



ROUGE

VIF

symbolisme
sensation
santé

24 03 2017

CONFÉRENCES – DÉBATS
9h-18h : Musée d’Aquitaine
Bordeaux

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« Prenez garde à ne pas voir apparaître trop vite le rouge car avec lui surgissent les suprêmes puissances »

Nicole Avril,
Dans les jardins de mon père.

« La couleur naît seulement dans notre œil et notre cerveau »

Johannes Itten,
Art de la couleur.

Vivez la couleur avec nous !

Retrouvez la 18^e édition de l'**Académie de la Couleur**, la 7^e à Bordeaux, le **vendredi 24 mars 2017** à l'auditorium du Musée d'Aquitaine, de **9h à 19h**.

Au fil des ans, l'Académie est devenue un acteur de référence dans le domaine de la couleur, invitant des spécialistes à partager leurs découvertes. Chercheurs, professionnels et grand public se retrouvent le temps d'une journée passionnante, réunissant culture et convivialité !

ROUGE VIF, rouge ardent !

Comme l'écrivait le célèbre peintre fauve Henri Matisse : « **Les couleurs sont des forces !** » En 2017, l'Académie de la Couleur nous interpelle à travers le prisme du **ROUGE VIF**.

Ardent, franc, tonique... Le ROUGE VIF est couleur d'intensité ! Il renvoie à son **origine physiologique** : le corps, la circulation sanguine, le rythme cardiaque...

Dynamique, le ROUGE VIF symbolise l'action mais aussi l'émotivité, la créativité. Il nourrit de nombreuses expressions dans le langage courant : devenir rouge, voir rouge, être rouge de rage ou de honte... **Elles traduisent l'influence de la couleur sur nos comportements.**

La couleur au service de la santé

Cette année, le **ROUGE VIF** invite à **se rapprocher des questions de bien-être et de santé**.

La couleur est lumière : elle rend le monde visible et impulse en nous des vibrations. Par quel phénomène voyons-nous ? Que se passe-t-il lorsque l'on est privé de la vue ?

Facteur important d'équilibre, c'est grâce à la couleur que l'interprétation cérébrale est possible. Comment fonctionne le système visuel ? De l'Art-Thérapie à la Chromatothérapie, quels soins peuvent être apportés par la couleur ?

Couleur de nos environnements

L'Académie de la couleur explore aussi cette année la couleur des espaces : nos lieux de vie et ceux où l'on travaille, les espaces où l'on reçoit des soins... Quelle harmonie contribue au bien-être des équipements de santé, publics et privés (CHU, EHPAD, habitations...) ? Que nous enseignent des pratiques telles que le Feng Shui, qui placent l'humain et l'espace en résonance, dans une recherche d'harmonie ? Quels environnements chromatiques nous sont les plus bénéfiques ?

Retrouvez toutes les informations sur www.academiedelacouleur.org

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :

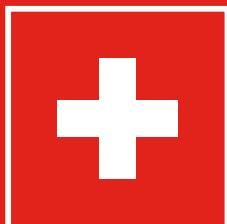
www.facebook.com/academiedelacouleur

www.instagram.com/academiedelacouleur

PROGRAMME DÉTAILLÉ

En 2017, l'Académie innove, pour plus d'INTERACTIVITÉ !

Inscrite dans le paysage culturel bordelais, l'**Académie de la Couleur** est reconnue comme l'**opérateur de référence sur la couleur**, riche en significations et en ouvertures sur le monde. La couleur rapproche, elle crée du lien ! Cette année, la journée s'organise autour de **deux conférences inaugurales**, suivies par **deux temps forts de débats**. Spécialistes et grand public sont amenés à réagir autour des questions soulevées.



9h00 ➔ DISCUSSION avec M. ANDRÉ FREY, Consul honoraire de la Suisse à Bordeaux.

Chaque année, un pays rend hommage à la couleur en ouverture de l'Académie. C'est en **Suisse** que la Croix-Rouge a été créée par le Genevois Henri Dunant, sur le champ de bataille de Solferino. Un **ROUGE VIF** symbolisant l'entraide entre les hommes, voici une belle occasion d'évoquer également l'histoire ancienne qui relie la Suisse et Bordeaux.



