

Les 35 ans du Club de la Presse

Vente aux enchères caritative



Jeudi 6 Novembre 2014, 20 h à L'IJBA

Nos partenaires



35 ans du Club de la Presse

Fondé par un groupe de journalistes bordelais en 1979, le Club de la Presse de Bordeaux a traversé toutes les évolutions des médias : privatisations, création d'instances de contrôle, naissance des radios locales, dérégulation du « paysage audiovisuel », dispersion de la ressource publicitaire, érosion du lectorat de la presse écrite et développement du numérique...

De 1979 à ce jour, ses présidents successifs* ont fait en sorte que la petite flamme ne s'éteigne pas. En 2014, en pleine mutation des technologies, explosion concurrentielle et changement des rapports du journalisme à la société, le Club de la Presse de Bordeaux a choisi de célébrer ses 35 ans et de mettre la date à profit pour repréciser sa mission.

Dans une métropole aux ambitions européennes, avec de grandes rédactions mais aussi beaucoup de journalistes seuls en poste, isolés, pigistes ou précaires, il est important de disposer d'un lieu de rencontre, de travail, de réflexion, d'émulation. Nombreux sont ceux qui peuvent en témoigner : le Club est le premier « réseau social » pour échanger, se faire connaître, s'informer de l'actualité des médias et des opportunités ainsi créées.

Le Club de la Presse de Bordeaux demeure ferme sur ses fondamentaux :

- Un lieu de promotion des grandes valeurs du journalisme : rigueur de l'enquête, observance des règles de la déontologie, indépendance vis à vis des pouvoirs, respect du débat d'idées contradictoire.
- Un lieu de rencontre neutre entre journalistes.
- Un lieu de dialogue ouvert entre professionnels de l'information et de la communication, entre les journalistes et les autres acteurs de la société civile.

Pour continuer à assurer sa mission, dans un contexte économique défavorable, il a décidé de créer un fond de soutien à ses actions, à travers cette première vente aux enchères caritative. Le produit de la vente ira pour partie à Sud Ouest Solidarité dont le Club partage les valeurs et les objectifs, dont le soutien à l'insertion professionnelle des jeunes. Il sera aussi utilisé pour la création d'un *medialab* baptisé « JEM » (Journalisme En Mouvement). Celui-ci aura pour mission d'organiser des ateliers, colloques, sessions de sensibilisation ou de formation aux nouvelles pratiques, avec le concours des experts, compétences et institutions existantes.

Le Club de la Presse de Bordeaux remercie tous ceux qui ont contribué à sa longévité, et particulièrement ce jour Mme Hélène Lemoîne qui a généreusement donné un ballon de rugby offert par le CABBG en 1991 à M. Jean-François Lemoîne, patron emblématique de Sud-Ouest, victime d'un grave accident de la route. Notre pensée va vers lui et vers nos fondateurs disparus : Pierre Cherruau, Marie-France et Georges Bourdoiseau.

LES PRESIDENTS

1979 : Pierre CHERRUAU
1980 : Régine MAGNE
1981 : Patrick DURRIEU
1982 : Jean DENIS
1983 : Marie-Christiane COURTIOUX
1984 : Patrick BERTHOMEAU
1985 : Pierre CROUTTE
1986 : Jean-Pierre SPIRLET
1987 : Jean-Claude SIRE
1988 : Emile YAMI
1989-1990 : Olivier TRECOLLE
1991 : Pierre SAUVEY
1992 : Pierre CHERRUAU
1993 : William BIARD
1994 : Pierre CHERRUAU
1995 : Celine EDWARDS-VUILLET
1996 : Philippe ROY
1997-1999 : Hélène ROUQUETTE-VALEINS
1999-2002 : Gilles PARENTEAU
2002-2003 : Claudia COURTOIS
2003-2005 : Michel MONTEIL
2005-2007 : Jean-François BEGE
2007-2009 : Florence BORD
2009-2012 : Roselyne BOTTREL
2012-2014 : Marie-Christiane COURTIOUX
2014 : Pierre SAUVEY

Vente animée par M. Joël Dupuch et dirigée par Me Eric Le Blay

1

Une du journal Sud-Ouest du 21 Octobre 1979 :
« Le bon millésime »
Don du journal Sud Ouest



2

Jacques Chaban Delmas et Pierre Cherruau,
Photographie sur papier argentique, signée par
les journalistes présents à l'occasion de
l'inauguration des locaux de la rue des
Capérans, le 12 décembre 1979
Don de Mme Marie-Christine Cherruau



3

Minitel 1 Telic, 1980,
état neuf.
Don de M. Philippe Lherm



4

Journal Sud-Ouest du 22 mai 1981 :
« Monsieur le Président », l'investiture de
François Mitterrand
Don du journal Sud Ouest



