

Savoir-faire d'Aquitaine

Recherche et valorisation
d'une identité régionale

PRIX LITTÉRAIRE D'AQUITAINE 2014

DOSSIER DE PRESSE



EDF



Ellipse
AFFICHAGE



Communiqué de presse	3
Règlement	4
Le jury	6
Les finalistes.....	8
Savoir-Faire d'Aquitaine	11

CONTACT :

Savoir-Faire d'Aquitaine

4/5 place Jean Jaurès 33000 Bordeaux

Tél / Fax : 05 57 81 71 76

contact@savoir-faire-aquitaine.com - www.savoir-faire-aquitaine.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'association « Savoir-Faire d'Aquitaine » décernera le :

10^e Prix littéraire d'Aquitaine

Mercredi 26 novembre à 14h30

Au Mercure Bordeaux Cité Mondiale Centre de Congrès

18 parvis des Chartrons à Bordeaux.

« Savoir-Faire d'Aquitaine » est une association dont les 70 membres à ce jour, défendent et maintiennent l'intelligence et la générosité du cœur, favorisent la convivialité dans le bon goût, mettent en valeur le respect des autres, chantent l'amour de l'Aquitaine en somme ce savoir et ce faire aquitains caractéristiques de cette région. Tout cela concourant à la valorisation de l'identité régionale.

Les critères de sélection sont les suivants : l'œuvre doit être littéraire, l'éditeur et l'auteur doivent être aquitains, le sujet est libre. Le lauréat reçoit un chèque d'un montant de 1500€.

Le jury 2014 est composé de dix membres (personnalités du monde littéraire de notoriété régionale et nationale et des membres de l'association des « Savoir-Faire »). Il est présidé par Christine Thomelin, traductrice littéraire, interprète, intervenante au Master de traduction de Toulouse II, déléguée de la Société française des traducteurs pour l'Aquitaine (SFT), modératrice de débats pour « L'Escale du livre » à Bordeaux et pour « La Plage aux écrivains » à Arcachon.

Un premier choix d'environ une trentaine d'ouvrages sélectionnés parmi les livres édités du 1^{er} avril de l'année précédant le millésime au 31 mars suivant est réduit à 8 ou 10 par les membres du jury, enfin trois finalistes sont retenus.

Le prix 2014 sera attribué à l'un d'eux le Mercredi 26 novembre à 14h30.

La cérémonie officielle de remise du prix aura lieu au Conseil régional d'Aquitaine le 9 décembre 2014.

Sur les 6 ouvrages sélectionnés* cette année par le jury, les **trois « nominés »** sont par ordre alphabétique :

- **« La carapace de la tortue » de Marie-Laure Nasser-Huber**(Editions Passiflore)
- **«Pleuvra-t-il à Tipaza ? » de Geneviève de Dietrich** (Editions de la Fontaine secrète)
- **« Sentes » de Lysiane Rolland** (Editions Dossiers d'Aquitaine)

* « *Camille Katelov* » de Catherine Guillery (Editions Cyrano), « *L'enfant roman* » de Fabienne Thomas (Editions Passiflore), « *La carapace de la tortue* » de Marie-Laure Huber-Nasser (Editions Passiflore), « *Pleuvra-t-il à Tipaza ?* » de Geneviève de Dietrich (Editions de la Fontaine secrète), « *Sentes* » de Lysiane Rolland (Editions Dossiers d'Aquitaine), « *Tranquille* » de Anne-Marie Garat (Editions In8).

A noter que ce prix est organisé avec l'aide bienveillante de nos partenaires :

Crédit Agricole d'Aquitaine, EDF Aquitaine, Ellipse Affichage, Mercure Bordeaux Cité Mondiale Centre de Congrès, Ecla Aquitaine et le Conseil régional d'Aquitaine.

RÈGLEMENT

La nature même du concept réside dans son nom :

« Prix littéraire d'Aquitaine »

Il s'agit bien, en effet, d'un prix, une récompense, la reconnaissance d'un talent, d'un savoir-faire. Le prix se veut littéraire et concerne les secteurs du roman, de la nouvelle, de la poésie, de l'essai. Enfin ce prix est d'Aquitaine parce que l'auteur et l'éditeur résident en Aquitaine. Il obéit aux objectifs des Savoir-Faire : « Recherche et valorisation d'une identité régionale ».

Le règlement

Du prix et de sa nature

Article 1 – La sélection s'opère parmi les livres édités du 1^{er} avril de l'année précédant le millésime au 31 mars suivant.

