

>> **PETIT DÉJEUNER DE PRESSE : Vendredi 5 décembre à 10 h 30 au GABRIEL, place de la Bourse.**

EN 2014, LE FESTIN SOUFFLE SES 25 BOUGIES !

Depuis 1989, le Festin arpente l'Aquitaine avec une curiosité toujours renouvelée afin de révéler les richesses artistiques de la région auprès d'un public de plus en plus large et curieux. Publication culturelle et touristique, elle souffle aujourd'hui ses 25 bougies, avec un programme éditorial haut en couleurs jusqu'à l'été 2015.

Au programme de 2014 : **5 TEMPS FORTS**

- 1 un numéro anniversaire **Spécial Gastronomie** (décembre),
- 2 la **Grande Braderie** (Samedi 6 et dimanche 7 décembre)
- 3 un week-end d'anniversaire chez **Mollat** (Samedi 13 et Dimanche 14 décembre)
- 4 une exposition itinérante retraçant cette aventure unique en France
(à voir chez Mollat en décembre)
- 5 un nouveau site internet (décembre)

à venir en 2015 :

- > un numéro spécial **œnotourisme** (mars)
- > une nouvelle formule de la revue en septembre 2015



LA GRANDE AVENTURE

HIER

Du chemin a été parcouru depuis le n° 1 de septembre 1989, sous-titré « Lettres, Lieux, Vues », et imprimé à quelque 1 000 exemplaires. La première page annonçait déjà en substance les grandes lignes directrices de ce que sera cette aventure éditoriale : ne pas aborder les patrimoines et la création en Aquitaine sous un angle académique, mais selon une approche décomplexée et généreuse. Élevé au rang de doctrine, ce principe restera toujours le credo du Festin.

« L'ESPRIT FESTIN »

Il fallait redynamiser l'image vieillotte que véhiculait encore le patrimoine, en restituant la connaissance et en la rendant intelligible et attractive à tous, en défendant une vision plus prospective que nostalgique, plus régionale que régionaliste, plus familière qu'élitiste.

De fait, en tant qu'objet, la revue se présente à mi-chemin entre le livre et le magazine. Quant à son contenu, il associe des recherches scientifiques, inédites et documentées, à une démarche de vulgarisation. Partis pris, coups de cœur constituent le ferment de ce que l'on pourrait appeler « l'esprit Festin », autant éloigné du bulletin de société savante que du fanzine touristique. Un soin tout particulier

est apporté aux images (recherches iconographiques ou actualité des reportages), car elles aiguillonnent la curiosité du lecteur. Elles éclairent, au même titre que la mise en page, le contenu rédactionnel, le soulignent en même temps qu'elle le divertit, afin qu'il n'y ait aucun hiatus entre le fond et la forme.

Enfin, le terrain d'action du Festin épouse les limites administratives de la région Aquitaine – incluant les cinq départements : Dordogne, Gironde, Landes, Lot-et-Garonne, Pyrénées-Atlantiques – afin de proposer une lecture transversale des paysages.

Réalisé par des amateurs passionnés pour d'autres passionnés, Le Festin se met au service de la connaissance, de l'expérience, de la découverte et du plaisir.

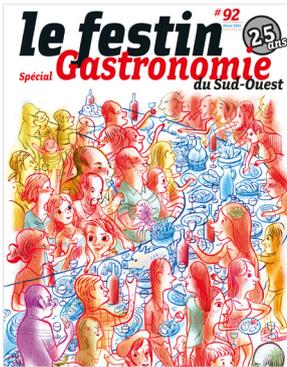


AUJOURD'HUI

Automne 2014 : le Festin a 25 ans. Entre temps, la revue a tenté d'évoluer et d'améliorer par petites touches son propos rédactionnel et visuel. D'abord semestriel, puis trimestriel (à partir de 2002), elle s'est imposée comme un rendez-vous désormais attendu pour les Aquitains, comptabilisant un catalogue de 92 numéros (dont beaucoup sont épuisés), auquel s'ajoute une vingtaine de hors-série thématiques. Parallèlement, la maison d'édition propose chaque année une vingtaine de nouveaux titres (littérature, catalogue d'exposition, livres d'art, essais) qui viennent ainsi compléter le fonds culturel et patrimonial régional. Pour la seule revue, les plus de 10 000 pages qu'elle totalise depuis ses débuts en font un sommaire encyclopédique unique pour l'Aquitaine. Ce sont quelque 10 000 exemplaires et 2 500 abonnements qui sont diffusés chaque trimestre dans plus de 600 points de vente.

