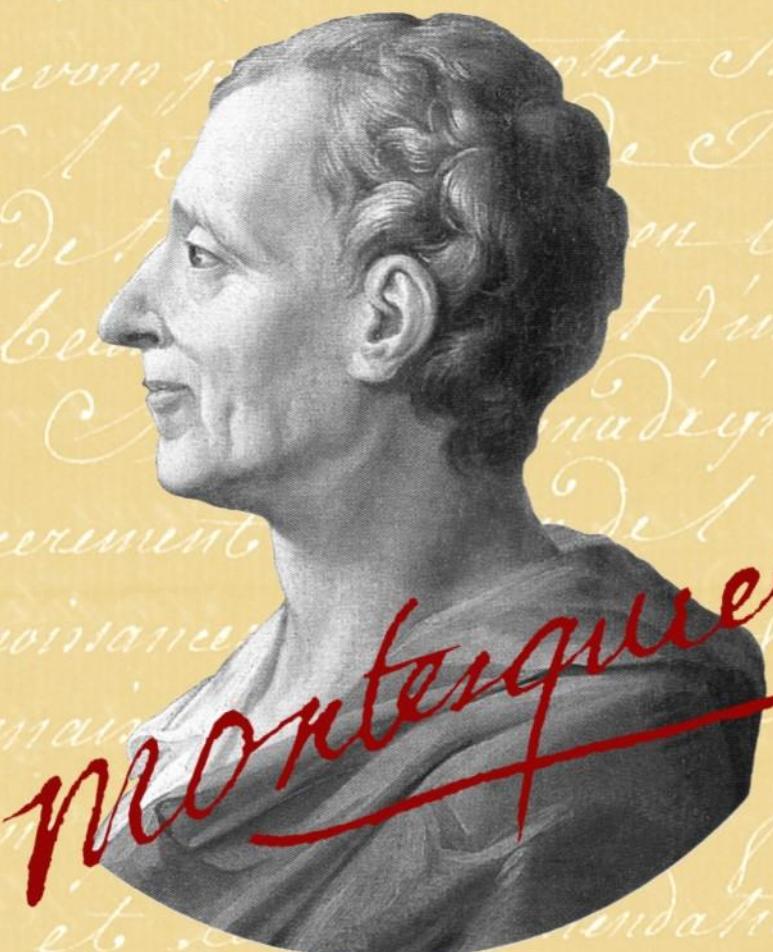


VILLE DE LA BRÈDE ET LE COMITÉ MONTESQUIEU

« Montesquieu et Nous »

2005 - 2017



Montesquieu

Sommaire

Prix littéraire Montesquieu.....	3
Sélection 2017	4
Les lauréats.....	7
« Montesquieu et Nous »	11
Le Château de La Brède	12
Genèse du projet.....	13

Annexes

- ✓ **Nos Partenaires**
- ✓ **Règlement du Prix Littéraire**
- ✓ **Les membres du Jury**
- ✓ **Revue de presse**

Contact

Sylvie DUFRANC	Adjointe à la Culture, Mairie de La Brède sylvie-marie.dufranc@laposte.net	05 57 97 18 58
Monique BRUT	Chargée de Mission aux Affaires Culturelles, Mairie de La Brède monique.brut@laposte.net	06 83 48 62 39
Jennifer DEWILDE	Service Communication, Mairie de La Brède jennifer.dewilde@labrede-montesquieu.com	05 57 97 18 54

Prix littéraire Montesquieu

du Cercle des Amis de Montesquieu et de la Ville de La Brède

Ce prix annuel a été créé en 2008 à l'initiative du Cercle des Amis de Montesquieu et de la Ville de La Brède afin d'évoquer le souvenir du philosophe brédois et de son époque.



Le jury, composé des jurés-créateurs et des jurés-choisis, comporte seize membres (cf. annexes). Le thème abordé dans quatre à six ouvrages sélectionnés par les jurés-créateurs doit se situer au XVIIIème siècle (entre 1689 et 1789) en France ou en Europe. Il peut concerner Montesquieu, sa vie, ses œuvres et sa famille. Cet ouvrage peut mettre aussi en valeur, décrire et raconter :

- La vie et/ou l'œuvre d'un ou de personnage(s) célèbre(s) ou fictif(s)
- La vie quotidienne, un événement particulier
- Une invention, une découverte, une création
- La Littérature, l'Histoire
- Les Beaux Arts, l'Architecture ...

Remis lors d'une manifestation publique, ce prix est doté d'un trophée réalisé à cet effet et de cadeaux emblématiques du terroir gascon qui vit naître Charles Louis de Secondat, baron de La Brède.

Le Cercle des Amis de Montesquieu

Cette association a vu le jour en 2007, à l'initiative d'Alexandre de Montesquieu qui la préside : « l'objectif est de se réunir dans un esprit d'échange et de convivialité, sous forme de « café littéraire », pour évoquer le plus large souvenir du philosophe brédois, Montesquieu, sa vie, ses œuvres , son époque, sa famille. »

Avril 2017 à Bordeaux

La 10^{ème} édition du « *Prix littéraire Montesquieu* » sera accueillie dans les Salons de l'Automobile Club du Sud Ouest.



Au cœur du patrimoine architectural bordelais, bâtit par l'intendant Tourny et que Montesquieu a vu édifier, ce bel hôtel du XVIII^{ème}, lieu de traditions, abrite le Cercle de l'A.C.S.O et reçoit ses 170 membres ainsi que leurs amis et relations d'affaires. Certains de nos Jurés du prix sont membres de l'A.C.S.O.

