

ARCACHON.COM

La Plage

aux écrivains

DOSSIER
DE PRESSE

2 & 3 MAI 2015



Buffet d'huîtres
2 mai 12h FRONT DE MER

L'EXPRESS LiRE:



Arcachon

La Plage aux Écrivains

11^{ème} édition



Festin de livres face au Bassin

Lancer l'été, sur le sable, livres à la main en écoutant échanger et débattre des écrivains, c'est le concept délicieux de La Plage aux Écrivains. L'événement fête cette année sa onzième édition. Ce salon littéraire, à nul autre pareil, est un rendez-vous auquel de plus en plus d'auteurs et de visiteurs sont aujourd'hui très attachés.

Chaque année, depuis 2005, des écrivains connus ou en devenir se régaler de cette ambiance si particulière. Un salon installé sous une tente face à la mer, ce n'est pas si commun. Le bouche à oreille fonctionne d'ailleurs si bien que La Plage aux Écrivains a eu l'honneur de recevoir des essayistes aventuriers comme Sylvain Tesson qui revient d'ailleurs cette année, mais aussi des compositeurs de best sellers comme Eric-Emmanuel Schmitt, des romancières de premier ordre comme Katherine Pancol ou Irène Frain, des scientifiques de renom tel le généticien Axel Kahn, des philosophes et anthropologues comme Malek Chebel...

La Plage aux Écrivains, c'est une manifestation littéraire aussi originale que populaire. Sous la tente du Village, personnalités, lettrés et curieux se brassent et partagent, le samedi midi, un même buffet d'huîtres sur la promenade du Front de Mer. Un joyeux méli-mélo qui s'installe ensuite sur le sable avec délice pour écouter un poète, un comédien, un artiste leur proposer une tranche de lecture en public. Cette année, c'est l'acteur Philippe Torreton qui s'adonnera à l'exercice. On s'en délecte déjà...



Face au Bassin



Le Village de La Plage aux Écrivains dressé sur le sable

L'originalité de La Plage aux Écrivains réside à la fois dans le lieu de la manifestation : la plage et le sable du Front de Mer, mais aussi à sa dimension humaine (une trentaine d'auteurs présents chaque année).

L'idée est de sortir du cadre des salons du livre « classiques » et de favoriser la proximité immédiate avec les lecteurs. A la faveur du beau temps et de l'ambiance bon enfant qui y règne, les échanges qui s'y établissent sont forts et de qualité !

Mais au-delà des séances de dédicaces, cette manifestation s'impose également comme un rendez-vous culturel original qui met à l'honneur la langue française, déclinée dans toute sa pluralité. Au travers des tables rondes, des rencontres thématiques et des lectures sur le sable animées par des grands acteurs à l'instar de Francis Huster ou de Fanny Cottençon, La Plage aux Écrivains consacre le verbe et les mots.

Elle célèbre la richesse de la langue française et le panel des émotions qu'elle suscite.

Entrée gratuite

Village ouvert :

- samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 20h
- dimanche de 9h30 à 18h

Pas de dédicace samedi et dimanche de 12h à 14h



Les Prix

de la Ville d'Arcachon



Lors de la manifestation, le Prix Littéraire de la Ville d'Arcachon est remis à un auteur.

En 2015, les écrivains sélectionnés étaient :

Sandrine Collette, Cédric Gras, Justine Lévy, Loïc Merle, Patrick Rambaud, Sylvain Tesson.

Le jury était composé de :

- Emmanuel Hecht, Rédacteur en chef de L'Express Rubrique Livre
- Julien Bisson, Rédacteur en chef Adjoint de Lire

- Marianne Payot, Journaliste à L'Express
- Jean-Louis Debré, Président du Conseil Constitutionnel
- Bernard Lummeaux, Maire Adjoint à la Culture d'Arcachon
- Benoît Dissaux, Directeur d'Arcachon Culture.

Les écrivains de renom primés à Arcachon :

- Lola Lafon pour *La petite communiste qui ne souriait jamais* (2014)
- Catherine Cusset pour *Indigo* (2013)
- Régis Jauffret pour *Claustria* (2012)

- Simonetta Greggio pour *Dolce Vita* (2011)
- Annelise Roux pour *La Solitude de la fleur blanche* (2010)
- Alain Vircondelet pour *Antoine et Consuelo de Saint Exupéry* (2009)
- Chantal Thomas pour *Les Cafés de la Mémoire* (2008)
- Anne Wiazemsky pour *Jeune Fille* (2007)
- Katherine Pancol pour *Les yeux jaunes des crocodiles* (2006)



Le Prix Littéraire

de la Ville d'Arcachon

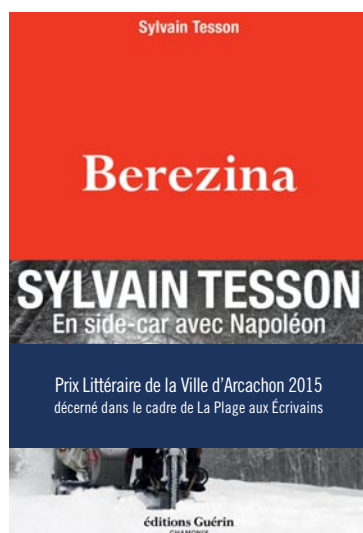
*Le jury,
réuni le 12 mars
à Paris, a désigné
le lauréat 2015 :*

Sylvain Tesson

Julien Bisson raconte Sylvain Tesson

Il marche encore avec peine, mal assuré sur ses jambes flageolantes. Mais du moins il est là, bien présent au royaume des vivants, quatre mois après sa terrible chute d'une façade de Chamonix. Le corps meurtri, le visage marqué, Sylvain Tesson fait figure de miraculé. Nous l'avons rencontré quelques jours seulement après sa sortie de l'hôpital, dans l'appartement parisien de son père, où il achève sa convalescence en famille. Mais qu'on ne s'y méprenne pas : si le physique tire la langue, l'écrivain n'a rien perdu de sa vivacité d'esprit, de son verbe torrentiel et imagé. Il paraît simplement assagi, conscient d'avoir joué une fois de trop les trompe-la-mort. Il souhaite à présent aller de l'avant, se reconstruire loin du « romantisme noir » qui a pollué ses dernières années. Avec les livres, bien sûr, pour béquilles.

Son nouveau récit de voyage, *Berezina*, il en avait rendu le manuscrit le jour même de son accident aux éditions Guérin. Un ouvrage comme une leçon de courage, qui voit l'écrivain-voyageur enfourcher un side-car avec quelques comparses, et réitérer le chemin de la retraite de Russie, deux siècles après le calvaire de la Grande Armée. Tout Tesson est là, dans cette épopée par moins vingt degrés aux confins des steppes et de l'Histoire. S'il n'a rien perdu de son humour, l'auteur s'y fait parfois plus sombre, plus solennel, face au spectacle des hommes et de leur douleur. Lui-même, au moment de la rédaction, était hanté par un deuil personnel (le décès de sa mère, Marie-Claude). Il a su en tirer un ouvrage à couper le souffle, une course furieuse de Moscou à Paris, à la rencontre de son destin. Rencontre avec un écrivain qui ne cache rien de son pessimisme, mais rêve déjà à d'autres aventures humaines.