Article 2 – Le Prix concerne les œuvres de littérature : roman, nouvelle, essai, poésie ... à l'exclusion des albums de photos ou de dessins dans lesquels la partie littéraire serait inexistante ou insuffisante.

Article 3 – Le sujet de l'ouvrage est libre.

Article 4 – L'auteur doit être aquitain.

Article 5 – L'éditeur doit être en activité dans la région.

De la sélection et de la remise du Prix

- La première sélection s'opère en début d'année en collaboration avec l'ECLA. Elle doit permettre un choix parmi les œuvres des 12 mois concernés et répondre aux critères de l'article 2.
- Les ouvrages pré-sélectionnés sont répartis parmi les membres du jury à raison de 2 voire 3 livres par juré.
- La seconde sélection est opérée par le jury au cours d'un déjeuner prévu au mois de juin. Dix ouvrages maximum sont alors retenus parmi les livres pré-sélectionnés.
- Chaque juré recevra un exemplaire de chacun des titres retenus ainsi choisis, à lire pendant l'été.
- Les 3 titres finalistes seront désignés à la fin du mois d'octobre.

- Les trois premiers livres du classement ainsi obtenu constitueront le panel définitif présenté au mois de novembre lors du déjeuner d'attribution.
- Le jury sous la conduite de son Président choisit le lauréat à cette occasion. Les membres du jury s'engagent à respecter la confidentialité des comptes- rendus de lecture et des délibérations des débats.
- L'annonce du titre de l'ouvrage, de son auteur et de l'éditeur est faite à l'issue du déjeuner.
- Le Prix littéraire d'Aquitaine est remis au lauréat à l'Hôtel de Région par le Président du Conseil régional lors d'une cérémonie au cours de laquelle l'éditeur est également mis en valeur.
- L'éditeur s'engage à mettre le bandeau « Prix littéraire d'Aquitaine » sur l'ouvrage récompensé.

LE JURY

Il est constitué des dix membres suivants :

- ◇ Christiane Armand
- ◇ Hélène Bakle'h
- ◇ Michel Cardoze
- ◇ Yves Castex
- ◇ Christian Coulon
- ◇ Olivier Du Payrat
- ◇ Marie-Antoinette Poirson
- ◇ Agnès Quelquejay
- ◇ Michel Suffran
- ◇ Christine Thomelin

La présidente :

Christine Thomelin*, traductrice littéraire, interprète, intervenante au Master de traduction de Toulouse II, déléguée de la Société française des traducteurs pour l'Aquitaine (SFT), modératrice de débats pour « L'Escale du livre » à Bordeaux et pour « La Plage aux écrivains » à Arcachon.

Les membres du jury :

Christiane Armand* : psychologue clinicienne.

Hélène Bakle'h* : membre des « Savoir-Faire d'Aquitaine », amoureuse de livres et de littérature.

Michel Cardoze * : journaliste, il est passé par la presse écrite (*l'Humanité*), la radio et la télévision. Certains se souviennent des *Chroniques* sur France Inter en 1981, d'autres des poètes et des fleurs de la météo sur TF1, d'autres encore des contes ou des feuilletons sur France Bleu et d'un Sud méditerranéen mis en gloire sur TMC. Il s'est aussi passionné pour Georges Bizet, les procès de Jeanne d'Arc, la vie et l'œuvre de

Cyrano de Bergerac. De mai 2010 à mai 2012, il a livré tous les matins un billet d'humeur quotidien en direct sur Sud Radio et présenté l'émission *Histoire des Sud* tous les jours. Il anime depuis septembre 2012 une émission les samedis matins sur France Bleu Gironde.

Yves Castex* : professeur de Lettres honoraire.

Christian Coulon* : Christian Coulon est professeur honoraire de sciences politiques à l'Institut d'études politiques de Bordeaux. Spécialiste de l'Islam en Afrique, il travaille également sur les identités culturelles en Afrique et en France. Il est un fin connaisseur de la gastronomie du sud-ouest. Il est l'auteur entre autres de « *Ce que manger Sud-Ouest veut dire* », (Confluences, 2003), « *Les pouvoirs de la table* », (De Boeck, 2000), « *Le Cuisinier médoquin* », (éditions Confluences, 2000) et « *La Table de Montaigne* » (Arléa, 2009).