Le succès de la course de vitesse Paris - Bordeaux - Paris, en 1895, incita les Bordelais à créer le premier club de cette nature en Province, dès 1897. Ces messieurs se réunirent selon les statuts des Cercles de l'époque.

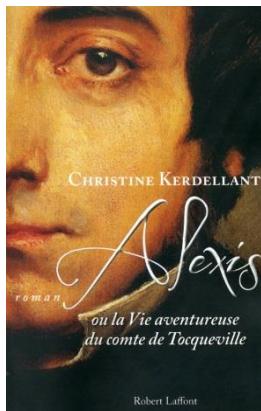
C'est donc cette Société qui fut habilitée à délivrer le permis de conduire depuis 1906 jusqu'en 1962 !



Le Prix sera officiellement remis au lauréat au Château de La Brède, lors de la Manifestation « Montesquieu et Nous », le 16 septembre 2017 à l'occasion de la Journée du Patrimoine.

Selection 2017

« **Alexis, ou la vie aventureuse du comte de Tocqueville** » de Christine Kerdellant - Éditions Robert Laffont.



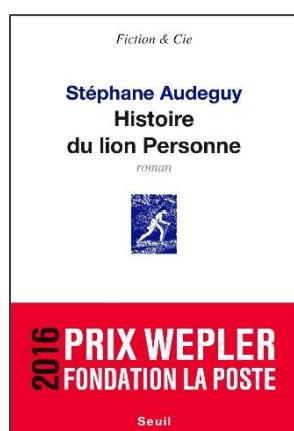
L'histoire extraordinaire de Tocqueville, grand penseur politique du XIXe siècle et – on l'ignore souvent – grand aventurier et grand amoureux. À seize ans, il fait un enfant à la couturière de la préfecture. À dix-sept, il se bat en duel pour la jeune fille qu'il aime. Puis il s'embarque pour le Nouveau Monde, partage la vie des Peaux-Rouges, fait naufrage dans le Mississippi, croise Davy Crockett et frôle la mort au fond de la forêt vierge avant d'être reçu à la Maison Blanche... Aristocrate, il devient le héraut de la démocratie. Neveu de Chateaubriand, descendant de Saint Louis, de Vauban et de Malesherbes, il vit une idylle fusionnelle et tumultueuse avec Mary Mottley, une Anglaise roturière, protestante, pauvre, de six ans son aînée, qu'il épouse contre la volonté de sa famille.

Cet homme, qui publie au retour de son voyage en Amérique un livre visionnaire, c'est Alexis de Tocqueville. Français le plus connu au monde avec La Fayette, Napoléon et de Gaulle, il est davantage renommé pour ses écrits que pour sa vie, pourtant étonnante et passionnante, aux antipodes de l'image austère qui lui est habituellement prêtée. De l'Amérique à la Normandie, du jeune pionnier à l'académicien, des salons de Mme Récamier aux geôles de Napoléon III, ce roman biographique nous fait découvrir de façon aussi divertissante qu'instructive toutes les facettes de ce grand personnage.



Christine Kerdellant est journaliste, directrice adjointe de la rédaction de L'Express et directrice de L'Expansion. Elle participe régulièrement à des débats télévisés. Elle a déjà écrit une douzaine de romans –La Porte dérobée (2007, Robert Laffont), J'ai bien aimé le soir aussi (2013, Denoël) – et d'essais –Les Nouveaux Condottieres (1992, Calmann-Lévy), Les Ressuscités (2004, Flammarion, avec Eric Meyer). Elle est née et a grandi à Valognes, le fief d'Alexis de Tocqueville.

« **Histoire du lion Personne** » de Stéphane Audeguy - Éditions Seuil.



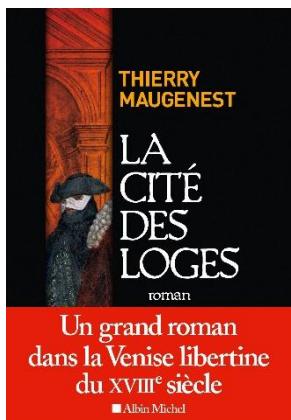
Il est absolument impossible de raconter l'histoire d'un lion, parce qu'il y a une indignité à parler à la place de quiconque, surtout s'il s'agit d'un animal.

Il est absolument impossible de raconter l'histoire du lion Personne, qui vécut entre 1786 et 1796 d'abord au Sénégal, puis en France. Cependant, rien ne nous empêche d'essayer.



Né en 1964, Stéphane Audeguy a publié en 2005 un premier roman, *La Théorie des nuages* (traduit dans plus de vingt langues), qui a été suivi de trois autres : *Fils unique* (2008) ; *Nous autres* (2009) et *Rom@* (2011). Il enseigne l'histoire du cinéma et des arts dans les Hauts-de-Seine.

« La cité des loges » de Thierry Maugenest - Éditions Albin Michel.

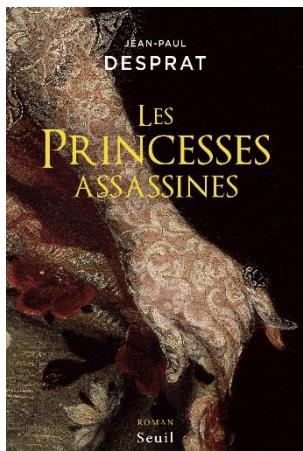


Venise, automne 1732. Les uns après les autres, des acteurs de la Commedia dell'arte disparaissent en pleine représentation. Pour Zorzi Baffo, le chef de la police criminelle, ce nouveau mystère pourrait être lié au destin tragique d'une jeune comédienne de passage dans la ville. Egaré dans les arcanes des scènes et des coulisses vénitiennes, l'enquêteur fait appel à Carlo Goldoni, dramaturge en pleine gloire, qui fut autrefois son adjoint à la chancellerie criminelle. La découverte d'un théâtre clandestin d'un genre très particulier précipite les deux hommes au cœur d'une affaire plus sombre encore... Sexe, théâtre et politique... les clefs de la Venise dépravée et libertine du XVIII^e siècle.