Julien Bisson
Rédacteur en Chef
Adjoint de Lire



Le Prix Découverte

de la Ville d'Arcachon

*Le jury,
réuni le 12 mars
à Paris, a désigné
le lauréat 2015 :*

Sandrine Colette

Nouveau

Ça ne va pas bien se passer. Dès la première phrase du troisième roman de Sandrine Colette, on sent que tous les personnages ne verront pas la fin de ces presque trois cents pages : "le mal suinte de ce pays comme l'eau des murs de nos maisons tout le long de l'hiver." C'est en ces termes que Mathias décrit ce coin rugueux des montagnes où les superstitions ancestrales sont encore fortement ancrées tout en cohabitant "sans heurt avec la télévision, Internet et le e-commerce".

Lui, il s'occupe des chèvres, comme sa famille avant lui. Enfin d'une façon très particulière : Mathias aide les bêtes à gravir les sommets rocheux et, arrivé en haut de la falaise, les jettent dans le vide.

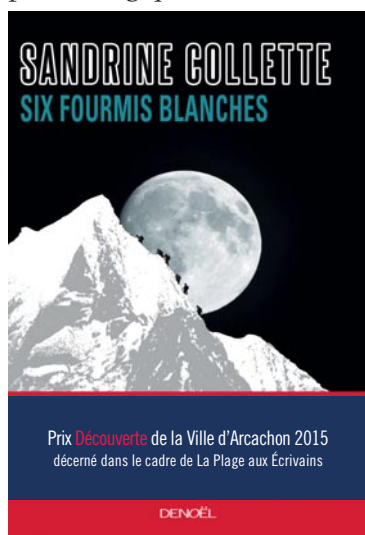
C'est un sacrificateur. Qui plus est le meilleur, dit-on. "Tuer est un art qui se maîtrise, une communion avec la nature, l'animal et les dieux. Pas un acte barbare, non : un présent pour consacrer un mariage, un anniversaire, un baptême, un départ. Une requête. Une prière. Avec la conscience que rien ne nous est dû, mais que, derrière l'offrande, nous attendons un retour. Pauvre équilibre dont nous sommes toujours les dupes. Du sang pour un peu de bonheur." Depuis quelques temps, les touristes commencent à fréquenter la région, et les habitants ne voient chez ces étrangers "que rire, artifices et argent." Lou et quelques amis ne connaissent pas ces a priori lorsqu'ils entament leur séjour en Albanie - gagné lors d'un concours - avec, au programme, trois jours de trekking, en compagnie d'un guide local, Vigan. Un "drôle de nom, qui sonnait vieux comme un monde inconnu". Ensemble, ils vont donc se lancer dans cette expédition dans les hauteurs, les faisant ressembler de loin à "six fourmis blanches [qui] avancent dans la neige et la glace, leurs silhouettes détachées comme celles des nomades sur les dunes du désert."

Mais le danger est partout pour cette cordée fragile. Dame Nature se montrera cruelle, mais elle ne sera pas la seule... Les réussites successives de Des Nœuds d'acier et d'Un Vent de cendres n'étaient donc pas un coup du hasard : Sandrine Colette est bel et bien devenue l'un des grands noms du thriller français. Une fois encore, elle montre son savoir-faire imparable dans Six fourmis blanches. Acceptant toutes les règles et codes du "survival", cette manipulatrice a notamment eu la judicieuse idée d'adopter une narration alternant les points de vue de Mathias et de Lou (représentés par deux écritures très différentes) - le suspense reposant alors sur la manière dont les expériences vont se joindre. On excusera quelques artifices et un premier tiers trop fonctionnel, tant l'exercice de haute tension est malgré tout tenu de bout en bout. Une odyssée qui fait passer Délivrance de John Boorman pour une virée familiale au Parc Astérix. Mais sans potion magique...

Baptiste Liger
Journaliste pour Lire



06





Les auteurs présents

23 auteurs ont confirmé leur présence

- Muriel Barbery
- Delphine Bertholon
- Adrien Bosc
- Philippe Cavalié
- Fanny Chiarello
- Sandrine Collette
- Jean-Louis Debré
- Cédric Gras
- Françoise Laborde
- Justine Levy
- Dominique Lormier
- Pascal Louvrier
- Olivier de Marliave
- Philippe Meyer
- Eric de Montgolfier
- Gaëlle Nohant
- Patrick Rambaud
- Jean-Christophe Rufin
- Dominique Sylvain
- Sylvain Tesson
- Jean Teulé
- Philippe Torreton
- Anne Wiazemsky



Lecture sur le sable



Une parenthèse « effet Mer »

Créées il y a quelques années, les lectures sur le sable ont pour vocation de susciter l'émotion du public au travers de textes d'anthologie de la littérature française.

Récités par des écrivains ou de grandes figures du théâtre ou de la comédie, les mots prennent vie de manière magistrale, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Francis Huster, Fanny Cottençon, Vincent Moscato, Jean-Louis Debré, Véronique Olmi ou encore Lola Lafon et Louis Chedid sont quelques-uns de ces orateurs qui ont marqué de leur talent ce rendez-vous.

Cette année, les mots prendront forme avec Philippe Torreton.

Samedi 17h



Dédicaces, rencontres & tables rondes



Samedi 2 mai

- 10h15 - 10h45 : Irène Ajer *rencontre* Philippe Meyer
- 10h50 - 11h50 : Marianne Payot *rencontre* Anne Wiazemsky et Justine Lévy
- 12h : Remise des prix, dégustation d'huîtres
- 14h15 - 14h45 : Emmanuel Hecht *rencontre* Philippe Torreton
- 14h50 - 15h30 : Julien Bisson *rencontre* Adrien Bosc et Gaëlle Nohant
- 15h35 - 16h05 : Olivier Mony *rencontre* Sandrine Collette
- 16h10 - 16h45 : Emmanuel Hecht *rencontre* Jean-Louis Debré
- 16h50 - 17h20 : Valérie Bochenek *présente* Philippe Cavalié, Olivier de Marliave et Dominique Lormier
- 17h25 - 17h50 : Olivier Mony *rencontre* Fanny Chiarello
- 18h - 18h30 : Julien Bisson *rencontre* Jean Teulé
- 18h35 - 19h05 : Irène Ajer *rencontre* Delphine Bertholon
- 19h10 - 19h30 : Olivier Mony *rencontre* Pascal Louvrier

Dimanche 3 mai

- 10h15 - 10h45 : Irène Ajer *rencontre* Françoise Laborde
- 10h50 - 11h50 : Marianne Payot *rencontre* Sylvain Tesson et Cédric Gras
- 14h15 - 14h45 : Emmanuel Hecht *rencontre* Jean-Christophe Rufin
- 14h50 - 15h20 : Jean-Louis Debré *rencontre* Eric de Montgolfier
- 15h30 - 16h : Emmanuel Hecht *rencontre* Patrick Rambaud
- 16h05 - 16h35 : Marianne Payot *rencontre* Dominique Sylvain
- 16h40 - 17h10 : Olivier Mony *rencontre* Muriel Barbéry



Un rendez-vous traditionnel



Pause gourmande : la dégustation géante d'huîtres sur le Front de Mer

Sur une table longue de 300 m, le long du Front de Mer, entre la Jetée Thiers et la Place Peyneau, se dresse un buffet d'huîtres du Bassin d'Arcachon.