9h30-10h ➔ CONFÉRENCE : Annie MOLLARD DESFOUR, linguiste « Mots et Maux rouges »

Linguiste et sémiologue reconnue, Annie Mollard-Desfour est une collaboratrice fidèle de l'Académie de la Couleur. Auteur de plusieurs dictionnaires sur les couleurs (Le Bleu, Le Rouge, Le Noir, le Vert, le Rose, le Gris), elle étudie le sens des mots et des expressions liées aux couleurs et à leur symbolique. Elle nous raconte en exclusivité l'intensité chromatique du Rouge Vif, aux polarités fortement marquées.

10h15-12h15 ➔ CONFÉRENCE – DÉBAT : COULEUR ET SANTÉ

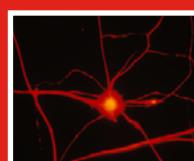
Cette nouvelle édition de l'Académie est l'occasion de comprendre le phénomène de la vision des couleurs et son utilisation pour diagnostiquer ou apporter du soin...

Ce moment d'échange sera animé par **DOMINIQUE THIBAUD**, journaliste indépendante spécialisée en santé, bien-être et environnement. Elle sera entourée de scientifiques et médecins qui présenteront leurs points de vue au public, invité à témoigner.

EN EXCLUSIVITÉ pour l'Académie de la Couleur, une personnalité non-voyante viendra partager son ressenti à l'égard de la couleur.



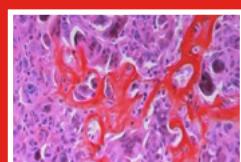
➔ **MARIE-BÉNÉDICTE ROUGIER** est docteur ès sciences, ophtalmologue au CHU de Bordeaux. Elle a participé à de nombreux colloques et ouvrages spécialisés. Elle évoquera la perception des couleurs.



➔ **ARNAUD DECAMPS**, neurologue au CHU de Bordeaux-Hôpital-Haut-Lévêque, nous dira pourquoi la couleur n'existe pas ! De l'œil au cerveau, la couleur est sensation pure et tout se produit dans les coulisses du cortex cérébral.



➔ Psychologue thérapeute, **MICHÈLE AGRAPART-DELMAS** évoquera la Chromatothérapie, une méthode de médecine énergétique créée par Christian Agrapart, sur l'action thérapeutique des rayonnements colorés.



➔ Radiologue, spécialiste de l'imagerie médicale, **PAUL BILLET** nous indiquera le rôle de la couleur dans l'obtention des diagnostics.



➔ Physicien à l'université de Bordeaux, **JEAN OBERLÉ** vous expliquera les effets perceptifs du triplet lumière-matière-couleur



14h30-15h ↗ CONFÉRENCE : Donatien G. Quartier, philosophe « Le Rouge vif et le Logos »

Voici une invitation à un voyage philosophique à travers les couleurs, un dialogue entre notre part consciente et inconsciente. Donatien G. Quartier entreprend une relecture actuelle des théories fondamentales de la couleur, et particulièrement de la pensée que l'on peut attribuer au Rouge vif.

15h15-17h ↗ CONFÉRENCE – DÉBAT : COULEUR ET ESPACES DE SANTÉ

Monochrome ou polychrome, la couleur a une incidence forte dans la manière dont nous percevons les endroits où l'on évolue : lieux de vie, de travail, environnements dédiés à la guérison et à l'épanouissement de soi... Comment les professionnels travaillent-ils dans un espace privé ou public ?

L'Académie collabore depuis plusieurs années avec **BENOÎT HERMET**, rédacteur et journaliste, spécialisé dans les questions relatives à l'urbanisme, à l'architecture et au cadre de vie. Modérateur des échanges, il sera entouré de professionnels pour en débattre avec le public.



► **JEAN-GABRIEL CAUSSE** est l'un des designers coloristes français les plus connus ! L'auteur de *L'Étonnant pouvoir des couleurs* nous fait part de son expertise. Il évoquera notamment ses mises en couleurs de l'hôpital pédopsychiatrique de Marseille.



► **PATRICK HEISSAT** est ingénieur général du CHU Bordeaux. Il nous expliquera pourquoi il sollicite un professionnel de la couleur à chaque opération d'amélioration du plus grand établissement de soins régional.