Fin connaisseur de la cité des Doges, Thierry Maugenest a publié une dizaine de livres parmi lesquels *Venise.net* (Liana Levi, 2003) couronné par plusieurs prix littéraires, *Les Rillettes de Proust* (Hugo & Co). Il vit entre Aix-en-Provence et Venise. Dans *La septième nuit de Venise* (Albin Michel, 2014) et *Noire Belladone* (Albin Michel, 2015), il introduit dans la Venise du XVIII^e siècle, un nouveau couple d'enquêteurs : le commissaire Zorzi Baffo, à ses heures poète érotique, et son adjoint Carlo Goldoni, futur grand auteur dramatique.

« Les princesses assassines » de Jean-Paul Desprat - Éditions Seuil



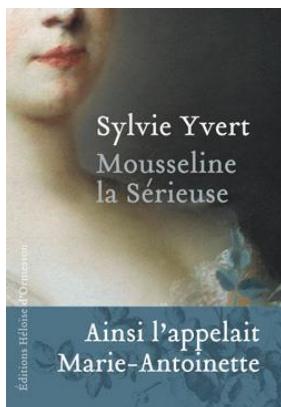
Juillet 1652. Dans les derniers jours de la Fronde, le duc de Beaufort, petit-fils d'Henri IV et de Gabrielle d'Estrées, tue en duel le duc de Nemours, son beau-frère. La mort du "beau Nemours" laisse ruinées Jeanne Baptiste et Marie-Françoise, ses deux filles. Élisabeth de Nemours, leur mère, va dès lors tout mettre en œuvre pour les marier. Jeanne Baptiste épouse le duc de Savoie, Marie-Françoise le roi du Portugal. Mais le sort semble s'acharner sur les deux princesses. Le mari de la première se révèle être un pervers couvert de maîtresses ; quant au roi du Portugal, la rumeur le dit fou à lier. Il faudra aux deux jeunes femmes toute leur force de caractère, dont elles ne manquent pas, mais aussi les leçons qu'elles ont tirées chacune de leur fréquentation assidue de l'école des Précieuses, pour se tirer d'une situation en apparence inextricable. Mais à quel prix ?

À travers le roman tumultueux de ces deux princesses devenues mantes religieuses, l'auteur des Bâtards d'Henri IV fait revivre le Grand Siècle alors à son apogée, les hautes faits de sa noblesse, mais aussi sa violence et son goût du sang.



Jean-Paul Desprat est historien et romancier. Il est, entre autres, l'auteur d'ouvrages sur les bâtards d'Henri IV, Mme de Maintenon, Mirabeau, ainsi que de trois romans historiques publiés au Seuil entre 2006 et 2013 : Bleu de Sèvres, Jaune de Naples et Rouge de Paris.

« Mousseline la Sérieuse » de Sophie Yvert - Éditions Héloïse d'Ormesson



Venise, 1850. La duchesse d'Angoulême, fille de Louis XVI et de Marie-Antoinette, entreprend, au couchant de sa vie, de raconter la singulière histoire qui est la sienne.

Née en 1778, la jeune princesse mène une enfance heureuse au château de Versailles. Mais le 14 juillet 1789, son univers bascule dans les ténèbres de la nuit révolutionnaire. Commence alors pour Marie-Thérèse Charlotte de France un parcours tragique. Son père, sa mère, sa tante sont décapités ; son dernier frère, Louis XVII, meurt peu après. Unique survivante du Temple, son avenir sera ponctué de deuils, d'exils et de trop éphémères bonheurs.



D'une plume délicate et poignante, Sylvie Yvert se glisse dans les pas de Madame Royale et donne voix à cette femme au destin hors du commun qui traversa les événements avec fierté et détermination. Une plongée dans cette histoire de France que nous croyons connaître.

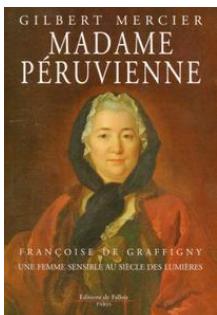
Les lauréats

2008 : « le Goût du Roi » de Camille PASCAL aux Éditions Perrin



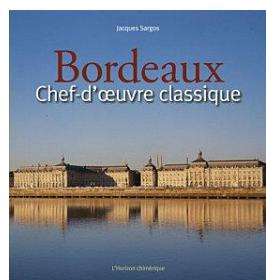
« De Marie-Louise O'Murphy, l'histoire n'a retenu ni le nom ni le visage, mais le cul. Un cul auquel Casanova, Boucher et Louis XV, trois fins connaisseurs, ont rendu tour à tour et chacun dans leur genre un hommage émerveillé. » C'est par ce propos délibérément provocant que Camille Pascal, rompt avec le ton habituel de la biographie historique, présente son héroïne. Du personnage pourtant hors du commun de Marie-Louise O'Murphy, maîtresse secrète de Louis XV à l'âge de quinze ans, on ne connaissait rien, hors le célèbre tableau de François Boucher qui l'a représentée nue, allongée sur un voluptueux sofa ... »

2009 : « Madame Péruvienne » de Gilbert MERCIER aux Éditions J. de Fallois



« Au milieu du XVIII^e siècle, il était de bon ton dans la plupart des salons parisiens de tenir les sentiments pour ridicules et démodés... Madame de Graffigny, formée à l'école de Voltaire, eût raison du "préjugé à la mode"... Suivre La Péruvienne au jour le jour, c'est découvrir tout un pan de ce temps des Lumières à la faveur desquelles les femmes entreprirent de se libérer des vieux jougs. »

2010 : « Bordeaux Chef d'œuvre classique » de Jacques SARGOS et Alain BEGUERIE aux Éditions L'Horizon Chimérique



Classée au patrimoine mondial de l'Unesco en 2006, la ville de Bordeaux représente l'un des plus beaux ensembles européens de grande architecture classique.