Les milliers de personnes présentes, aux côtés des auteurs, peuvent ainsi les savourer dans une ambiance festive et conviviale, fidèle reflet de l'esprit qui règne à Arcachon.





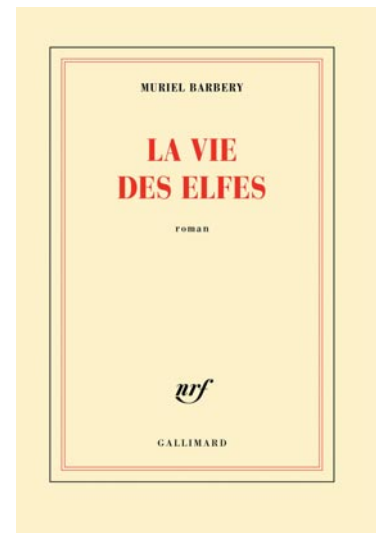
Muriel Barbery

LA VIE DES ELFES

ED. GALLIMARD



© Catherine Hélie



L'auteur : Avec sa prose mordante et ses personnages insolites, Muriel Barbery, agrégée et enseignante de philosophie, prend sa plume en 2000. Elle publie *Une gourmandise*. Après le succès fulgurant de ce premier opus, elle sort en 2006, *L'Élegance du hérisson*. Avec cette satire sociale à l'humour tendre, l'auteur conquiert grâce au bouche à oreille un lectorat grandissant et s'impose comme un écrivain majeur de la littérature populaire.

Le livre : Quoi de commun entre Maria, qui vit dans un village reculé de Bourgogne, et une autre fillette, Clara qui, à la même époque, est envoyée à Rome afin de développer son don pour la musique ? Peu de choses, apparemment.

Pourtant, elles ont un lien secret : chacune, par des biais différents, est en contact avec le monde des elfes. Or une grave menace, venue d'un elfe dévoyé, pèse sur l'espèce humaine, et seules Maria et Clara sont en mesure, par leurs dons

conjugués, de déjouer ses plans. Dans un univers emprunté au monde du conte et du merveilleux, Muriel Barbery nous offre un récit original, dont ce livre constitue le premier tome.

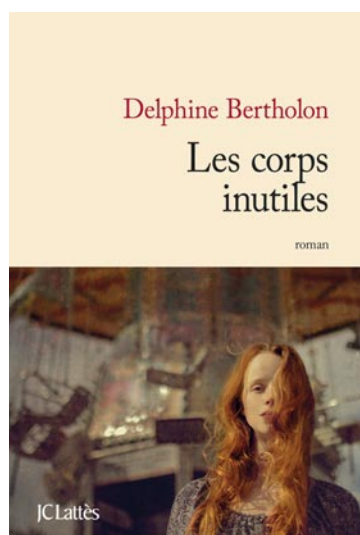
Delphine Bertholon

LES CORPS INUTILES

ED. LATTES



© Virginie Faucher



L'auteur : Delphine Bertholon est l'auteur de *Twist*, *L'Effet Larsen*, du très remarqué *Grâce* et, plus récemment, du *Soleil à mes pieds*, tous parus chez JC Lattès.

Le livre : Le portrait d'une jeune femme, Clémence, toujours hantée par une agression dont elle n'a jamais osé parler. Clémence vient d'avoir quinze ans, de terminer le collège. Un nouveau cycle s'ouvre à elle, lorsqu'elle est agressée, en plein jour et en pleine rue, par un inconnu

armé d'un couteau. Ce traumatisme inaugural - même si elle n'en a pas encore conscience - va contaminer toute son existence. En effet, l'adolescente réalise qu'elle perd progressivement le sens du toucher... A trente ans, Clémence, toujours insensible, est une célibataire endurcie, solitaire et sauvage. Après avoir été maquilleuse de cinéma, la jeune femme se retrouve employée de la « Clinique », qui fabrique des poupées d'un genre particulier, des poupées grandeur nature, hyper-

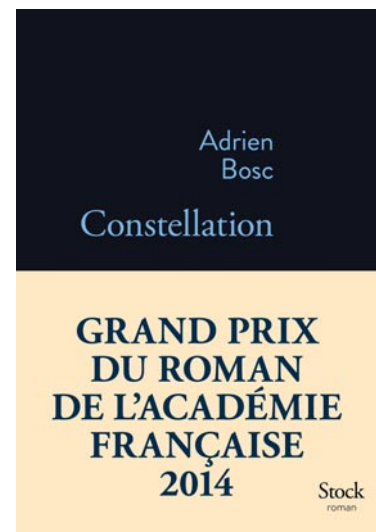
réalistes, destinées au plaisir ou au salut d'hommes esseulés. Le roman déroule en alternance l'histoire de Clémence adolescente, hantée par cette agression dont elle n'a jamais osé parler à sa famille, et le récit de Clémence adulte, assumant tant bien que mal les conséquences, physiques et psychologiques, de son passé. Mais la vie, comme toujours, est pleine de surprises.

Adrien Bosc

CONSTELLATION

ED. STOCK

© Benjamin Colombel



L'auteur : Né en 1986, Adrien Bosc est un auteur et un éditeur. Il a fondé les Editions du Sous-Sol qui publient les revues Feuilleton et Desports. *Constellation* est son premier roman et a déjà reçu le Grand prix du roman de l'Académie française et le prix littéraire de la Vocation.

Le livre : Le 27 octobre 1949, le nouvel avion d'Air France, le Constellation, lancé par l'extravagant M. Howard Hughes, accueille trente-sept passagers. Le 28 octobre,

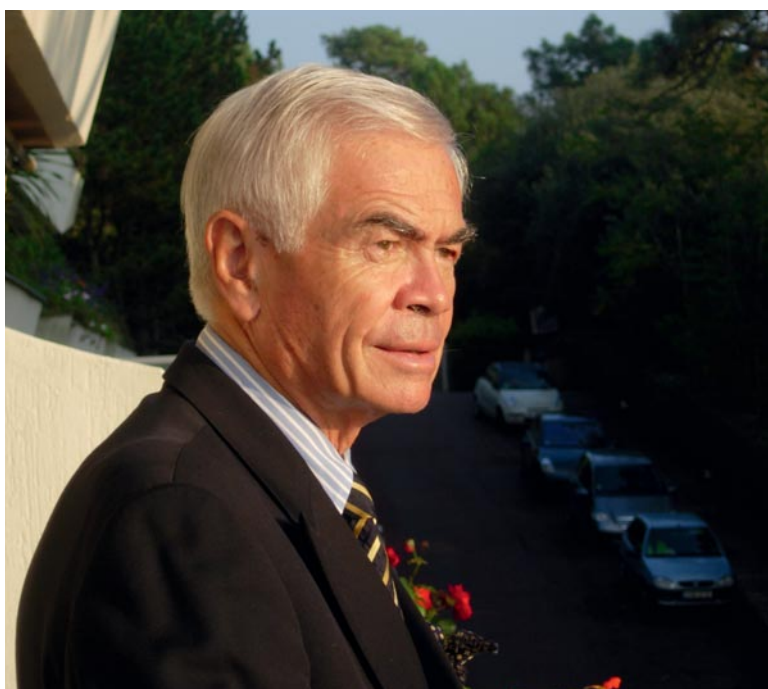
l'avion ne répond plus à la tour de contrôle. Il a disparu en descendant sur l'île Santa Maria, dans l'archipel des Açores. Aucun survivant. La question que pose Adrien Bosc dans cet ambitieux premier roman n'est pas tant comment, mais pourquoi ? Quel est l'enchaînement d'infimes causalités qui, mises bout à bout, ont précipité l'avion vers le mont Redondo ? Quel est le hasard objectif, notion chère aux surréalistes, qui rend « nécessaire » ce tombeau d'acier ? Et qui sont les