Olivier Du Payrat : directeur du département Ecrit et Livre de l'ECLA Aquitaine (Agence culturel du conseil régional pour l'Ecrit, le Cinéma, le Livre et l'Audiovisuel)

Agnès Quelquejay* : infirmière.

Marie-Antoinette Poirson* : psychologue scolaire.

Michel Suffran* : écrivain, auteur d'une œuvre prolifique et diverse : roman, poésie, histoire, nouvelle, essai, biographie, création théâtrale... Il a bien connu François Mauriac à qui il a dédié une part de ses ouvrages de critique littéraire. Son premier livre « *Sur une génération perdue* » (1965) est consacré aux écrivains aquitains nés vers 1885 et morts durant la guerre 14-18. Michel Suffran a été récompensé par le Grand Prix littéraire de la ville de Bordeaux.

* : membre des Savoir-Faire d'Aquitaine

LES FINALISTES

La carapace de la tortue. *Marie-Laure Huber-Nasser*

Editions Passiflore



L'auteur

Marie-Laure Huber-Nasser

Née à Clermont-Ferrand, **Marie-Laure Hubert Nasser** est habitée très jeune par une véritable volonté de réussir et de filer à Paris.

Hypokhâgne, des études de droit sans conviction, quelques années à Air France pour couper les ponts et « *entamer une grande marche hors de mon quartier, direction le monde. Puis le retour aux affaires, le CELSA, la communication politique. Comme un aimant, une révélation, l'amour de la chose publique, la recherche de sens, la découverte de la Cité, le lien avec les autres, le sentiment d'être utile, la volonté d'avancer aux côtés d'un homme brillant* ».

Aujourd'hui, **Marie-Laure Hubert Nasser** est la Dircom de la ville de Bordeaux. Elle est mariée, a deux filles. Après s'être engagée dans l'ombre pour des causes caritatives et dans la défense des droits des femmes, elle s'est enfin décidée à sortir de ses tiroirs les romans et notes qui s'empilaient. Un long chemin avant de trouver celui de l'édition.

Notre monde n'est qu'apparence. Et dans cet univers codé et réservé aux silhouettes jeunes et belles qui hantent les pages des magazines, nombreuses sont les femmes qui ne trouvent pas leur place. C'est le cas de Clotilde, une héroïne pas comme les autres puisqu'elle est pourvue d'une physionomie qualifiée dès sa petite enfance de « grosse, pataude, maladroite et laide ». Au regard de cette étiquette qui lui colle à la peau, Clotilde s'est réfugiée dans un quotidien où elle tente de disparaître pour ne pas déranger le monde qui tourne sans elle. Tête baissée et corps enseveli sous une peau gonflée de kilos superflus, elle avance dans la vie à pas lents, avec une seule certitude, celle de ne pas avoir de place dans cette société.

Son installation à Bordeaux, sa ville natale va l'entraîner dans de nouvelles aventures. Une seconde naissance. La découverte de voisins des plus étonnantes. Drôles, fantaisistes, et en quête d'un bonheur incertain. Puis, l'amour d'un enfant et qui sait, celui d'un homme ?

Une nouvelle existence, presque entièrement réglée dans un quartier où l'on observe à la loupe et parfois au vitriol la vie des autres. La recherche d'un travail va la conduire par le plus heureux des hasards à pénétrer un cercle bien fermé, celui de l'art contemporain.

C'est donc dans un musée en quête de création et d'esthétisme que Clotilde va s'épanouir.

Un hymne à l'amitié, à la culture et à la différence. Une écriture décomplexée et vive qui fait l'éloge de la disgrâce.

C'est donc dans un musée en quête de création et d'esthétisme que Clotilde va s'épanouir.

Un hymne à l'amitié, à la culture et à la différence. Une écriture décomplexée et vive qui fait l'éloge de la disgrâce.

L'éditeur

Les **Editions PASSIFLORE** sont nées de la passion commune de trois amies pour le livre, la lecture et les mots:

Patricia MARTINEZ, Sylvie CAZABAN et Florence DEFOS du RAU ont fait le pari un peu fou de créer leur propre entreprise. Elles s'appuient sur des partenaires aux compétences reconnues et s'attachent à développer des relations de confiance avec tous les acteurs de la chaîne du livre. Aujourd'hui Patricia et Florence gèrent la maison. Sylvie apporte son regard aiguisé et précieux. La Passiflore est une plante grimpante. Elle est aussi connue pour ses vertus apaisantes. Elle porte le fruit de la passion. Hormis la contraction des prénoms des trois fondatrices, le choix du mot **PASSIFLORE** n'est pas anodin dans l'appellation de notre maison d'édition. Nous sommes tenaces, passionnées et souhaitons défendre des valeurs pacifiantes.