L'auteur, Jacques SARGOS, a passé deux ans en compagnie du photographe Alain BEGUERIE à écumer les rues, les places, les cours, les intérieurs privés d'une ville d'une richesse architecturale confondante, en partie ressuscitée par le gros travail de ravalement des dernières années.

Jacques Sargas partage l'avis de Pierre Rosenberg, académicien et ancien président du Louvre, qui voit en Bordeaux " la plus belle ville de France." Après avoir lu ce livre, vous aurez sûrement envie de redécouvrir Bordeaux. Partagerez-vous cet avis ?

2011 : « Le destin d'Angelica Kauffmann » de Françoise PITT-RIVERS
aux Éditions Biro Editeurs



Françoise Pitt-Rivers, auteur d'une biographie d'Elisabeth Vigée-Lebrun, retrace le parcours d'exception d'Angelica Kauffmann.

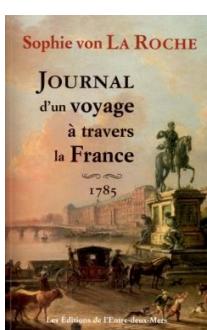
Femme peintre très célèbre de son vivant, elle a reçu des commandes des cours du monde entier pour des portraits en buste, en pied, en costumes ou autres... Amie intime de Goethe, elle est une Européenne : née en Suisse, ayant voyagé en Autriche, installée et célébrée en Angleterre, travaillant pour les cours d'Italie, d'Allemagne, de Russie, et finissant sa vie à Rome, entourée d'honneurs.

2012 : « Paris savant » de Bruno BELHOSTE aux Éditions Armand Colin



Les savants sont partout dans le Paris des Lumières : académiciens ou curieux passionnés, austères pédagogues ou vulgarisateurs mondains... Jamais les expérimentations, les spectacles, les enseignements et les discussions scientifiques n'avaient suscité une telle passion. Paris, en ce XVIII^e siècle finissant, s'impose comme la « capitale des sciences ». Du Quartier latin à la Chaussée d'Antin, de la barrière d'Enfer au boulevard du Temple, ce livre est une délicieuse invitation à découvrir ce Paris savant. D'amphithéâtres en salons, de laboratoires en cabinets de curiosités, le lecteur croise Buffon, Condorcet, Lavoisier ou encore Diderot, mais aussi tous les autres acteurs de cette grande aventure : mécènes, inventeurs, aventuriers ou artisans.

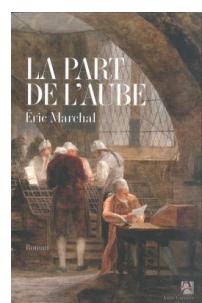
2013 : « Journal d'un voyage à travers la France » de Sophie von La Roche (Éditions de l'Entre-deux-mers)



Traduction intégrale et inédite de Michel Lung, Anne FAIVRE-LUNG et Thomas DUNSKUS. Préfaces : Jean Mondot

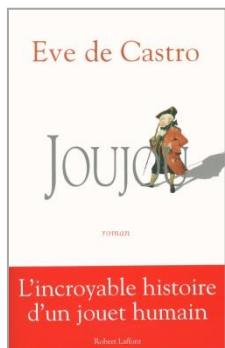
Ce récit de voyage de l'allemande Sophie Von La Roche, romancière du XVIII^e siècle a été traduit pour la première fois en français dans son intégralité par Michel Lung, Anne FAIVRE-LUNG et Thomas DUNSKUS. Il offre un témoignage direct et vivant sur la France de 1785, traversée de Strasbourg à Bordeaux ... et La Brède, en passant par Paris et Versailles, avec aussi une escapade au Havre pour voir la mer. Il offre une vision réaliste de la capitale, lieu de pouvoir mais également de représentation de la monarchie.

2014 : « La part de l'aube » d'Eric MARCHAL – « Éditions Anne Carrière »



Lyon, septembre 1777. Des textes gaulois signés par un druide du nom de Louern sont découverts à Fourvière. Ce trésor va propulser l'avocat Antoine Fabert au centre d'une bataille dont il ignorait l'existence et dont l'enjeu n'est autre que les origines du peuple français. Antoine et ses proches – Prost de Royer, ténor du barreau lyonnais, Antelme de Jussieu, historien paralytique, Camille Delauney, rédacteur de la première gazette sur l'actualité locale, et la comédienne de l'Ambigu-Comique Michèle Masson – se lancent à corps perdu sur la trace d'une mystérieuse statuette gauloise dont le secret pourrait à lui seul ébranler la royauté à la veille de la Révolution française.

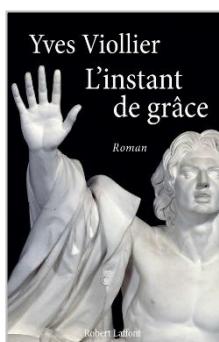
2015 : « Joujou » d'Eve de Castro - Éditions Robert Laffont.