passagers ? Si l'on connaît Marcel Cerdan, l'amant boxeur d'Édith Piaf, si l'on se souvient de cette musicienne prodige que fut Ginette Neveu, dont une partie du violon sera retrouvée des années après, l'auteur lie les destins entre eux. « Entendre les morts, écrire leur légende minuscule et offrir à quarante-huit hommes et femmes, comme autant de constellations, vie et récit. »

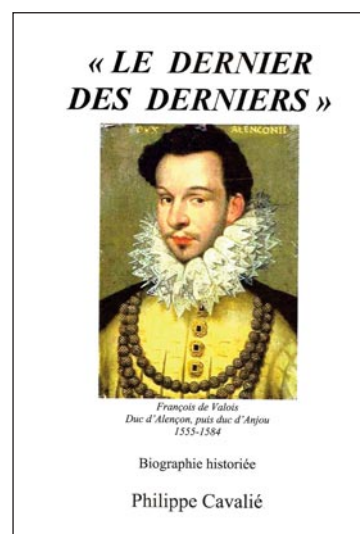
Philippe Cavalié

LE DERNIER DES DERNIERS

ED. DU CHEF D'ŒUVRE



© DR



L'auteur : Philippe Cavalié a terminé sa carrière industrielle en 2000 en tant que directeur international des Ressources Humaines chez Siemens Automotive. Aujourd'hui, il est directeur des Editions du Chef d'œuvre, une petite maison d'édition spécialisée dans l'édition des premières œuvres de romanciers, novelistes ou poètes.

Le livre : Hercule-François, duc d'Alençon puis duc d'Anjou fut le dernier des Valois. Désavantagé par la nature, déconsidéré par sa mère et à la Cour, il devint le trublion de la famille. Il nourrit des ambitions qu'il ne sut pas mener à bien par son manque de caractère et de détermination. Sur le plan politique, il tenta, mais en vain, de rapprocher Catholiques et Protestants en se ralliant au parti des « Malcontents ou des

Politiques ». Ayant échoué sur toute la ligne, il mourut en 1584 à l'âge de trente ans, laissant le trône au futur Henri IV. Ce livre est la première biographie qui lui ait été consacrée.

Fanny Chiarello

DANS SON PROPRE RÔLE

ED. DE L'OLIVIER



© Claire Fasulo



L'auteur : Fanny Chiarello est l'auteur de plusieurs romans et recueils de poésie publiés par de petites maisons d'édition (et repris par Pocket). Elle a écrit deux romans aux Éditions de l'Olivier : *L'éternité n'est pas si longue* (2010) et *Une faiblesse de Carlotta Delmont* (2013).

Le livre : 1947 en Angleterre. Fennella, domestique à Wannock Manor a perdu la parole à la suite d'un traumatisme. Jeanette, jeune veuve de guerre n'a plus espoir en la vie. Une lettre mal adressée et une passion commune pour l'opéra vont provoquer leur rencontre et bouleverser leurs destins. Ce roman à la fois sombre et lumineux montre le cheminement intérieur de ces deux femmes en quête d'absolu et d'émancipation.

Sandrine Collette

SIX FOURMIS BLANCHES

ED. DENOEL



© S. Sarriaux



L'auteur : Sans personnage récurrent, Sandrine Collette fait preuve, dans chacun de ses livres, d'une créativité et d'une ingéniosité sans limites pour entraîner ses lectures dans un suspens haletant.

Le livre : Quand Sandrine Collette détourne les Dix petits nègres... Frissons garantis !

L'intrigue se déroule en Albanie. Sur un sommet aride et glacé, un homme s'apprête pour la cérémonie du sacrifice. Très loin au-dessous de lui, le village entier retient son souffle en le contemplant. À des kilomètres de là, partie pour trois jours de trek intense, Lou contemple les silhouettes qui marchent devant elle, ployées par l'effort. Leur cordée a l'air fragile dans ce

paysage vertigineux. On dirait six fourmis blanches... Lou l'ignore encore, mais dès demain ils ne seront plus que cinq. Égarés dans une effroyable tempête, terrifiés par la mort de leur compagnon, c'est pour leur propre survie qu'ils vont devoir lutter.

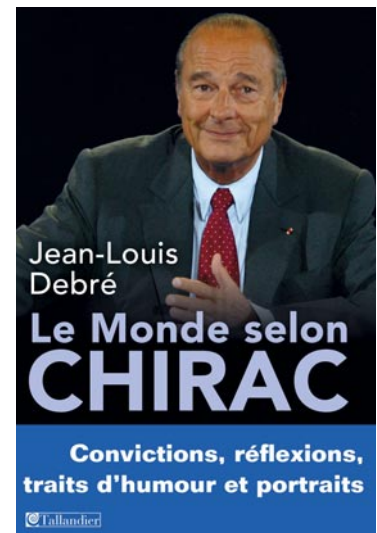
Jean-Louis Debré

LE MONDE SELON CHIRAC

ED. TALLANDIER



© DR



L'auteur : Ancien Ministre de l'Intérieur et ancien Président de l'Assemblée nationale, Jean-Louis Debré préside le Conseil constitutionnel depuis 2007. Il a publié de nombreux romans et des essais sur la vie politique.

Le livre : Au fil des citations, chaque fois replacées dans leur contexte, Jean-Louis Debré nous invite à découvrir Jacques Chirac, ses réflexions, ses réparties, ses avertissements, ses saillies, ses confidences.

Un portrait intime de Jacques Chirac qui permet de mieux comprendre la formidable trajectoire politique de celui qui fut deux fois Président de la République, deux fois Premier Ministre et de nombreuses fois ministres.

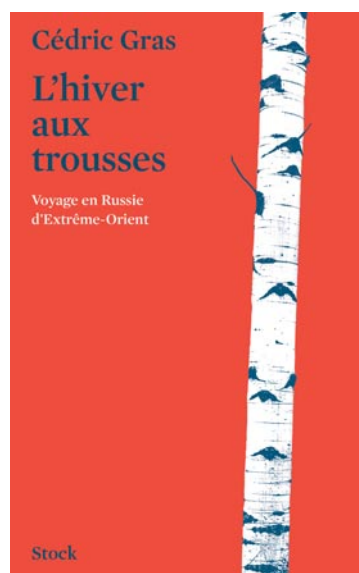
Cédric Gras

L'HIVER AUX TROUSSES

ED. STOCK



© Mathieu Chauvin



L'auteur : Cédric Gras, 33 ans, vit actuellement en Ukraine. Il a participé à la création des Alliances françaises de Vladivostok, de Donetsk et de Kharkov, et il est l'auteur de trois ouvrages publiés chez Phébus. Il confirme ici le talent qu'on lui a reconnu.