Avec le temps, le Festin a ainsi inventé son propre modèle économique, sans y perdre son âme ni ses ambitions. Loin de là, la grande aventure demeure intacte, l'équipe rédactionnelle et commerciale composée de 9 salariés s'implique aujourd'hui dans cette profusion d'ouvrages avec toujours la même passion.

1



Le Festin #92 - Spécial Gastronomie du Sud-Ouest

NUMÉRO ANNIVERSAIRE - LE FESTIN A 25 ANS !

128 pages | 22 x 28 cm | 15 €

Pour ses 25 ans, **le festin** met les petits plats dans les grands ! Au menu de ces agapes charbonnées par quelques-uns des plus grands chefs du Sud Ouest, l'infinie mosaïque de nos produits régionaux, véritables têtes d'affiche de ces pages gourmandes.

Portraits, interviews, reportages et recettes : **le festin** propose un regard réactualisé sur les arts culinaires, ou comment l'exploration de solides traditions gastronomiques permet de défricher des tendances de fond. Attention, surprises en pagaille !

PARUTION : 12 DÉCEMBRE



Le menu aquitain

1 producteur, 1 chef, 1 recette : 5 chefs aquitains concoctent un menu d'exception

Les Oliver, une histoire de famille

Retour sur cinq générations de cuisiniers médiatiques !

Pays basque - La piste aux étoiles

Ithurria, L'Atelier, L'hôtel du Palais, Les Rosiers, Mugaritz, Zoko Moko, Chez Berasategui, Arzak, Akelare

L'école Ferrandi à Bordeaux

Les jeunes adultes dans la restauration.

Les restaurants 1900 à Bordeaux - Macarons Adam versus macarons de Saint-Émilion - L'ostréiculteur Joël Dupuch - Le cochon en son terroir - Un week-end dans les Landes, berceau de grands chefs - Les cigares de Thierry Frontère - La garbure : histoire d'une recette - Portrait de Dany Chouet, chef, auteur de best-seller - Mariottat, la grande table agenaïse - La pibale et l'ortolan : les mets mythiques - Le bœuf de Coutancie : de l'élevage à la cuisine - Le chocolatier Saunion...

2

SAMEDI 6 DÉCEMBRE

- 11 h 30** Présentation du nouveau livre
> **Architectures agricoles de Gironde** réalisé avec le CAUE de la Gironde, suivie d'un cocktail
- 15 h** Présentation du nouveau livre
> **Trésors de la Bibliothèque municipale de Bordeaux** suivie d'un goûter
- 16 h 30** Présentation du nouveau livre
> **Lucien de Maleville, peintre du Périgord**
- 18 h** Présentation du **festin #92 : Spécial Gastronomie du Sud Ouest** - numéro anniversaire, suivie d'un cocktail

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE

- 11 h à 12 h 30** Visite gratuite du quartier de Bacalan proposée par **HAPPY CULTURE** suivie d'un verre au Festin.
Inscriptions : communication@mail.lefestin.net - 05 56 69 72 46
Le lieu de rendez-vous vous sera communiqué lors de votre inscription.
- 16 h** Franck Tallon présente son livre
> **Bordeaux en 101 coloriages**, suivi d'un goûter
+ atelier coloriage pour les jeunes de 7 à 77 ans
- 18 h 30** Apéritif de clôture !