Nord de la Pologne, 1741. Tombée dans la misère, la comtesse Boruwaska vend son fils à une amie fortunée. Comme jouet humain. À neuf ans, Joseph a la taille d'un enfant à la naissance. Idéalement proportionné, les traits fins, ravissant. C'est une « réduction humaine », un lilliputien. Doué d'une intelligence exceptionnelle. Un monstre parfait.

Le sort qui l'attend est celui d'un animal de compagnie ou d'une bête de foire. « Joujou » va vivre quatre-vingt-dix-huit ans à cheval entre les fastes de l'Ancien Régime et les débuts de la révolution industrielle, jouer du violon pour des rois et pour des putains, séduire des femmes, silloner l'Europe à feu et à sang, exciter la convoitise des savants, devenir une légende. De sa plume vive et élégante, Eve de Castro s'empare avec brio de ce fascinant destin. Celui d'un aigle enfermé dans le corps d'une puce

2016 : « L'instant de Grace » d'Yves Viollier - Éditions Robert Laffont



Le 17 octobre, au soir de la bataille de Cholet où 25 000 républicains avaient pris le dessus sur 40 000 Vendéens découragés, les Vendéens repliés sur la Loire décidèrent de massacrer 5 000 prisonniers républicains enfermés dans l'église de Saint-Florent-le-Vieil. C'est à cet instant que le général Bonchamps, mortellement blessé, donna cet ordre qui le rendit célèbre : « Grâce ! Grâce aux prisonniers. » Parmi les prisonniers se trouvait un soldat nommé Pierre-Louis David. Cet homme fantasque, un peu ivrogne, était parti à la guerre en compagnie de son fils de cinq ans, comme cela se faisait à cette époque. Au milieu de la foule qui attendait sur le parvis que l'horreur s'accomplisse, le petit garçon ne comprit pas ce qui se passait mais il entendit le cri désespéré du général et se retrouva comme par miracle dans les bras de son père. Trente ans plus tard, cet enfant effaré, devenu le célèbre sculpteur David d'Angers, créerait une œuvre magnifique en hommage à l'homme qui sauva son père. D'un bloc de marbre de Carrare, il arracherait la magnifique sculpture que l'on peut admirer aujourd'hui dans l'abbatiale Toussaint à Angers. Ce sont ces trois histoires indissolublement liées qu'Yves Viollier nous raconte ici avec sa verve et son talent habituels.

« Montesquieu et Nous »

16 Septembre 2017



La Brède a vu naître en son château, ce baron philosophe du XVIII^{ème} siècle universellement honoré. « Les Lettres persanes » et « De l'Esprit des Lois » ont rendu célèbre le nom de La Brède dans le monde entier à travers son illustre enfant.

Mais le grand Montesquieu était, d'abord, un homme simple, amoureux de sa terre : « *Vous me parleriez de toute l'Europe, moi je vous parlerais de mon village de La Brède.* »

Vigneron passionné, Montesquieu est moins connu pour son investissement dans le développement de ses terres, la réussite de ses vendanges et le vente de son vin renommé.

Ses domaines viticoles lui ont pourtant donné, avec l'indépendance financière, la liberté d'écrire et de penser.

La Manifestation annuelle « **Montesquieu et Nous** » a pour ambition de faire redécouvrir l'homme Montesquieu, son attachement à sa commune, à son château et aux brédois.

La Municipalité de La Brède fait ainsi revivre chaque année le souvenir de Montesquieu. Le Château ouvre ses portes pour une manifestation de qualité qui s'adresse à un large public : conférences, rencontres, lectures, musiques, représentation théâtrale, animations costumées ... autant de façons d'évoquer l'illustre écrivain.



Le Château de La Brède

La Brède, patrie de Montesquieu

A une vingtaine de kilomètres au sud de Bordeaux, La Brède s'étire en bordure de la forêt girondine. Elle est notamment desservie par l'autoroute A 62, élément majeur de sa **grande attractivité résidentielle**.



La demeure de Montesquieu



C'est dans ce château que naît, le 18 janvier 1689, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de Montesquieu. Très attaché au château familial de La Brède, Montesquieu y séjourne régulièrement « (...) *ce papillon que j'ai dépouillé de ses nymphes* ». Il en parle souvent à ses amis dans ses correspondances : « *c'est le plus beau lieu champêtre que je connaisse.* »

La Comtesse Madame Jacqueline de Chabannes, l'une des descendants de Denise, la plus jeune fille de Montesquieu, résida au château de La Brède jusqu'à son décès en 2004. Sans postérité, elle a souhaité que le domaine reste ouvert au public et a, pour cela, créé la *Fondation Jacqueline de Chabannes*, destinée à préserver et faire découvrir ce patrimoine. Encore de nos jours, d'autres descendants directs de l'écrivain résident à La Brède.

Genèse du projet

2005, anniversaire de la disparition de Montesquieu. La Commune de La Brède pouvait-elle rester indifférente au 250^{ème} anniversaire de la disparition de son fils mondialement connu ? Même si les moyens d'un village de 4 000 habitants sont modestes, ce qui compte c'est l'envie, l'enthousiasme, le cœur. Le maire de La Brède, Michel Dufranc, a parié sur ces forces-là.

« Le Comité Montesquieu » : un trio d'amis



Sylvie Dufranc, Conseillère Municipale adjointe aux Affaires Scolaires et Culturelles, **Monique Brut**, ancienne directrice de l'école primaire Jean Cazauvieilh, écrivain, et **Alexandre de Montesquieu**, négociant en vins et descendant du philosophe, sont animés du même désir de faire revivre le souvenir de Montesquieu par le biais d'animations contemporaines, accessibles à chacun.