► **MARIE-PIERRE SERVANTIE**, présidente de l'Académie de la Couleur et chromo-architecte, compte de nombreuses références à travers son agence Architecture-Couleur. Elle reviendra sur plusieurs réalisations, notamment au CHU de Bordeaux, au nouvel hôpital de Libourne et dans des EHPAD...



► **ANNE DURIEZ** est consultante-coloriste Feng Shui à Lille. Spécialiste dans la colorimétrie et la psychométrie de la couleur, elle conjugue la connaissance du coloriste à la pratique millénaire du Feng Shui. Elle nous éclairera sur son savoir-faire dans l'aménagement des espaces et ses collaborations avec architectes ou designers...

► **CATHERINE VALLÉE** est membre de l'École Plénitude, qui dispense l'Art-Thérapie Évolutive®, une synthèse de l'art, de la psychologie et de la symbolique. Elle nous expliquera ce qu'est l'Art-Thérapie par la couleur et ses vertus sur certaines pathologies.



17h30 ↗ PRIX DE L'ACADEMIE DE LA COULEUR : remise du trophée Œilletton 2017.

Depuis sept ans, l'Académie valorise des publications sur le thème de la couleur afin de constituer une bibliothèque de référence dans de multiples domaines. Un comité sélectionne un ouvrage et remet à son auteur le trophée Œilletton. Parmi les lauréats précédents figuraient entre autres l'ouvrage d'Hervé Bernard, *Regard sur l'image* (éditions Regards et Impressions), ou celui d'Yves Charnay et Hélène Givry, *Les Couleurs dans la peinture* (éditions Hazan). Retrouvez la liste complète des lauréats sur www.academiedelacouleur.org.



18h00 ↗ MISE EN LUMIÈRE DE LA PORTE DE BOURGOGNE

Grâce au partenariat avec la Ville de Bordeaux et son service de mise en lumière, la façade du Musée d'Aquitaine et la Porte de Bourgogne sont illuminées à l'occasion de l'Académie de la Couleur en... **ROUGE VIF** !

19h00 ↗ Vernissage de l'exposition M² de couleurs.

Participez au premier jeu de l'Académie de la Couleur !

Laissez votre nom et vos coordonnées lors de la journée du 24 mars prochain et devenez peut-être le gagnant de notre tirage au sort.

À GAGNER : Bon cadeau en espace bien-être pour 2 personnes.

Offre réservée aux auditeurs de l'Académie.

➤ Retrouvez toutes les informations sur www.academiedelacouleur.org
➤ Suivez-nous sur les réseaux sociaux :
www.facebook.com/academiedelacouleur
www.instagram.com/academiedelacouleur



ACADEMIE
de la COULEUR

Des partenariats fidèles

Chaque année, l'Académie de la Couleur inaugure le printemps culturel de Bordeaux en dévoilant une teinte mystérieuse, poétique, riche de sens...

L'Or en 2011, Vert Écarlate en 2012, Bordeaux Bleu Cerise en 2013, Bleu de Lune en 2014, Violine en 2015, Brun de Rose en 2016... Depuis sept ans à Bordeaux, l'Académie de la Couleur enchante un public nombreux, proposant une approche transversale de la couleur, originale et accessible.

Nos partenaires institutionnels

L'Académie de la Couleur est une manifestation culturelle soutenue par la Ville de Bordeaux.

Plusieurs structures référentes de la couleur lui témoignent de leur confiance : le Centre français de la Couleur, le Comité français de la Couleur, la Fédération française de la Couleur.

Nos partenaires professionnels

L'Académie de la Couleur bénéficie également du soutien de plusieurs partenaires privés reconnus pour leur engagement dans la couleur.



Marie-Pierre

Servantie

La couleur au

féminin

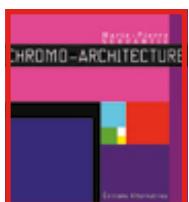
Passionnée par l'harmonie des couleurs, Marie-Pierre Servantie a initié l'Académie de la Couleur à Bordeaux. Depuis plus de trente ans, elle est aussi une professionnelle reconnue dans sa ville, où elle a fondé l'agence Architecture-Couleur, qui réunit les compétences d'architecte et de coloriste appliquées à l'environnement urbain.