Et aussi : NOËL AUX BASSINS

Frac Aquitaine : Expositions & Braderie, Sa et Di de 12 h à 18 h 30. Visites commentées - Catalogues, livres d'art et éditions à prix mini - Hangar G2, Quai Armand-Lalande
Maison du projet des Bassins à flot : Installation *SIT IN* du collectif Monts et Merveilles, visite de quartier (sa à 14 h) et expositions sur le projet des Bassins à flot.
Sa et Di de 12 h 30 à 18 h, Hangar G2, Quai Armand-Lalande
I.B.OAT : Super Marché de l'I.B.OAT - Marché de créateurs arty, chic et décalé. Sa de 12 h à 20 h / Di de 12 h à 19 h, Bassin à flot n°1.
Cap Sciences : Animations dans le Living Lab. Sa et Di de 14 h à 19 h, Quai de Bacalan.
Les Vivres de l'Art : Expositions et brunch musical (di à 11 h - payant) - Sa et Di de 10 h à 19 h, Rue Achard.



ENTRÉE LIBRE

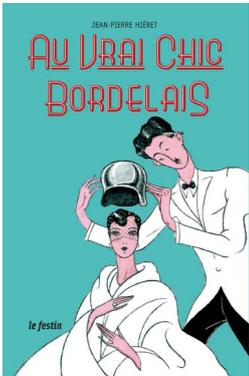
3 *Le Festin fête ses* **25 ans** *chez Mollat* **SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 DÉCEMBRE**

au 91, Rue Porte-Dijeaux

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

> 14 h

Rencontre **ART DÉCO** : *Le Festin #91 - Spécial Art Déco + « Au vrai chic Bordelais »*, suivie d'un cocktail avec Jean-Pierre Hiéret et Dominique Dussol, rencontre animée par Xavier Rosan



Au vrai chic Bordelais

Jean-Pierre Hiéret

Autant qu'un style, l'Art déco est une époque, mieux : un art de vivre, qui correspond à la période de l'entre-deux-guerres. Au sortir du premier conflit mondial, les Français éprouvent une irrésistible fringale de changements. Préfigurant la publicité, la réclame prend alors une nouvelle dimension. « Désir, plaisir, loisir » pourrait être la devise des communicants de l'époque. La répartition des rôles et des stéréotypes s'opère : si la femme est naturellement élégante, l'homme est par définition moderne...

Souvent drôles, racées, ces vignettes Art déco (*Le Noailles*, *Lillet*, *Aux Dames de France*, *Germaine Ollagne*, pour la plupart issues des programmes du Grand-Théâtre), nous amusent autant qu'elles nous renseignent aujourd'hui sur les modes du passé, tout en nous renvoyant le reflet de notre propre époque, soumise au diktat des images, des slogans et de la consommation à grande échelle.

192 pages | 13,5 x 20,3 cm | 20 €

> 15 h 30

Rencontre **LITTÉRATURE** : Patrimoines littéraires aquitains

La Maison au bord du fleuve (Jean Balde), *Espagnes* (Louis Emié) et *De la sincérité envers soi-même* (Jacques Rivière), suivie d'un cocktail avec Jean-Marie Planes, Yves Harté et Agathe Rivière-Corre, rencontre animée par Xavier Rosan



La Maison au bord du fleuve - souvenirs bordelais

Jean Balde / Préface de Jean-Marie Planes

COLLECTION LES CAHIERS DE L'ÉVEILLEUR

Jean Balde (1885-1938), née Jeanne Alleman, effectue, à la toute fin de sa vie, un retour tendre et alerte sur ses années d'apprentissage, lesquelles se confondent bientôt avec le dessin d'un Bordeaux composite et coloré, à la fois celui des *Horizons chimériques*, chères à Jean de la Ville de Mirmont, mais aussi des *Préséances* décrites par François Mauriac. Sous la plume de la Colette girondine – la seule femme écrivain associée à la célèbre « génération perdue » –, le Port de la Lune paraît comme réenchanté, par la grâce des silhouettes convoquées : illustres en leur temps (le bon docteur Arnozan, l'historien Camille Jullian) ou anonymes voués à l'oubli (jeunes filles en robes claires, reines de Saba égarées dans l'arrière-pays). « Les portraits émerveillent », comme le souligne Jean-Marie Planes dans son émouvante préface. Chronique d'un milieu social, le récit est rythmé par l'évocation de l'âme de maisons fugitives, servant de belvédères à l'écrivain posant sur les êtres et sur les choses un œil insatiable.