Depuis l'arrivée de Jacques de Secondat en 1686, la famille de Montesquieu a toujours vécu à La Brède : c'est donc tout naturellement qu'elle s'est associée à toutes les activités

concernant ses aïeuls autour du Comité.

En 2005, au décès de Jacqueline de Chabannes, dernière occupante du Château, une fondation a été créée à son initiative pour assurer l'avenir du domaine. Grâce à leurs « savoir-faire » complémentaires, les responsables du Comité fédèrent les diverses animations autour de la famille de Montesquieu, les Brédois, la Fondation, des historiens, des écrivains, des artistes ... : « *On élargit le Cercle des amis de Charles Louis de Secondat. « Montesquieu et Nous », c'est nous tous !* »

2005 « L'Année Montesquieu »

Autour du Comité, des dizaines de bénévoles, les Personnels des Services municipaux et plusieurs associations brédoises ont alors mis sur pied « L'Année Montesquieu »

Alexandre eut la bonne idée de suivre les traces du philosophe sur les terres de sa baronnie, dans des lieux remarquables, au gré de « Lectures Choisies » par Monique Brut. Ces rendez-vous ont pris des formes diverses, chaque 10 du mois en souvenir du 10 février 1755.

Les rendez-vous furent suivis au delà des espérances ; les spectateurs et les auditeurs ont apprécié de découvrir ou de redécouvrir *l'Homme Montesquieu*.

L'aventure continue :

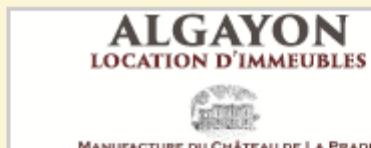
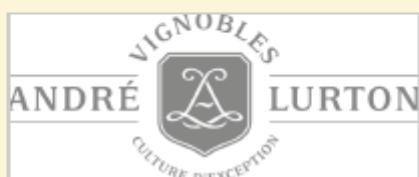
Chaque année, la Journée « Montesquieu et Nous » a lieu au Château de La Brède, organisée par la Ville de La Brède et le Comité Montesquieu. **Cette manifestation gratuite** est ouverte au plus large public et propose du théâtre, de la musique, des conférences, des rencontres avec des écrivains, animations costumées

