



Lieu :
**Maison des Sciences de la Communication et
 de l'Interdisciplinarité**
 20 rue Barbier du Mets - 75013 PARIS

Métro : Les Gobelins (ligne 7) | Bus : 27, 47, 83 et 91

www.lcp.cnrs.fr



Arabes, humour et écrans

Mercredi 26 mars 2014

09.30 – 18.00

MSCI - Paris 13e

Organisé par
 l'ANR Ecrans et inégalités (Ecrin),
 le Laboratoire Communication et Politique LCP-Cnrs
 et l'Unité de Recherches Migrations et Société | URMIS

Nombre de places limité, merci de vous inscrire à l'adresse suivante :
communication.politique@cnrs.fr

URMIS

Agence Nationale de la Recherche
 ANR

Université
 Nice
 Sophia Antipolis

Laboratoire
 Communication
 et Politique

cnrs

Arabes, humour et écrans

Mercredi 26 mars 2014

Dans le cadre du programme ANR intitulé Ecrln « Ecrans et Inégalités. Les « Arabes » dans les médias français de 1962 à nos jours », le Laboratoire Communication et Politique organise en partenariat avec l'URMIS cette journée autour du thème : Arabes, humour et écrans.

Ce colloque montrera, lors de plusieurs tables rondes, l'évolution de l'humour sur et par les « Arabes » depuis les années 70 jusqu'à nos jours.

Programme

09.30 | Accueil

10.00 | Introduction | **Isabelle VEYRAT-MASSON** - Directrice LCP

10.15 - 12.45

Rire à propos des «Arabes» (1970 - 2000)

Modératrice : **Isabelle VEYRAT-MASSON** | LCP

- **Yvan GASTAUT** | URMIS
Le succès du sketch *La cigale et la fourmi* de Pierre Péchin (1975-1977)
- **Julien GAERTNER** | URMIS
L'Émir préfère les blondes : les «Arabes» dans les comédies françaises des années 70
- **Alec HARGREAVES** | Florida State University
«Quand il y en a un...»: publics et herméneutique de l'humour au petit écran
- **Gilles FRIGOLI** | URMIS
La Zoubida : une ethnicisation du proche ?

12.45 – 14.00 | Déjeuner

14.00 - 15.30

Autour du Jamel Comedy Club

Modérateur : **Yvan GASTAUT** | URMIS

- **Jonathan M. ERVINE** | Bangor University
L'Islam et l'humour : du rire libérateur au rire communautaire ?
- **Nelly QUEMENER** | CIM - Université Sorbonne Nouvelle
Le dispositif télévisuel du *Jamel Comedy Club*
- **Constance DESLOIRE** | LCP
L'arabité de l'humoriste Jamel Debbouze : marque, atout et piège (1993-2013)

15.30 – 15.45 | Pause

15.45 - 17.00

Nouvelles formes de l'humour arabe

- **Jean-Philippe BLANCHARD** | URMIS
Humour et «Arabes» dans le cinéma français contemporain : de l'essor des comédies de banlieue à un nouveau rire ethnique (1999-2013)
- **Sophie GEBEL** | TELEMME
Les vidéos satiriques du net à l'assaut du traitement médiatique de «l'Arabe» (2005-2013)

17.00 - 17.30

Approche comparative

- **Matthias WAECHTER** | IEHEI
Du tabou au modèle à succès : l'immigration et les humoristes en Allemagne depuis les années 80

17.30 - 18.00

Conclusions

- **Pascal BLANCHARD** | Directeur du Groupe de recherche Achac / LCP
- **Alec HARGREAVES** | Florida State University