Editions Passiflore

93 Avenue Saint-Vincent-de-Paul - 40100 Dax

05 58 90 84 39 – florence@editionspassiflore.com

Pleuvra-t-il à Tipaza ? *Geneviève de Dietrich*

Editions de la Fontaine secrète

Il y a vingt cinq ans, un adolescent et une petite fille qui s'adoraient se sont perdus de vue dans un pays chaud, lointain, en guerre, sans nom, que les adultes ont décidé d'effacer de leur mémoire, mais qui rappelle tant l'Algérie.

Adultes, ils se cherchent. Mais où ? Mais qui ? Faustine a changé de nom. De lui, elle ne sait plus grand-chose, même pas son vrai prénom.

Pourtant, – et cela n'est presque pas dû au hasard – les voici soudain presque voisins, chargés de gérer, lui, un musée de la poterie souterrain, elle, une galerie d'art, dans un village ressemblant à s'y tromper à Saint-Émilion. Mais comment apprendre à se reconnaître, en cet automne qui embrase les coteaux, alors que les années ont chargé leurs mémoires de deuils, d'abandons, de blessures ?

Beaucoup de points d'interrogation, même dans le titre du roman. Pleuvra-t-il à Tipaza, lorsque, au-delà de la mer, ils marcheront côte à côte, dans les pas de Camus, à travers les ruines de la ville phénicienne ?

L'auteur

Geneviève de Dietrich

Née dans le Limousin, **Geneviève de Dietrich** fut professeur de lettres en Tunisie, dans le Loiret, puis en Aquitaine, où elle enseigna sept ans dans un centre psychiatrique. Elle est sculpteur sur pierre et aquaraliste.

L'éditeur

Editions de la Fontaine secrète

Les éditions de la Fontaine secrète sont nées en 2006 et continuent leur développement "tranquille" dans le paysage éditorial aquitain. Elles proposent, dans la passion de l'écriture et l'enthousiasme d'une petite équipe exigeante amoureuse des mots, de découvrir, d'éditer, de promouvoir, de diffuser des ouvrages à caractère littéraire - nouvelles, romans, poésie, contes, essais - d'auteurs aquitains connus ou inconnus.

Editions La Fontaine secrète

33, rue de Mansy – 33350 Saint-Magne de Castillon

05 57 40 24 43 – lafontainesecrete@laposte.net

Sentes . *Lysiane Rolland*

Editions Dossiers d'Aquitaine

Lysiane Rolland

Sentes



Collection "Destins du Monde"

LES DOSSIERS D'AQUITAINE

Sentes, chemins, passages, impasses, petites rues, autant de voies tracées comme aiguillages de notre destin. Et parfois une route de traverse non prévue où se crée une bulle de connivence avec la vie, où nous nous inventons un instant d'éternité.

Ainsi, un compas invisible nous centre au cœur d'une toile géométrique. En sommes-nous les tisserands, ou est-elle pré-tendue sous nos pas ? Devons-nous avancer, sereins, sans nous poser la question, avons-nous le choix ?

L'auteur

Lysiane Rolland

Lysiane Rolland est née en 1952 à Saint Louis de Montferrand, elle vit aujourd'hui à Lugaïnac, village de l'Entre-Deux-Mers. Ses trois premiers recueils de nouvelles, « Demeures », « Etres et Demeures » et « Signes et Demeures » sont dédiés à des lieux de vies, rarement loin de la Garonne, le premier, préfacé par Michel Suffran a été publié avec le troisième aux éditions Du Greffier, le second aux Dossiers d'Aquitaine. Toujours aux éditions Du Greffier, un récit a suivi : *Les Fruits de l'Année*, situé au cœur du vignoble bordelais, investi durant les vendanges par le monde gitan. Deux de ses nouvelles ont été primées, *La chambre fermée* à la Teste de Buch en 1998, et *La Maison du Port de Lagrange* à Sainte Hélène en 2002. Son cinquième livre *Le Vol de la Cigogne*, édité aux « Dossiers d'Aquitaine » est l'approche positive d'une culture différente, en l'occurrence celle du Maroc, avec en point d'orgue la ville de Fès. Enfin *Treize Mystères et Délices* paru en 2007 aux éditions Du Greffier, est un recueil de nouvelles étranges, qui témoignent de la pré-

sence du fantastique dans notre quotidien le plus familier. Elle contribue en outre à la vie de sa région en écrivant des articles dans un journal local, Les cahiers de l'Entre-Deux-Mers, et en participant à des événements culturels tels que « La route François Mauriac » où elle a animé plusieurs ateliers d'écriture. Un recueil de poèmes « Poèmes du Tiroir » vient d'être publié au « Greffier », des contes intitulés « Contes du jardin » sont en préparation à la maison d'édition Le Serpolet. Elle vient d'obtenir le prix de la nouvelle de l'association culturelle des Chartrons avec *Inja*.