192 pages | 13,5 x 20,3 cm | 17 €

> 17 h 30

Rencontre **ARCHITECTURE/URBANISME** autour du hors-série *Bordeaux Métropole II* et du nouveau numéro de *CaMBo* (*Cahiers de la Métropole Bordelaise*), suivie d'un cocktail

avec Jean-Marc Offner, Benoît Hermet et Marc Saboya, rencontre animée par Jérémie Potée



Tandis que la grande ville se transforme à vue d'œil, encore et toujours, le temps est à nouveau venu d'observer le futur en marche. Foisonnant, à l'image des innombrables projets urbains en cours ou annoncés, ce second opus de *Bordeaux Métropole* se propose de photographier l'agglomération sous toutes les coutures. Les pierres nouvelles s'amoncelant, le magazine ne se contente pas d'un simple inventaire : via reportages, interviews, analyses et focus d'une grande variété, le tout nourri d'une iconographie exceptionnelle, la métamorphose se dévoile dans toute son ampleur.

La maison Lemoine, par Rem Koolhaas - la Cité des civilisations du vin - le Nouveau Stade de Bordeaux - la biodiversité de l'aire métropolitaine - la caserne Niel - la réhabilitation de l'ancien - la métropole de sculpture en sculpture - les jeunes tables innovantes - la frénésie « Food Trucks » - Le boom des écoles d'art etc.

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE

> 15 h

Rencontre autour de la **GASTRONOMIE** : *Le Festin #92 - Spécial Gastronomie du Sud Ouest*, suivie de dégustations avec Joël Dupuch, Alfred et Ariane Puccini, rencontre animée par Jérémie Potée

Franck Tallon présentera également son livre : **Bordeaux en 101 coloriages**

Dynamique, historique, moderne, pimpante, inattendue, vibrante, poétique, la ville Bordeaux s'offre à votre inspiration et à votre imagination en 101 motifs sélectionnés et croqués avec amour par le graphiste Franck Tallon.



L'exposition « **le festin** fête ses 25 ans » se propose de déployer en quelques dates et couvertures clés le récit de ce projet singulier, qui, d'une publication artisanale longtemps réalisée avec les moyens du bord, est devenue au fil du temps une maison d'édition professionnelle, ancrée dans le paysage culturel aquitain, et que de nombreuses régions nous envient. L'exposition circule actuellement en Aquitaine :

- > Décembre : Bordeaux, Mollat
- > Janvier : Bayonne, Médiathèque
- > Mars : Pau, Pavillon de l'Architecture
- > Avril : Dax, salon du livre

...d'autres dates à suivre



le festin

en 10 dates



1989

En septembre, parution du **n°1 de la revue le festin**, créée par Xavier Rosan, avec le fervent soutien d'Olivier Schiltz († 1993) et de Jean-Claude Lasserre († 2002), chercheurs à l'Inventaire régional d'Aquitaine.

1992

Véronique Schiltz signe le **nouveau graphisme** de la revue et met en page les **premiers livres d'art des éditions Le Festin**, tels *Hossegor*, de Claude Laroche, ou *Art et Bourgeoisie*, de Dominique Dussol.

1997

Fondation du **Comité de Pilotage du Festin**, constitué des partenaires institutionnels qui soutiennent le travail d'intérêt général de la revue en faveur de la diffusion des savoirs sur les patrimoines et la création en région. Outre le Conseil régional et la Drac, participent les cinq Conseils généraux de l'Aquitaine, ainsi que la Ville de Bordeaux.

2000

La revue, jusque là disponible **dans les librairies**, est aussi désormais diffusée **chez les marchands de journaux**. Plus de 1000 points de vente répartis dans toute l'Aquitaine proposent **le festin**.