5

Robert COMBAS et Gérard GARROUSTE,
étiquettes pour le vin du Musée, CAPC de
Bordeaux, 1983 & 1985. A l'occasion de chaque
exposition le CAPC demandait aux artistes de
créer une étiquette pour le vin du musée.
Don de Me Eric Le Blay



6

ITURRIA, Clap des vendanges, 1986, 27,5 x 27 cm, encre sur papier, signée en bas à droite et dédicacée au Club de la Presse. Don de l'artiste



7

ITURRIA, Cuvée de la cohabitation, 1986, 23 x 22 cm, encre sur papier, signé en bas à droite, et dédicacée au Club de la Presse. Dessin pour l'étiquette de la Cuvée spéciale cohabitation 1986. Deux caisses de cette « Cuvée de la cohabitation » ont été offertes à François Mitterrand et Jacques Chirac. Don de l'artiste



8

Journal Sud-Ouest du 11 juin 1987 : "Doublé pour Bordeaux", les Girondins remportent le championnat et la Coupe de France. Don du journal Sud Ouest

9

Une du journal Sud-Ouest du 26 décembre 1987 : « La muraille de Chine ». Les représentants de Saint-Emilion, plantent un cep de vigne au pied de la Muraille de Chine à l'occasion d'un voyage du Club de la Presse. C'est le début de la conquête de la Chine pour les vins de Bordeaux. Don du journal Sud Ouest



10

Ballon de rugby signé par les joueurs du CABBG, champion de France de rugby 1991. Don de Mme Lemoine



Journal Sud-Ouest du 3 juin 1991 en bleu au couleur du CABBG : "Bravo et merci !", CABBG champion.
Don du journal Sud Ouest

11



Isabelle PELLEGRIN (Trophée Pyrénéen 1992), pochette, chambre à air recyclée, Faustocopi.
Don de l'artiste

12

Journal Sud-Ouest du 12 juin 1995 : "Juppé sur le fil " .
Don du journal Sud Ouest

13



Jean-Michel DESTANG, Nelson MANDELA
Résidence privée de Nelson Mandela à Prétoria le 18 mai 1995, interview pour un documentaire réalisé pour l'émission THALASSA : " Roben Island l'île prison"
30 x 45, tirage argentique (prise de vue sur pellicule HP5 Ilford argentique), noir et blanc, un seul exemplaire signé et encadré. Don du photographe . Prix Albert Londres

14

Journal Sud-Ouest du 17 avril 1996 : "En finale", les Girondins en finale de la Coupe de l'UEFA.
Don du journal Sud Ouest

15

16

NAGRA, magnétophone à bande magnétique de 1974, offert en 2000 par RMC à Monte Carlo à Marie - Christiane COURTIOUX.
Don de Mme Marie - Christiane Courtioux



17

BOUTANT, Les temps modernes,
30 x 21 cm,
pastel, crayon gras et encre,
signé en bas à gauche.
Don de Mme Chantal Renaux



18

ADRIEN, La vache folle,
21 x 18 cm, aquarelle et encre sur papier,
signé en bas à droite et daté 2000.
Don de Mme Chantal Renaux



19

ADRIEN, Le rêveur,
19 x 13 cm, aquarelle et encre sur papier,
signé en bas à droite et daté 2000.
Don de Mme Chantal Renaux



20

ADRIEN, L'homme moderne,
29,5 x 21 cm, aquarelle et encre, signé en bas à droite.
Maquette pour l'illustration Eco Gironde, Hourtin
juin 2001.
Don de Mme Chantal Renaux





ADRIEN, La République en colère,
33 x 25 cm, encre et aquarelle,
signé en bas à droite.
Dessin réalisé suite aux résultats du premier
tour de l'élection présidentielle de 2002.
Don de Mme Chantal Renaux

21

Journal Sud-Ouest du 22 mars 2010 : "Gauche
confirmée, UMP secouée", victoire d'Alain Rousset.
Don du journal Sud Ouest

22



URBS, La Japonaise,
21 x 29,7 cm, feutre, signé en bas à droite.
(Fukushima mars 2011)
Don de l'artiste

23



PLANTU, édition spéciale du Monde illustrée par
Plantu,
dessin à l'encre dédicace. 2012.
Dédicace de l'artiste

24

Journal Sud-Ouest du 16 mars 2013 :
" Jour J" inauguration du Pont Chaban.
Don du journal Sud Ouest

25

26

URBS, Le nouveau Alain Juppé,
29,7 x 21 cm,
feutre,
signé en bas à droite.
Don de l'artiste



27

URBS, Gay friendly,
29,7 x 21 cm,
feutre,
signé en bas à droite.
Don de l'artiste



28

URBS, Chaban l'avait prédit,
29,7 x 21 cm,
feutre,
signé en bas à droite.
Don de l'artiste



29

URBS, Les dents sont intactes,
29,7 x 21 cm,
feutre,
signé en bas à droite. Paru dans Sud-Ouest.
Don de l'artiste



30

URBS, Google et l'oubli,
21 x 29,7 cm,
feutre,
signé en bas à droite.
Don de l'artiste





LARGE, Le changement (climatique) c'est maintenant ...
29,7 x 21 cm, feutre, signé en bas à droite.
Don de l'artiste

31

LE FN FAIT SON ENTRÉE AU SÉNAT.