Le livre : Cédric Gras est un écrivain géographe ou plutôt un écrivain de la géographie, et aussi un baroudeur érudit, l'un de ceux qui n'hésitent pas quand il faut tracer un trait entre Yakoutsk et Vladivostok, et parcourir l'Extrême-Orient russe, l'hiver aux troussees. Au cours de son périple, il dialogue avec les fantômes de l'épopée tsariste, trinque avec les derniers du progrès soviétique, et raconte la Russie pacifique contemporaine. Aux confins du pays, au bord de l'Orient, le voici qui s'avance sur les traces des grands voyageurs.

Françoise Laborde

LES MÎRES NE COMPTENT PAS POUR DES PRUNES

ED. MICHEL LAFON



© Mathieu thauvin



L'auteur : Journaliste, présentatrice de télévision et membre du CSA, Françoise Laborde est aussi l'auteur d'une dizaine d'ouvrages, parmi lesquels *C'est encore mieux à 50 ans !* paru aux éditions Fayard.

Isabelle Duquesnoy, historienne, écrivaine, est l'auteur de biographies romancées. Elle est lauréate du prix Ados 2012 de Deauville pour son ouvrage *Constance, fiancée de Mozart*, paru chez Gallimard.

Le livre : Au fil des ans, la femme est devenue un fruit

appétissant, mûri au soleil des yeux de son (ou ses) amoureux, un abricot doré, une figue moelleuse. Alors vient le temps du plaisir, et de tous les plaisirs avec l'homme qu'elle aime. Car elle est désormais libérée, attentive et inventive.

Enfin la sieste crapuleuse à toute heure ! Enfin l'audace d'une libido retrouvée ! Enfin le temps i-lli-mi-té ! Finies les questions existentielles du genre : « Tu m'aimes encore ? » Évidemment qu'il vous aime, puisqu'il est

toujours là... Finie la maison dévastée par les ados qui s'incrument... Fini le souci de la performance... La femme mûre se révèle dans l'harmonie ragaillardie d'un couple qui vit au même rythme, se comprend sans se parler, se redécouvre tous les jours.

Mais profiter pleinement de cette nouvelle existence sans entraves mérite un peu d'efforts et une réelle préparation ! Avec humour et lucidité, Françoise Laborde et Isabelle Duquesnoy vous révèlent secrets, atouts et astuces qui feront de vous des femmes épanouies, voluptueuses et irrésistibles.

Justine Lévy

LA GAIETÉ

ED. STOCK



© Nicolas Guérin



L'auteur : Née en 1974, Justine Lévy est la fille de l'écrivain Bernard-Henri Lévy. Elle poursuit ses études de philosophie puis travaille comme lectrice chez Calmann-Lévy, puis aux éditions Pauvert.

Aujourd'hui, elle est éditrice pour les éditions Stock. Dans *La Gaieté*, son quatrième roman, Justine Lévy revisite son enfance au travers de sa propre expérience de mère.

Le livre : « C'est le paradis, c'est mon paradis, je ne sais plus rien de la politique, des livres qui paraissent, des films, des projets de Pablo, de l'autre vie, la leur, c'est comme un jeûne, une ascèse puéricultrice, c'est comme si j'avais été opérée de ma vie d'avant, je ne sais pas si ça reviendra, je ne sais même pas si je le souhaite, j'adore cette nouvelle vie de mère de famille un peu débile mais résignée, les jours cousus les uns aux autres par l'habitude et la routine, je me voue tout entière à mes enfants, je les

tiens fort dans mes bras, je les tiens fort par la main, et bien sûr qu'eux aussi me tiennent et qu'ils m'empêchent de tomber, de vriller, bien sûr qu'eux aussi me rassurent, me comblent, me protègent et me procurent cette joie bizarre, assez proche de la tristesse peut-être, parce que je vois bien que ce n'est plus seulement de l'amour, ça, au fond, c'est de l'anéantissement. »

Pascal Louvrier

JE NE VOUS QUITTERAI PAS

ED. ALLARY



© Olivier Marty



L'auteur : Pascal Louvrier est l'auteur de nombreuses biographies (Georges Bataille, Paul Morand, Philippe Sollers, Françoise Sagan, Fanny Ardant...). Ses travaux de "ghost writer" lui ont fait rencontrer de nombreux hommes de pouvoir. *Je ne vous quitterai pas* est son premier roman.

Le livre : Jacques Libert, écrivain célèbre, sait que ses jours sont comptés et se retire dans sa maison sur une falaise qui domine la Manche. Il a remis à son éditeur un roman sur sa vie

privée, la passion destructrice qu'il a vécue avec sa femme, Laure, et la mort mystérieuse de celle-ci. Son éditeur se réjouit d'avoir un dernier roman de Libert, même si ce texte, si personnel, prend soin de garder secrète l'autre grande aventure de sa vie : son rôle de conseiller spécial auprès de François Mitterrand. Homme de l'ombre, il a entretenu des rapports intimes avec le plus romanesque des présidents français, un homme qui se vivait lui-même comme un personnage de roman. Depuis

leur première rencontre en 1959 après une fausse tentative d'assassinat mise en scène par Mitterrand lui-même jusqu'à sa mort en 1994, Libert ne l'a jamais quitté. Mais il n'a jamais rien dit, rien écrit sur cette amitié.

Nous sommes en 2012, Libert va mourir à son tour et il rencontre Louise, étudiante en philosophie, qui devient son aide ménagère. Une amitié se noue. Pour Louise, il se livre enfin et accepte de raconter ce qu'il a vécu aux côtés de l'ancien président. Plus que tout, Libert admirait sa désobéissance à l'ordre libéral bourgeois que lui-même a combattu sans relâche.

Dominique Lormier

GABRIELE D'ANNUNZIO

ED. DU ROCHER



© Pierre de FERLUC



L'auteur : Historien et écrivain, Dominique Lormier est l'auteur d'une centaine d'ouvrages (documents historiques, biographies, littérature, spiritualité). Il est membre de l'Institut Jean Moulin, prix de la Légion d'honneur et Chevalier de la Légion d'honneur.