L'éditeur

Editions Dossiers d'Aquitaine

Les *Dossiers d'Aquitaine et d'ailleurs* sont aujourd'hui connues et reconnues dans toute la France et la Francophonie.

Les Dossiers d'Aquitaine

7 impasse Bardos – 33000 Bordeaux

05 56 91 84 98 – ddabordeaux@gmail.com

SAVOIR-FAIRE D'AQUITAINE

L'association des « Savoir-Faire d'Aquitaine » a lancé voici 12 ans un programme de recherches de l'identité, des identités de l'Aquitaine en valorisant les arts, les artisanats, le dire, le goût, le faire, l'écrit. Le Conseil régional a aidé et continue d'aider cette quête patiente. Voici quelques réalisations qui jalonnent le récent passé :

- Organisation et lancement d'un **concours photos amateurs « Aquidéclic »** sur les **savoir-faire aquitains** de décembre 2012 au 28 février 2013. **Remise des prix et exposition des meilleures photos à Cap Sciences le 28 mars 2013.**
- **La lanterne magique « Ici et ailleurs » le 6 décembre 2012** : projection au cinéma de Carbon-Blanc des documentaires de Sylvie Licard (spécialiste de l'histoire sociale des Landes) et de Raymond Arnaud (spécialiste des coutumes malgaches).
- **Controverses gourmandes** : joute oratoire entre deux débatteurs lors d'un dîner de qualité à la Brasserie Bordelaise. Anne-Marie Cocula et Michel Cardoze se sont affrontés sur le thème d'Henri IV le **15 février 2012** et Marcel Desvergne et Jean Suhas sur le sujet « Numérique et plume d'oie » le **25 octobre 2012**
- **Croisières sur la Garonne** de Bordeaux à Cadillac (**mai 2012**) et de Bordeaux à Blaye (**octobre 2013**)
- Organisation de deux **Journées de la confiture** avec un concours de la meilleure confiture le **10 septembre 2011** et le **14 septembre 2013** à Orignè dans le Sud-Gironde.
- Elaboration et édition du livre **L'Abécéd'eau d'Aquitaine** (abécédaire amoureux de l'eau en Aquitaine). Tirage à 4000 exemplaires. Sortie le **1^{er} décembre 2011**. Présentations et dédicaces dans toute la région durant toute l'année 2012.
- Publication en **octobre 2010** de l'ouvrage **« L'île de Boue »**, ouvrage collectif écrit par les membres de l'association (tirage à 100 exemplaires)
- Organisation des **1^{ère} et 2^e Université de Médecine Naturelle** au Domaine de Grenade en Gironde les **26 et 27 septembre 2009** et les **12 et 13 septembre 2010**.
- Elaboration et publication du livre **« 15 maisons d'écrivain en Aquitaine qu'il faut connaître »** en avril 2008. Tirage à 3000 exemplaires.
- Publication mensuelle de La Gazette des « Savoir-Faire ».
- Elaboration et publication du livre - CD des **« 20 chansons d'Aquitaine qu'il faut savoir »** en **octobre 2006**. Tirage à 4000 exemplaires.

- **Le Prix littéraire d'Aquitaine 2013** a été attribué **le 29 novembre 2013** à Eric des Garets pour « Chasser l'intrus » (éditions Le bleu du ciel).

Parmi les projets en cours, on retiendra :

- Organisation du **2e concours photos amateurs « Aqi'déclic »**.
- Le Prix littéraire d'Aquitaine 2014, 10^e édition d'une manifestation culturelle qui atteste de la vie active de l'édition régionale.

Contacts :

Jean SUHAS : président

Valérie MEYSEN : coordinatrice

4/5 place Jean Jaurès 33000 BORDEAUX

Tél / Fax : 05 57 81 71 76 - contact@savoir-faire-aquitaine.com

Pour plus d'informations : www.savoir-faire-aquitaine.com