LARGE, Le FN fait son entrée au Sénat
21 x 29,7 cm, feutre, signé en bas à droite.
Don de l'artiste

32

VALS CONTRE LES MÈRES PORTEUSES.



LARGE, Valls contre les mères porteuses
21 x 29,7 cm, feutre, signé en bas à droite.
Don de l'artiste

33



LARGE, Sarkozy et l'iPhone 6
21 x 29,7 cm, feutre, signé en bas à droite.
Don de l'artiste

34

EBOLA = PANIQUE GÉNÉRALE...



LARGE, Ebola = Panique générale
21 x 29,7 cm, feutre, signé en bas à droite.
Don de l'artiste

35

36

LARGE, Zemmour et le Nobel de la Paix
21 x 29,7 cm, feutre, signé en bas à droite.
Don de l'artiste



37

JOFO, Toto lit Sud-Ouest,
32 x 22 cm, collage et acrylique, signé en bas à droite et daté 2014.
Don de l'artiste



38

Maillot dédié par les joueurs des Girondins de Bordeaux, ligue 1 de football 2014.
Don des Girondins de Bordeaux



39

Maillot dédié par les joueurs de l'Union Bordeaux-Bègles, Top 14 de rugby 2014.
Don de l'Union Bordeaux - Bègles



40

Maillot dédié par les joueurs des Boxers de Bordeaux, Deuxième division de Hockey sur glace 2014.
Don des Boxers



LES ARTISTES

PLANTU

Jean Plantureux dit Plantu a suivi les cours de dessin de l'école Saint-Luc. Dès 1972, à Paris, il va collaborer avec de nombreux journaux comme le mensuel Phosphore, l'Express et le Monde où il publie son premier dessin consacré à la guerre du Vietnam. En 1995, Plantu crée un petit personnage espiègle : la petite souris, pour s'opposer aux licenciements de dessinateurs du Monde. En 2002, il rencontre le secrétaire général de l'ONU Kofi Annan, pour préparer un rassemblement de dessinateurs de presse internationaux qui deviendra « Cartooning for Peace » en 2006. Plantu a publié plus de 50 recueils de dessins de presse tels que « On a marché sur les urnes en 2012 » aux Éditions du Seuil.

ITURRIA

Michel Iturria, originaire de Bordeaux, est un auteur de bandes dessinées, dessinateur d'actualité et caricaturiste. Il commence par être publié dans *Sud-Ouest*. Il a réalisé pour l'instant 12 700 dessins, publiés pour la majorité dans le quotidien. Il crée également une série de BD sur le rugby à XV, *les Rubipèdes*. Il reçoit de nombreux prix dont le *Grand prix de l'humour vache* en 1989. En 2012, le Musée d'Aquitaine de Bordeaux lui consacre une grande exposition nommée "La vie comme elle va », qui retrace 40 ans de dessins publiés principalement dans "Sud-Ouest". En 2013, la médaille de la Ville de Bordeaux lui est remise par le maire Alain Juppé.

URBS

Rodolphe Urbs est dessinateur caricaturiste de presse au journal Sud-Ouest en alternance une semaine sur deux avec Marc Large. Il anime également depuis une dizaine d'années la librairie- galerie indépendante bordelaise « La mauvaise réputation », qui met en avant des genres littéraires et des artistes peu représentés.

LARGE

Marc Large est auteur, dessinateur de presse et créateur du festival Satiradax. Il a travaillé pour de nombreux médias dont Sud-Ouest et Rue89. En 2013, il devient le dessinateur quotidien du journal Sud Ouest, avec Urbs. La même année, il reçoit le Trophée du meilleur dessin professionnel lors du 20e Presse Citron de l'école Estienne.

BOUTANT

Originaire du Maroc, Denis Boutant collabore dès les années 1970 à l'équipe du Professeur Choron (Charlie), puis à *Fluide glacial*. Il publie plusieurs albums tels que « Le droit d'en rire » en 2003. Boutant signe aujourd'hui de nombreux dessins de presse (en particulier économique).

ADRIEN

C'est un jeune illustrateur qui a collaboré à l'Economie en Gironde, le journal du Conseil Général de la Gironde.