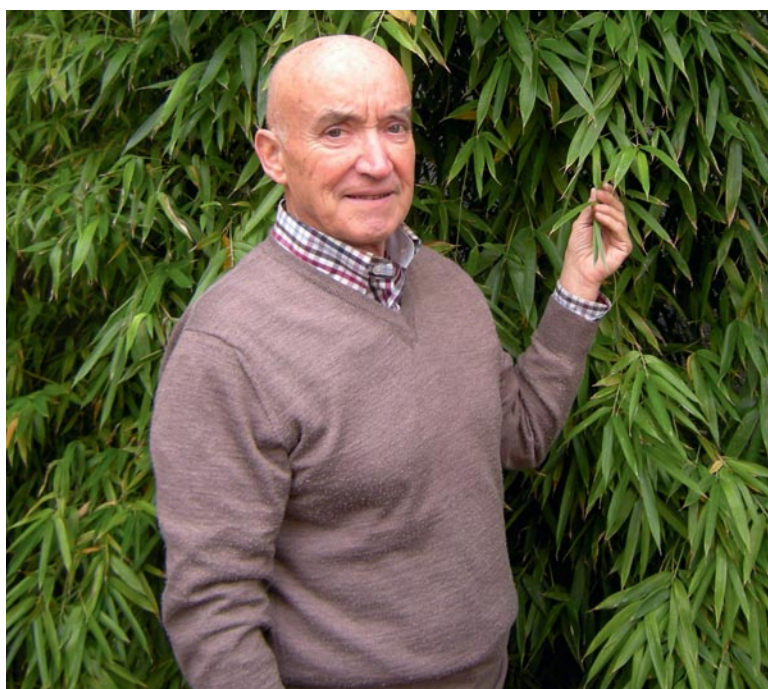
Le livre : Considéré comme le plus grand écrivain italien de son époque, Gabriele d'Annunzio (1863-1938) est un poète sublime, un romancier mondialement reconnu et un auteur

d'œuvres de théâtre jouées par les plus grands. Il multiplie les aventures amoureuses avec les plus belles femmes (aristocrates, artistes ou comédiennes) et fréquente les personnalités les plus illustres de son époque : Edmond Rostand, Marcel Proust, André Gide, Anatole France, Pierre Loti, Jean Cocteau, Ida Rubinstein, Claude Debussy...

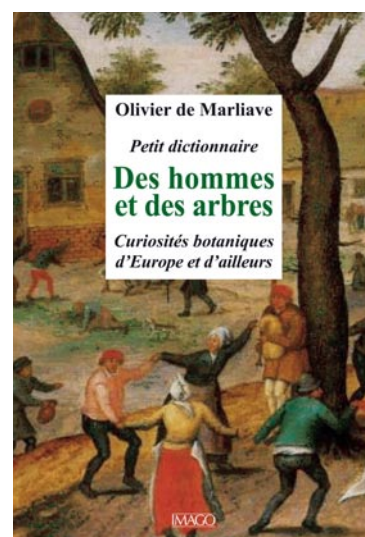
Ce roman historique fait revivre le plus grand écrivain italien de son temps.

Olivier de Marliave

PETIT DICTIONNAIRE DES HOMMES & DES ARBRES ED. IMAGO



© DR



L'auteur : Olivier de Marliave, né dans le Gers, ancien élève de l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille, est un journaliste et écrivain français. Il a produit de nombreuses émissions de télévision consacrées aux Pyrénées (FR3 puis France 3 Bordeaux), et écrit de nombreux ouvrages sur la mythologie et les traditions du Pays Basque, ainsi que des Pyrénées en général. Il est l'auteur des premiers travaux de synthèse sur la mythologie pyrénéenne.

Le livre : Les arbres ont toujours suscité la passion des hommes, et la fascination pour les grands végétaux est vieille comme l'humanité. D'abord furent sacralisés les plus majestueux d'entre eux, puis le goût de la merveille et de l'exotisme donna naissance à maintes vocations de botanistes exceptionnels, savants aventuriers, tout à la fois explorateurs, missionnaires et marins du grand large, parcourant le monde au péril de leur vie

pour rapporter en Europe l'eucalyptus de Tasmanie, le pin Douglas d'Amérique du Nord, le lilas de Topkapi, et des centaines d'espèces qui ornent aujourd'hui parcs et jardins...

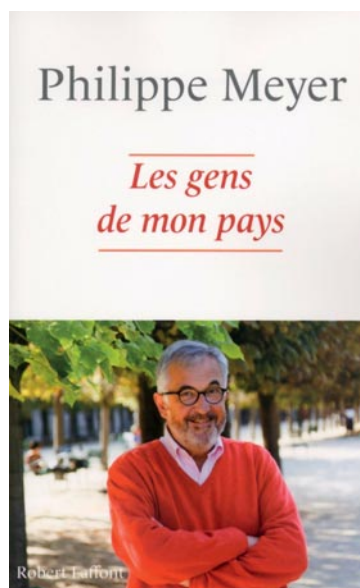
Philippe Meyer

LES GENS DE MON PAYS

ED. ROBERT LAFFONT



© DR



L'auteur : Sociologue de formation, Philippe Meyer est un journaliste à la fois politique, culturel et sociétal. Il anime trois émissions à grand succès : sur France Inter, « La prochaine fois je vous le chanterai », chaque samedi, et sur France Culture, « L'Esprit public », chaque dimanche, et la « Chronique du toutologue », tous les matins à 7 h 56.

Le livre : Philippe Meyer a le goût d'y aller voir de près. Son désir de raconter est aussi vif que son appétit de comprendre. Il a donc repris la route, le train, l'avion et même le vélo électrique pour aller dans des campagnes, des villages, des petites villes dont il ne savait presque rien, et nous non plus ; mais des gens rencontrés au hasard, qui avaient vu

d'autres gens, lui avaient donné envie d'en apprendre davantage.

Voilà le livre d'un écrivain-sociologue-journaliste dont le fil conducteur est l'empathie, le besoin affectif de faire des rencontres le plus loin possible. C'est un « flâneur salarié » dont la force est d'ignorer la hiérarchie entre les quidams et les importants.

Eric de Montgolfier

ED. MICHEL LAFON

UNE MORALE POUR LES AIGLES,
UNE AUTRE POUR LES PIGEONS



© DR



L'auteur : Procureur de la République du tribunal de Nice de 1999 à 2012, puis nommé avocat général à la Cour de cassation détaché dans les fonctions de procureur général à Bourges, Éric de Montgolfier, également auteur à succès du *Devoir de déplaire* (2006), a pris sa retraite le 30 juin 2013.

Le livre : Au cours d'une carrière mouvementée où il s'est souvent heurté à l'ordre établi, Éric de Montgolfier a eu tout le loisir de débusquer les mensonges des moralistes de tout poil qui tentent de nous courber sous leurs exigences alors qu'eux-mêmes ne s'y plient pas. Dans ce livre, il souhaite rectifier et parfaire l'information des citoyens, sans laquelle il n'est pas de véritable démocratie. Comment voter en connaissance de cause quand on vous livre des renseignements tronqués ?

Gaëlle Nohant

LA PART DES FLAMMES

ED. H. D'ORMESSON



© David Ignaszewski/Koboy



L'auteur : Née à Paris en 1973, Gaëlle Nohant vit aujourd'hui à Lyon. *La Part des flammes* est son deuxième roman après *L'Ancre des rêves*, en 2007 chez Robert Laffont récompensé par le prix Encre Marine. Elle est également l'auteur d'un document sur le Rugby et d'un recueil de nouvelles.