2004

L'édition du n°52 de décembre marque l'arrivée de **Franck Tallon** comme directeur artistique de la revue.

2006

le festin sort **Bordeaux en 101 monuments**. Un best-seller doublé d'un long-seller : **70 000 exemplaires publiés en 10 éditions** (dont une en anglais et une en espagnol) régulièrement actualisées. Suivront de nombreuses autres déclinaisons à succès : le Bassin d'Arcachon, le Pays basque, la Gironde, le Lot-et-Garonne, Pau...

2009

Pour ses **20 ans**, **le festin** concocte un n° 72 « Spécial gastronomie » haut en couleurs et en goûts réunissant 20 chefs autour de Jean-Marie Amat, invité d'honneur et ami des premières heures.

2011

Début d'une collaboration fructueuse avec **l'a-urba**. L'ouvrage qui accompagne les 40 ans de l'agence d'urbanisme de l'agglomération bordelaise sera suivi d'un partenariat sur le long cours autour des **Cahiers de la Métropole Bordelaise, CaMBA**.

2012

Après une décennie passée sur les rivages des Bassins à Flot, **le festin** regroupe **ses bureaux et ses stocks au cœur du quartier de Bacalan**.

2014/2015

Dynamisme des abonnements, diversification des offres commerciales, renouvellement éditorial : **jeune de 25 ans**, **le festin** demeure la **seule revue culturelle de l'Aquitaine** et une des très rares publications de ce type en France. Entièrement **fabriquées dans la région**, les productions du Festin fédèrent une **centaine d'auteurs et de photographes**, emploient **10 salariés**, pour une **trentaine de titres publiés chaque année**.

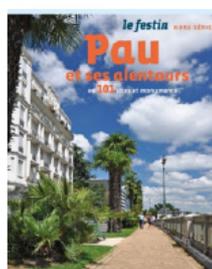
le festin
L'Aquitaine à sa revue

Revue Hors-série Livres ▾ Agenda Contact ▾ Espace abonné **Boutique** Recherche



À lire dans Le Festin #91 : Hôtels / Passerelle de l'hôtel Itsasoan à Guéthary © Gabrielle Duplantier
À chaque type de touriste, correspond sa catégorie d'hôtel. De la modeste pension de famille au majestueux palace, le parc hôtelier aquitain se rénove sensiblement dans l'entre-deux-guerres afin de répondre aux nouvelles exigences de la clientèle.

BESTSELLER



Pau et ses alentours en 101 sites et monuments

Septembre 2014 / 144 pages / 22 x 28 cm

Suite aux succès remportés par les séries consacrées à Bordeaux, au Bassin d'Arcachon ou au Pays Basque, la formule «101 sites et monuments» poursuit son insatiable exploration du patrimoine aquitain avec un nouvel hors-série exceptionnel consacré à Pau et ses alentours. À travers une balade en 101 sites et monuments, ce nouveau hors-série met en lumière toute la richesse artistique et patrimoniale de Pau et ses alentours. Tout à fait inédit et unique en son genre, entre magazine et guide de voyage, ce hors-série propose de redécouvrir une ville et son agglomération en s'attachant surtout aux chefs-d'œuvre du patrimoine qu'à des éléments moins connus qui en révèlent le formidable potentiel culturel.

15.00 €

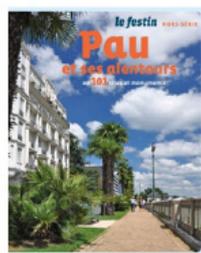


En savoir +

NOTRE COLLECTION DE HORS-SÉRIE



acheter > sommaire



acheter > sommaire



3 € acheter > sommaire

2014



acheter > sommaire



acheter > sommaire



acheter > sommaire



acheter > sommaire

2013



acheter > sommaire



acheter > sommaire



acheter > sommaire



acheter > sommaire

2012

- > nouveau design
- > nouvelle boutique online
- > plus de place à l'image
- > moteur de recherche et ergonomie améliorés

MISE EN LIGNE EN DÉCEMBRE !