Jean-Michel DESTANG

Jean-Michel Destang est un photographe, cameraman et réalisateur. Il a été reporter-photographe à l'agence SYGMA. Documentariste pour plusieurs chaînes de télévision, son œil de journaliste a mis à l'honneur de nombreuses thématiques telles que le meurtre écologique de la mer d'Aral, les esclaves du Soudan ou encore la violence à Los Angeles.

De nombreuses récompenses ont salué son travail, dont le Prix Albert Londres pour « Le Grand Schpountz » et le Sept d'Or du meilleur reportage pour « Aral, la mer assassinée ». Jean-Michel Destang est administrateur du Club de la Presse de Bordeaux.

JOFO

Jofo est un artiste pluridisciplinaire. Ses œuvres participent à l'imaginaire collectif aquitain. Il a créé « Toto », personnage rond et faussement naïf qu'il intègre à chacune de ses créations. Son personnage a très vite interpellé les agences de communication et son succès l'a amené à répondre à des commandes importantes. Il a réalisé par exemple le décor des vitrines de la Maison du Vélo à Bordeaux en 2004 ou encore le « Cylindre à Totos » au Forum des Halles à Paris en 1996 (œuvre de 200 m²). A l'occasion de la Cow Parade de Bordeaux en 2010, Jofo a aussi décoré deux des 58 vaches : « Marine » pour le FC Girondins de Bordeaux et « Gabrielle », pour la C.C.I. de Bordeaux. En 2012, l'artiste, dessinera toute la campagne de communication des Journées Européennes du Patrimoine Mondial, avec sa série « Chapo Bordo ».

LES EVENEMENTS

CUVEE DE LA COHABITION

En 1986, le Club de la Presse dispose d'un stand à la Foire Internationale de Bordeaux. Pour saluer dignement la nouvelle donne politique française, une « Cuvée spéciale cohabitation », illustrée d'une étiquette de Michel Iturria, est mise en vente. Un carton du précieux bordeaux supérieur est envoyé à François Mitterrand, un autre à Jacques Chirac.

LES TROPHEES PYRENEENS DE L'ANNEE 92

Cet événement se déroule dans la ville de Piau-Engaly, sur une idée et avec la collaboration du Club de la Presse en Janvier 1992. Le Trophée Pyrénéen de sculpture sur neige mettait en compétition douze équipes d'artistes sculpteurs. Chacun disposait d'un cube de glace de 3 m d'arête et pesant 15 tonnes. Chaque trio avait 52 h pour faire naître leurs œuvres.. Parmi les artistes qui concouraient pour ce trophée, il y avait notamment 4 étudiants des Beaux-arts de Bordeaux : Isabelle Pellegrin, Vincent Laval, Franck Heyne, Sébastien Jount. Ils ont réalisé « Un livre » : le livre « Art et architecture en Italie 1600-1750 » de Rudolf Wittkover, placé sur une arche de glace.

LES BANS DES VENDANGES

« Et si nous organisions une manifestation qui ferait connaître le Club et montrerait à tous ceux qui nous ont aidés qu'ils n'ont pas investi en vain ? ». L'idée des bans des vendanges est née de cette volonté de réaliser une « action citoyenne » expliquait Pierre Cherruau. Le fondateur du Club de la Presse, journaliste à Sud-Ouest puis au Monde, a animé la commission d'organisation du 1^{er} Ban des Vendanges, tandis que Régine Magné, présidente du Club en 1980, réussissait à convaincre de multiples partenaires : Mairie, CIVB, CCI, Conseil Régional....

« Le 17 octobre 1980, une cinquantaine de journalistes français et étrangers étaient accueillis en gare Saint-Jean. Dîner présidé par Jacques Chaban-Delmas, qui annonça la future « Semaine mondiale du vin ». « Croisière fluviale et gastronomique sur le bac Le Médocain, déjeuner au château Haut Brignon à Cénac avec six grands chefs (Amat, Gautier, Ramet, Clément, Garcia, Xiradakis), nos premières vendanges étaient bénies des Dieux. Le clou fut cet après-midi à la langueur automnale après le déjeuner au château Margaux. Margaux Hemingway, marraine de ce ban, avait coupé quelques grappes et promenait maintenant sa longue silhouette entre les vignes de Lynch-Bages. Le soleil hésitait à disparaître derrière l'horizon empourpré. Un instant de plénitude qui ressemblait au bonheur »

LA BANQUE POPULAIRE AQUITAINE CENTRE ATLANTIQUE

partenaire
du **CLUB DE LA PRESSE**

est heureuse de l'accompagner

pour ses **35** ans



LA BANQUE
QUI DONNE ENVIE D'AGIR