Le livre : 4 mai 1897. Autour de l'épisode méconnu du tragique incendie du Bazar de la Charité, *La Part des flammes* mêle les destins de trois figures féminines rebelles de la fin du XIX^e siècle : Sophie d'Alençon, duchesse charismatique qui officie dans les hôpitaux dédiés aux tuberculeux, Violaine de Raezal, comtesse devenue veuve trop tôt dans un monde d'une politesse exquise qui vous assassine sur l'autel des convenances, et Constance d'Estingel, ravissante jeune femme à l'âme tendre, qui se

sacrifie au nom de la foi. Qu'ils soient fictifs ou historiques (la duchesse d'Alençon, née princesse en Bavière, est la sœur de Sissi), Gaëlle Nohant donne vie et chair à ses personnages dans une histoire follement romanesque, qui allie, avec subtilité, divertissement, émotion et gravité. Populaire et tout à la fois exigeant, littéraire et généreux, *La Part des flammes*, roman au souffle puissant, offre une page d'histoire oubliée destinée à passionner le plus grand nombre.

Patrick Rambaud

LE MAÎTRE

ED. GRASSET



© Jf Paga



L'auteur : Aimé des libraires et de la critique, Patrick Rambaud est passionné et fou d'Asie et de littérature. On lui doit, entre autres, chez Grasset, une suite romanesque consacrée à la fin de l'Empire : *La Bataille* (Grand prix du roman de l'Académie française et prix Goncourt), *Il neigeait*, *L'Absent* et *Le Chat botté* (2006).

Le livre : Bienvenue dans la Chine du V^{ème} siècle avant Jésus-Christ. Un monde poétique et violent, où « tombe » soudain Chouang, fils du Surintendant des présents et cadeaux. Avec son immense talent, Patrick Rambaud nous conte le destin inouï de cet enfant qui deviendra le plus grand philosophe chinois, Tchouang Tseu. Au fil du texte, on rit, on apprend, on découvre, on s'étonne, dans ce monde dont le vrai prince est un philosophe...

Jean-Christophe Rufin

CHECK-POINT

ED. GALLIMARD



© C Hélié Gallimard



L'auteur : Pionnier du mouvement des « French doctors », Jean-Christophe Rufin a dirigé plusieurs grandes associations humanitaires. Il est l'auteur de romans désormais classiques : *Rouge Brésil* (prix Goncourt 2001), *L'Abyssin*, *Le grand Cœur*. Nombre de ses ouvrages (*Katiba*, *Globalia*, *Immortelle randonnée*) éclairent de façon prémonitoire le monde contemporain.

Le livre : À travers des personnages d'une force exceptionnelle, Jean-Christophe Rufin nous offre un puissant thriller psychologique. Et l'aventure de Maud éclaire l'un des dilemmes les plus fondamentaux de notre époque. À l'heure où la violence s'invite jusqu'au cœur de l'Europe, y a-t-il encore une place pour la neutralité bienveillante de l'action humanitaire ? Face à la souffrance, n'est-il pas temps, désormais, de prendre les armes ?

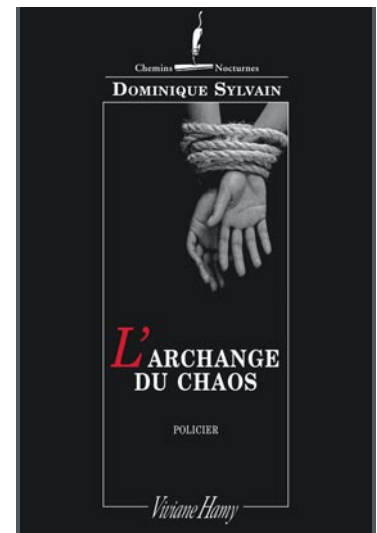
Dominique Sylvain

L'ARCHANGE DU CHAOS

ED. VIVIANE HAMY



© Antoine Rozès



L'auteur : Ancienne journaliste, Dominique Sylvain a publié 14 ouvrages. De *Baka !* (1995) à *Ombres et soleil* (2014) en passant par *Passage du désir* (2004).

« Avec des romans à couper le souffle, Dominique Sylvain s'impose comme la nouvelle figure de proue du polar français. » François Busnel, *L'Express*.

Le livre : Le commandant Carat doit débusquer un meurtrier semant la terreur dans Paris et sa banlieue. Et ce, à un moment où il peine à motiver son groupe, qui a hérité d'une nouvelle recrue, le lieutenant Franka Kehlmann, protégée de la divisionnaire. L'adversaire, redoutable, semble croire en la justice divine. Détail troublant :

il anticipe tous les mouvements de la police. Jusqu'au jour où l'enquête bascule...

Avec ce nouveau roman Dominique Sylvain nous plonge dans un thriller psychologique, sous très forte tension.

Sylvain Tesson

BEREZINA

ED. GUERIN

© Christophe Raylat



L'auteur : Sylvain Tesson est un écrivain voyageur français, qui ne cesse de parcourir le monde tout en le racontant. Il est l'auteur de nombreux récits de voyage, mais aussi de recueils de nouvelles et d'essais. C'est un auteur reconnu par la critique et apprécié par le public.

Le livre : Octobre 1812, piégé dans Moscou en flammes, Napoléon replie la Grande Armée vers la France. Commence la retraite de Russie, l'une des plus tragiques épopées de l'Histoire humaine. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson décide de suivre l'itinéraire de cette armée

agonisante. Pour l'aventure, il part en side-car. Tout au long de quatre mille kilomètres, en plein hiver, il déroule le fil de la mémoire entre Moscou et Paris où l'Empereur arrivera le 15 décembre 1812, laissant derrière lui son armée en lambeaux.

Jean Teulé

HÉLOÏSE, OUILLE !

ED. ROBERT LAFFONT



© DR



L'auteur : Jean Teulé est l'auteur de quinze romans, parmi lesquels, *Je, François Villon* (prix du Récit biographique) ; *Le Magasin des suicides* adapté en 2012 par Patrice Leconte en film d'animation ; *Darling* porté sur les écrans, avec Marina Foïs et Guillaume Canet ; *Le Montespan* (prix Maison de la presse et Grand Prix Palatine du roman historique). *Longues peines* et *Fleur de tonnerre* sont également en cours d'adaptation cinématographique. Quatre de ses romans ont été

adaptés en bande dessinée. Jean Teulé s'est fait une spécialité du roman historique iconoclaste.

Le livre : En l'an 1118, le célèbre théologien Pierre Abélard est sollicité par un influent chanoine pour parfaire l'éducation de sa ravissante nièce, Héloïse. D'une réputation irréprochable, Abélard n'a qu'une seule et unique maîtresse : la dialectique. Mais les charmes irrésistibles d'Héloïse s'apprêtent à lui faire découvrir une dimension jusqu'alors inconnue : l'amour fou, quel que soit le prix à payer.

Le plus grand logicien de son temps et sa jeune et brillante élève se laissent alors emporter par une passion au-delà de toute rationalité.

Il en fallait du courage, du talent, de la rage d'écrire pour faire naître un tel texte, transgressif, débridé, ambitieux et pétri de l'amour de ces deux amants légendaires, à jamais enlacés dans le même tombeau du Père-Lachaise. Grâce à cette version punk de la romance d'Héloïse et Abélard, Jean Teulé nous met en bouche un amour qui touche au divin, et nous fait, à nous, simples mortels, entrevoir l'absolu.

