MUSEE ATELIER DE LA PHOTOGRAPHIE DE BEAUTIRAN ( GIRONDE)

Le Musée Atelier de la Photographie à intégré, l’automne dernier, le Musée des Techniques, dans la Villa Maglya, superbe hôtel particulier 18 ème siècle, de la commune de Beautiran, sur la Route des Vins de Bordeaux en Graves et Sauternes. <http://www.villamaglya.fr/>

Cette collection unique rassemblée depuis plus de 30 ans par Pascal Peyrot, passionné de matériel photo, présente plus de 800 appareils photos, tireuses, agrandisseurs, projecteurs et accessoires retraçant l’évolution du matériel photographique et cinématographique depuis 1860 à nos jours, soit, 150 ans d’histoire !

Parmi les pièces maitresses du musée, on trouve une chambre double soufflet Schrambach de 1900, une chambre Soulé de 1860, fabriquée à Bagnères de Bigorre, dans les Pyrénées , une chambre sur pied, style Napoléon III de la fin du 19 ème siècle, des chambres type « Détectives » à 12 plaques de l’entre deux guerre ( Girard 1920, Gaumont, Graflex), ou la chambre Kodak 1920 ayant appartenu à Adrian Flowers.

Autres pièces : une tireuse à plaque de verre 1905, le Taxiphot ( borne pour lecture de photo stéréo) et le Verascope ( appareil stéréoscopique de 1893) de Jules Richard.

Le matériel contemporain est largement représenté avec le Popular Kressman, ancêtre du Rolleiflex, les différents appareils Polaroid, les micro appareils Minox, le matériel soviétique ( Zenith) , allemand (Leica, Rollei), français ( Foca), ou japonais ( Nikon, Canon, Olympus, Pentax ….).

Le cinéma est aussi présent, avec des lanternes magiques (18 ème -19 ème siècle) et leurs plaque peintes à la main, des caméras et des projecteurs tel que le Pathé Gaumont 28 mm de 1912, le Gaumont 35 mm de 1909, l’Eumig 16 mm des années 30.

La salle de projection permet de voir quelques copies de films d’époque.

Au fil des vitrines, le visiteur peut également découvrir les inventeurs locaux qui ont participé à l’histoire de la photo, tel que Louis Ducos du Hauron, né à Langon et qui, dès 1860, travaille sur la trichromie pour réaliser des photos en couleur par la synthèse soustractive en prenant des photographies au travers de trois filtres rouge, vert, bleu. En présentant son invention à l’Académie des Sciences, en 1868, il rencontre Charles Cros qui exposait ce jour là …..le même procédé !

Louis Ducos du Hauron est également l’inventeur des anaglyphes, qui restituent une impression de relief lorsque l’on regarde l’image au travers de lunettes vertes et rouge.

Et puis, parmi les tirages présentés, il y a l’exposition du fond de photos de Philippe Viron, photographe installé à Lourdes au 19 eme siècle et contemporain de Bernadette Soubirous. Du portrait de Bernadette à celui des notables locaux, en passant par le développement du site et du tourisme religieux, ces photos sont le témoignage d’une époque.

Musée des Techniques, Villa Maglya

5, rue de Balambits

33640 – Beautiran

Tél : 06.12.64.13.36

Courriel : [museeatelier@orange.fr](mailto:museeatelier@orange.fr)