



Crédit " Tournage film Belles Familles

Jean-Paul Rappeneau est un des réalisateurs majeurs du cinéma français. D'abord assistant puis réalisateur de court-métrages, il devient scénariste au début des années 60. Il écrit pour Louis Malle, Alain Cavalier, Yves Robert et René Clair. Avec Philippe de Broca il signe le scénario de «L'Homme de Rio» pour Jean-Paul Belmondo. Il les retrouvera plus tard pour l'écriture de «Le Magnifique».

En 1966, il réalise son premier film «La Vie de Château» qui obtient le prix Louis Delluc. Son perfectionnisme légendaire l'amène à préparer longuement ses projets. En 1970, il tourne «Les Mariés de l'An II» avec JP. Belmondo et Marlène Jobert. Viendront ensuite «Le Sauvage» avec Yves Montand et Catherine Deneuve, «Tout feu tout flamme» avec le même Montand et Isabelle Adjani, puis le triomphal «Cyrano de Bergerac» avec Gérard Depardieu et Vincent Perez. Le film fait le tour du monde, il remporte 10 César César (record à ce jour, avec «Le dernier métro» de François Truffaut).

Aux USA, il obtient le Golden Globe du meilleur film étranger, l' Oscar des meilleurs costumes, et 4 nominations dans les autres catégories . En 1994, JP. Rappeneau tourne «Le Hussard sur le Toit» d'après le roman de Jean Giono, avec Juliette Binoche et Olivier Martinez. Viendront ensuite «Bon Voyage» où il retrouvera Isabelle Adjani et Gérard Depardieu, et le récent «Belles Familles» où s'entrecroisent acteurs et actrices de diverses familles du Cinéma français.