Philippe Torreton

CHER FRANÇOIS, LETTRES OUVERTES À TOI, PRÉSIDENT

ED. FLAMMARION

© Stéphane de Bourgies - Flammarion



**PHILIPPE
TORRETON**

“Cher
François”

Lettres ouvertes à toi,
Président



L'auteur : Acteur français incontournable, Philippe Torreton a été tour à tour Cyrano de Bergerac, Capitaine Conan (César du meilleur espoir masculin) ou Alain Marécaux (César du meilleur acteur). En 2008, il est élu sur la liste du maire PS du IX^{ème} arrondissement de Paris. Il a publié plusieurs ouvrages *Mémé*, *Comme si c'était moi* et *Petit Lexique amoureux du théâtre*.

Le livre : Il houspille, tarabuste, tance ou se moque, de ce « cher François » (Hollande), qu'il s'autorise à tutoyer, parce qu'il le connaît, et parce que dans sa gauche à lui, fraternelle et engagée, le tutoiement est une politesse du cœur. Il s'adresse à lui avec truculence. Son amour déçu rend sa plume tantôt moqueuse, tantôt assassine, mais transperce encore l'espoir d'un retour aux valeurs de sa vraie gauche.

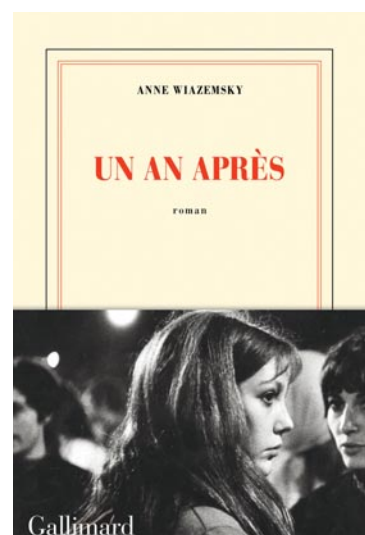
Anne Wiazemsky

UN AN APRÈS

ED. GALLIMARD



© Sacha 2011



L'auteur : Elle est née à Berlin. Elle est la petite-fille de François Mauriac, et a été la femme de Jean-Luc Godard. Elle a tourné, entre autres, avec Robert Bresson, Jean-Luc Godard, Pier Paolo Pasolini, Marco Ferreri et Philippe Garrel.

Le livre : « La traque des étudiants se poursuivait boulevard Saint-Germain et rue Saint-Jacques. Des groupes de jeunes, garçons et filles mélangés, se battaient à mains nues contre les matraques des policiers, d'autres lançaient différents objets ramassés sur les trottoirs. Parfois des fumées m'empêchaient de distinguer qui attaquait qui. Nous apprendrons plus tard qu'il s'agissait de gaz lacrymogènes.

Le téléphone sonna. C'était Jean-Luc, très inquiet, qui craignait que je n'aie pas eu le temps de regagner notre appartement. « Écoute Europe numéro 1, ça barde au Quartier latin ! » Nous étions le 3 mai 1968. »

Nos partenaires

NOS PARTENAIRES



*La Plage aux Écrivains
remercie ses partenaires*

L'EXPRESS



LiRE:

Ainsi que :

- La librairie Générale
- Alice Médiastore



35

Vos rendez-vous de l'été



Festival Arcachon en Scène

Lionel Richie

Après une tournée triomphale aux Etats-Unis, Lionel Richie débarque en Europe avec son spectacle « All The Hits All Night Long » qui couvre toute sa carrière des Commodores à nos jours.

**Lundi 20 juillet, 21h30
au Vélodrome**

Tarif de 56 à 66€

Chedid Louis Matthieu Joseph & Anna

Une nouvelle histoire s'inscrit chez les Chedid. Un futur à quatre.

Le coeur s'emballe.

Gourmandise de les voir, en mode quatre-heures délice, fait saliver.

Ils nous aiment. Nous les aimons.

Tous les quatre jouent,

chantent, saluent ensemble.
Un truc dingue.

**Samedi 25 juillet, 21h30
au Vélodrome**

Tarif unique : 36 €

M. Pokora

Après son triomphe dans le spectacle Robin des Bois avec plus de 800 000 spectateurs, M. Pokora est de retour sur scène pour une tournée événementielle.

Cet artiste complet, qui détient le record du nombre d'NRJ Awards, avec 10 prix à son actif, revient avec le R.E.D Tour (Rythmes extrêmement dangereux).

Un show exceptionnel où les performances scéniques, les décors somptueux, les chorégraphies incroyables, tiennent toutes leurs promesses.

**Mercredi 29 juillet, 21h30
au Vélodrome**

Tarif unique : 35€

David Guetta

A l'occasion de la sortie de son nouvel album, « Listen », classé numéro 1 du classement des ventes iTunes dans 48 pays, David Guetta sera de retour au Vélodrome d'Arcachon. Ne manquez pas le retour sur scène de l'un des plus grands DJ du monde.

**Vendredi 31 juillet, 21h30
au Vélodrome**

Tarif unique : 45 €

Calogero

Le chanteur - bassiste est de retour avec un nouvel album et une tournée. Avec un charisme inégalable sur scène, Calogero promène sa voix unique et son style original, subtil mélange de pop, de new-wave, et de rock à la française.

**Jedi 6 août, 21h30
au Vélodrome**

Tarif unique : 39€





Printemps des Sculptures

du 12 mai au 6 juillet

A l'heure du printemps, le Front de Mer d'Arcachon accueille Stratos et douze de ses sculptures monumentales pour un parcours de visite tout en poésie.

L'Arcachonnaise

le 17 mai

6^{ème} édition

La course de toutes les femmes et des pitchouns !

Jumping des Sables

du 5 au 7 juin

Trois jours d'épreuves qui réunissent les meilleurs cavaliers français.

A découvrir, le spectaculaire Derby, plage Pereire, samedi 6 juin.

C La Totale

le 14 juin

1^{ère} course d'obstacles, ludique et conviviale, accessible à tous.

Fête de la musique

le 21 juin

Soirée blanche

le 3 juillet

Pique-nique chic et tendance, de 20h à 23h, sur la plage Pereire.

Fêtes de la mer

les 14 & 15 août

Pique-nique géant en musique, sur le Front de Mer.

Jeudi 15 août

Messe et bénédiction suivies du défilé nautique, jetée Thiers, régates de voiles

traditionnelles et animations sur la plage, grand feu d'artifice, bal public.

Journées Européennes du Patrimoine

les 19 et 20 septembre

Arcachon ouvre ses portes pour faire découvrir ou redécouvrir son patrimoine. 9h/12h30 et 13h30/18h.

Festival Cadences d'Arcachon,

du 23 au 27 septembre

14^{ème} édition

Six jours pour vivre la danse passionnément ! Découvrez un répertoire "danse" éclectique où se mêlent des compagnies internationales, nationales et régionales.





Contact presse

Sigolène Boige

Attachée de presse
de la Ville d'Arcachon
Service communication

Tél. 05 57 52 98 66

Portable. 06 32 54 68 33

e-mail :
relations-presse@ville-arcachon.fr

Mairie d'Arcachon,
05 57 52 98 98

Office de Tourisme,
05 57 52 97 97