Ses réalisations sont présentes en Aquitaine et au-delà : immeubles d'habitation à Bordeaux ; siège de la Caisse des Dépôts et Consignations ; ZAC d'Arcachon ; CHU de Libourne ; grand stade de Lille... **Avec son associée Anaïs Dupuy-Moreau, elles ont récemment élaboré un guide de coloration du bâti pour la Communauté de la Vallée de l'Homme, territoire de Dordogne où se trouvent de nombreux villages et paysages remarquables, dont Lascaux et un ensemble de grottes préhistoriques classées au patrimoine mondial de l'Unesco !**

Pour Marie-Pierre Servantie, la couleur engage une responsabilité car elle contribue au bien-être des personnes. Animée par la recherche, elle conçoit des nuanciers avec des industriels et des designers, explore la couleur dans ses créations picturales.

Partager les connaissances est une autre de ses convictions. Elle forme ainsi des étudiants et des professionnels, intervenant notamment au Domaine de Chaumont-sur-Loire (connu pour son Festival International des Jardins). Marie-Pierre Servantie est également sollicitée régulièrement dans le cadre de conférences ou colloques. Parmi les plus récents, on peut citer le Centre Français de la Couleur, l'école d'art des Arcades à Issy-les-Moulineaux, ou encore l'École nationale supérieure d'Architecture de Strasbourg...

À lire, À voir :



Les travaux de Marie-Pierre Servantie sont rassemblés dans son ouvrage, *Chromo-Architecture. L'art de construire en couleurs*, paru aux éditions Alternatives.

www.architecture-couleur.com
www.academiedelacouleur.org

REVUE DE PRESSE ET MÉDIAS

**SUD
OUEST**

Borde



10^e ACADEMIE DE LA COULEUR

Cette année, l'Académie de la couleur a 10 ans. Sophie Pétronin, fondatrice et directrice, nous parle de son parcours, de ses projets et de l'avenir de l'Académie.

Logos, street art et patrouilles



DE VILLE EN VILLE

Bordeaux vole la vie en couleur

Cette année, la grande ville vit en couleurs

DE VILLE EN VILLE

Cette année, la grande ville vit en couleurs



La nuit a besoin de lumière

ACADEMIE DE LA COULEUR La nuit en lumière qui éclairent l'image d'une ville et de ses monuments, à un rôle social. Mais, gare au mal

X

Le magazine

Le livre

Le film

Le jeu

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage



Elle ouvre nos yeux sur les couleurs dans la ville

L'académie de la couleur et son festival dévoile l'image d'une ville et de ses monuments, à un rôle social. Mais, gare au mal

X

Le magazine

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

Le design

Le sport

Le cinéma

Le théâtre

Le livre

Le festival

Le voyage

CONTACTEZ- NOUS !

➤ FRANÇOISE GAUFFRE,
chargée des relations presse de l'Académie de la Couleur
francoisegauffre@hotmail.com
T. 06 32 88 66 67

➤ MARIE-PIERRE SERVANTIE,
présidente de l'Académie de la Couleur
mp@architecture-couleur.com
T. 06 07 61 58 38

➤ CLAUDINE VIALET,
coordinatrice de l'Académie de la Couleur
claudine.vialet@sfr.fr
T. 06 15 99 31 21

➤ ANAÏS DUPUY-MOREAU,
coordinatrice de l'exposition « m² de couleurs »
T. 06 88 24 50 28

Remerciements

L'Académie de la Couleur reçoit le soutien de nombreux partenaires publics et privés. Qu'ils soient ici chaleureusement remerciés pour leur collaboration précieuse. Nous remercions tout particulièrement la Direction de la Culture de la Ville de Bordeaux pour la confiance qu'elle nous accorde et son accueil au Musée d'Aquitaine.

Mentions légales :

Conception-Rédaction du dossier de presse : Benoît Hermet
(www.benoit-hermet.fr)

Design graphique : Marie-Cécile Gaucher
(mcgaucherdesign@gmail.com)

➤ Retrouvez toutes les informations sur www.academiedelacouleur.org
➤ Suivez-nous sur les réseaux sociaux :
www.facebook.com/academiedelacouleur
www.instagram.com/academiedelacouleur