<p>1755 « Montesquieu et nous » 2005</p> <p>CHÂTEAU DE LA BRÈDE</p> <p>SAMEDI 21 MAI</p> <p>15h30 : LE SEIGNEUR DE LA BRÈDE Jean Lacouture</p> <p>15h30 : PROJECTION DU FILM RIDICULE</p> <p>18h : ENSEMBLE POUR LE REPAS !</p> <p>21h : MARIÉE DE LA BRÈDE</p> <p>22h : CHÂTEAU DES FOUGÈRES</p> <p>23h : MONTESQUIEU SUR SES TERRES</p> <p>24h : LIEUX DE LECTURES CHOISIES</p> <p>25h : MONTESQUIEU ET NOUS</p>	<p>1755 « Montesquieu et nous » 2005</p> <p>SAMEDI 15 OCTOBRE</p> <p>14h : MARIÉE DE LA BRÈDE</p> <p>15h : CHÂTEAU DES FOUGÈRES</p> <p>16h : MONTESQUIEU SUR SES TERRES</p> <p>17h : LIEUX DE LECTURES CHOISIES</p> <p>18h : MONTESQUIEU ET NOUS</p>	<p>« Montesquieu sur ses terres »</p> <p>Lieux de Lectures choisies</p> <p>10 FÉVRIER : Offre en l'église St Jean d'Angély - Musée et château baroque : LA BRÈDE</p> <p>10 MARS : Châles des Pins (petit Centre équestre) : LA BRÈDE</p> <p>10 AVRIL : à la Caverne - SAINT-MÉDARD-D'EYRANS</p> <p>10 MAI : à Château Olivier - Avenue de Bordeaux : LEONGNAN</p> <p>10 JUIN : Collège Montesquieu (avec l'élève Allan Glynn) : LA BRÈDE</p> <p>10 JUILLET : à Modlin d'Agay : LA BRÈDE</p> <p>10 SEPTEMBRE : à l'église - SAINT-MORILLON</p> <p>10 OCTOBRE : à l'école primaire de la Saugue : LA BRÈDE</p> <p>10 NOVEMBRE : Châles mairie de Sudouïne : MARTELAC</p> <p>10 DÉCEMBRE : si le 20. Office de Tourisme - Avenue Général de Gaulle : LA BRÈDE</p> <p>Diverses animations seront organisées à l'occasion de ses rencontres, suivies du verre de l'amitié. Vos remerciements à nos hôtes.</p>	<p>« Montesquieu et nous »</p> <p>SAMEDI 10 JUIN 2006</p> <p>CHÂTEAU DE LA BRÈDE</p> <p>13h30 : Ouverture du Parc du Château</p> <p>LE THÉÂTRE MASQUÉ</p> <p>Catherine VOLPHAC-AUGER</p> <p>Michel SUFFRAN</p> <p>Chahdort DJAVANN</p> <p>Michel PETUAUD-LETANG</p> <p>Accompagnement Musical</p> <p>19h : Rencontres autour d'un verre</p>
<p>“Montesquieu et nous”</p> <p>SAMEDI 9 JUIN 2007</p> <p>17h00 : PARC DU CHÂTEAU DE LA BRÈDE</p> <p>18h00 : AU TEMPS DES CADETS DE GASCONNE, PAR « LA BRÈDE ESCAPE »</p> <p>AU TEMPS DE JEAN-BAPTISTE DE SECODAT ET DE LA COUR DE L'ATELIER</p> <p>• FRANÇOIS CADHOIX</p> <p>• CAROLE CADHOIX</p> <p>• HÉLÈNE DE BELLAIGUE</p> <p>AU TEMPS DES SALONS XVIII^e S. PAR LA COMPAGNIE « LES SÉGUOUS BLEUS »</p> <p>PAR LA COMPAGNIE « LES SÉGUOUS BLEUS »</p> <p>21h30 : RENCONTRES AUTOUR D'UN VERRE</p>	<p>“Montesquieu et nous”</p> <p>SAMEDI 7 JUIN 2008</p> <p>17h00 : OUVERTURE DU PARC DU CHÂTEAU DE LA BRÈDE</p> <p>• EXPOSITION DE PEINTURE</p> <p>• MUSIQUE FRANÇAISE XVII^e SIECLE</p> <p>• CONFÉRENCE : « MONSIEUR MONTESQUIEU »</p> <p>• HISTOIRE VERITABLE</p> <p>• MONTESQUIEU BRUT</p> <p>• BOISSON</p> <p>• DÉGUSTATION</p> <p>• Michel SUFFRAN</p> <p>• François CADHOIX</p> <p>Le THÉÂTRE MASQUÉ PRÉSENTE</p> <p>« HOMMAGE VÉRITABLE »</p> <p>Mise en scéne, son et lumière</p> <p>JOUÉ À 20H30</p> <p>MANIFESTATION GRATUITE</p>	<p>Samedi 19 septembre 2009</p> <p>Montesquieu et nous</p> <p>Journée du Patrimoine à La Brède</p> <p>15h : Ouverture du parc du Château avec Séminotines</p> <p>• Remise du Prix Littéraire 2009 et dédicaces</p> <p>• CONCERT pour les 100 ans - dirigé par Claire BERLIOZ</p> <p>• A propos de ... Montesquieu, le Théâtre et Marivaux</p> <p>20h30 : THÉÂTRE : « La Toscane de Marivaud »</p> <p>Pièce en acte de MARIVAUX</p> <p>Création régionale par la Compagnie du Si</p> <p>MANIFESTATION GRATUITE</p>	<p>“Montesquieu et nous”</p> <p>SAMEDI 18 SEPTEMBRE 2010</p> <p>Journée du patrimoine à La Brède</p> <p>15h30 : OUVERTURE DU PARC DU CHÂTEAU DE LA BRÈDE</p> <p>• EXPOSITION DE PEINTURE ET DÉDICACES</p> <p>• REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE 2010</p> <p>• CONCERT « MONTESQUIEU ACCUEILLE RAMBOU » PAR L'ENSEMBLE « LES CARACTÈRES »</p> <p>• A propos de ... Montesquieu, le Théâtre et Marivaux</p> <p>20h30 : LE THÉÂTRE MASQUÉ présente "LA COLONIE"</p> <p>PIÈCE EN ACTE DE MARIVAUX</p> <p>21h30 : LUCIOLES DANS LA NUIT ET CHÂTEAU ILLUMINÉ</p> <p>MANIFESTATION GRATUITE</p>
<p>Montesquieu et nous</p> <p>Samedi 17 septembre 2011</p> <p>JOURNÉE DU PATRIMOINE À LA BRÈDE</p> <p>14h30 : OUVERTURE DU PARC DU CHÂTEAU - DÉDICACES</p> <p>• REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE 2011</p> <p>• CONFÉRENCE : « Montesquieu et les séguous bleus »</p> <p>15h30 : THÉÂTRE MASQUÉ PRESENTE « Les Lettres persanes »</p> <p>• Séance de séances</p> <p>• Concert : Montesquieu et les séguous bleus</p> <p>16h30 : CONCERT : Montesquieu et les séguous bleus</p> <p>• Conférence : « Les caractères »</p> <p>17h30 : Apéritif - Cultivez la culture</p> <p>MANIFESTATION GRATUITE</p>	<p>Montesquieu et nous</p> <p>Samedi 15 septembre 2012</p> <p>JOURNÉE DU PATRIMOINE À LA BRÈDE</p> <p>14h30 : OUVERTURE DU PARC CHÂTEAU - DÉDICACES</p> <p>15h30 : MONTESQUIEU VOYAGEUR • VISITE À L'UNIVERSITÉ, CHEZ STANISLAS, BO DE POLOGNE</p> <p>• MUSIQUE ET DANSES</p> <p>• SON ET LUMIÈRE SUR L'ESPRIT DE MONTESQUIEU</p> <p>• INTERMÈDES MUSICAUX</p> <p>17h30 : REMISE DU 5^e PRIX LITTÉRAIRE 2012</p> <p>• RECONSTITUTIONS HISTORIQUES</p> <p>• CONCERT : « Les Lettres persanes »</p> <p>• VIVRE EN ITALIE : IL BALLO DI ROSE</p> <p>• VIVRE EN ITALIE : IL BALLO DI ROSE</p> <p>19h30 : CONCERT avec l'ensemble ESTAMPÉ</p> <p>• CHÂTEAU ILLUMINÉ</p> <p>MANIFESTATION GRATUITE</p>	<p>Montesquieu et nous</p> <p>Samedi 14 septembre 2013</p> <p>JOURNÉE DU PATRIMOINE À LA BRÈDE</p> <p>14h : OUVERTURE DU PARC DU CHÂTEAU - DÉDICACES</p> <p>15h30 : ÉVOCATION - Rêves et horreurs de La Brède</p> <p>• REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE 2013</p> <p>17h30 : RECONSTITUTIONS HISTORIQUES</p> <p>• CONCERT : « Les Lettres persanes »</p> <p>• VIVRE EN ITALIE : IL BALLO DI ROSE</p> <p>19h : CONCERT avec l'ensemble ESTAMPÉ</p> <p>• CHÂTEAU ILLUMINÉ</p> <p>MANIFESTATION GRATUITE</p>	<p>Montesquieu et nous</p> <p>Samedi 20 septembre 2014</p> <p>JOURNÉE DU PATRIMOINE À LA BRÈDE</p> <p>14h30 : OUVERTURE DU PARC DU CHÂTEAU - DÉDICACES</p> <p>• ACCUEIL - AMBIANCE COMEDIA DEL ARTE ET D'URS</p> <p>15h15 : ÉVOCATION</p> <p>• Cabaret G. BOZEC, l'île de Marivaux</p> <p>• Remise du 7^e PRIX LITTÉRAIRE MONTESQUIEU</p> <p>16h30 : ANIMATIONS : Voyage en Italie</p> <p>• SPECTACLE MUSIQUE ET THÉÂTRE</p> <p>20h : APÉRITIF DE CLÔTURE - CHÂTEAU ILLUMINÉ</p> <p>MANIFESTATION GRATUITE</p>
<p>Montesquieu et nous</p> <p>Samedi 19 septembre 2015</p> <p>2005 / 2015 - 10^e anniversaire</p> <p>Montesquieu et la Justice du Roi</p> <p>14h30 : PIQUE-NIQUE VILLAGEOIS autour du Château</p> <p>15h30 : REMISE DU 9^e PRIX LITTÉRAIRE</p> <p>• EVOCATION : « Montesquieu, un magistrat au Parlement de Guyenne »</p> <p>17h30 : THÉÂTRE : « Dix ans avec Charles Louis »</p> <p>• CONFÉRENCE : « De par le Roi [Les lettres de sauter familiales] »</p> <p>• THÉÂTRE : « Fontenelle, le masque embastillé »</p> <p>18h30 : SON ET LUMIÈRE AU CHÂTEAU</p> <p>MANIFESTATION GRATUITE</p>	<p>Montesquieu et nous</p> <p>SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2016</p> <p>CHÂTEAU DE LA BRÈDE</p> <p>• LA BELLE EPOQUE</p> <p>• SPECTACLES EQUESTRES ET VÉNERIE</p> <p>• THÉÂTRE : Pièce de Georges Feydeau</p> <p>MANIFESTATION GRATUITE</p>		

