



Lieu :  
**Maison des Sciences de la Communication et  
de l'Interdisciplinarité**  
**20 rue Berbier du Mets - 75013 PARIS**

Métro : Les Gobelins (ligne 7) | Bus : 27, 47, 83 et 91

[www.lcp.cnrs.fr](http://www.lcp.cnrs.fr)

Nombre de places limité, merci de vous inscrire à l'adresse suivante :  
[communication.politique@cnrs.fr](mailto:communication.politique@cnrs.fr)



# Arabes, humour et écrans

Mercredi 26 mars 2014  
09.30 - 18.00

MSCI - Paris 13e

Organisé par  
l'ANR Ecrans et inégalités (Ecrin),  
le Laboratoire Communication et Politique LCP-Cnrs  
et l'Unité de Recherches Migrations et Société | URMIS

**URMIS**

**Agence Nationale de la Recherche  
ANR**

**Université  
Nice Sophia Antipolis**

**Laboratoire  
Communication  
& Politique**

**CNRS**

# Arabes, humour et écrans

Mercredi 26 mars 2014

Dans le cadre du programme ANR intitulé Ecrln « Ecrans et Inégalités. Les « Arabes » dans les médias français de 1962 à nos jours », le Laboratoire Communication et Politique organise en partenariat avec l'URMIS cette journée autour du thème : Arabes, humour et écrans.

Ce colloque montrera, lors de plusieurs tables rondes, l'évolution de l'humour sur et par les « Arabes » depuis les années 70 jusqu'à nos jours.

## Programme

09.30 | Accueil

10.00 | Introduction | **Isabelle VEYRAT-MASSON** - Directrice LCP

**10.15 - 12.45**

### Rire à propos des «Arabes» (1970 - 2000)

Modératrice : **Isabelle VEYRAT-MASSON** | LCP

- **Yvan GASTAUT** | URMIS

Le succès du sketch *La cigale et la fourmi* de Pierre Péchin (1975-1977)

- **Julien GAERTNER** | URMIS

*L'Émir préfère les blondes* : les «Arabes» dans les comédies françaises des années 70

- **Alec HARGREAVES** | Florida State University

«Quand il y en a un...»: publics et herméneutique de l'humour au petit écran

- **Gilles FRIGOLI** | URMIS

*La Zoubida* : une ethnicisation du proche ?

12.45 – 14.00 | Déjeuner

**14.00 - 15.30**

### Autour du Jamel Comedy Club

Modérateur : **Yvan GASTAUT** | URMIS

- **Jonathan M. ERVINE** | Bangor University

L'Islam et l'humour : du rire libérateur au rire communautaire ?

- **Nelly QUEMENER** | CIM - Université Sorbonne Nouvelle

Le dispositif télévisuel du *Jamel Comedy Club*

- **Constance DESLOIRE** | LCP

L'arabité de l'humoriste Jamel Debbouze : marque, atout et piège (1993-2013)

**15.30 – 15.45** | Pause

**15.45 - 17.00**

### Nouvelles formes de l'humour arabe

- **Jean-Philippe BLANCHARD** | URMIS

Humour et «Arabes» dans le cinéma français contemporain : de l'essor des comédies de banlieue à un nouveau rire ethnique (1999-2013)

- **Sophie GEBEIL** | TELEMME

Les vidéos satiriques du net à l'assaut du traitement médiatique de «l'Arabe» (2005-2013)

**17.00 - 17.30**

### Approche comparative

- **Matthias WAECHTER** | IEHEI

Du tabou au modèle à succès : l'immigration et les humoristes en Allemagne depuis les années 80

**17.30 - 18.00**

### Conclusions

- **Pascal BLANCHARD** | Directeur du Groupe de recherche Achac / LCP

- **Alec HARGREAVES** | Florida State University