Annexes

Nos partenaires

FONDATION J. DE CHABANNES



Fondation Jacqueline de Chabannes
6, rue Clément Marot - 75008 Paris
Château de La Brède
Avenue du Château - 33650 La Brède
05 56 20 20 49
www.chateaulabrede.com

Crédit Agricole La Brède
9, rue Latapie - 33650 La Brède
05 56 20 31 24
credit-agricole.la-brede@ca-aquitaine.fr
www.ca-blogmecenat.fr

Château Bonnet
33420 Grézillac
05 57 25 58 58
www.andrelurton.com

Vignobles Dominique Haverlan
35 avenue du 8 Mai 1945 - 33640 Portets
05.56.67.18.63
contact@dominiquehaverlan.com
www.chateaudelabrede.fr

GROUPE ALGAYON
2 Route Robert Algayon, 33640 Ayguemorte Les Graves
05 56 67 32 07
sci.algayon@wanadoo.fr
MANUFACTURE DU CHATEAU DE LA PRADE
Perret 1 - 33210 SAUTERNES
06.16.90.42.98
marine.griboulard@gmail.com
www.dailymotion.com/Trail2500

Gestion d'immeubles
Syndic de copropriété
1, rue Louis Combes - 10, cours de l'Intendance
33000 Bordeaux
05 56 00 62 30
www.immopetges-dufranc.com



LOU GASCOUN

LOU GASCOUN

Parc d'activité de La Prade - 33650 Saint Médard
05 57 97 03 30
www.lou-gascoun.fr

GRAVES

L'ORIGINE DES BORDEAUX



Syndicat viticole des Graves

61, Cours du Maréchal Foch - 33720 Podensac
05 56 27 09 25
contact@vins-graves.com
www.vinsdegraves.com

Château La Blancherie

33650 La Brède - France
Tél. 05 56 20 20 39
www.chateau-la-blancherie.com

Le Philosophe

1 av. de Viana ZAC du Filleau - 33650 La Brède
05 57 71 32 65
labrede33@hotels-akena.com
www.restaurant-le-philosophe.fr

La Table de Montesquieu

9 Place Saint Jean d'Etampes – 33650 La Brède
Tel : 05 56 94 25 36
contact@latabledemontesquieu.net
www.latabledemontesquieu.net

L'Esprit Des Vins

80 avenue Charles de Gaulle - 33650 La Brède
09.79.03.38.31
montesquieu@lespritdesvins.com
www.lespritdesvins.com



Communauté de Communes de Montesquieu

1, allée Jean Rostand - 33651 Martillac
05 57 96 01 20
contact@cc-montesquieu.fr
www.cc-montesquieu.fr



Office de Tourisme de MONTESQUIEU

3, place Marcel Vayssiére - 33650 Martillac
05 56 78 47 72
info@tourisme-montesquieu.com
www.otmontesquieu.fr