



Partenaire TV EXCLUSIF



LES VENDANGES DU 7^E ART

3ÈME ÉDITION

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM EN MÉDOC **PAUILLAC** DU 11 AU 16 JUILLET 2017



AVANT-PREMIÈRES - RENCONTRES - MASTER CLASS - EXPOSITIONS - PROJECTIONS GRATUITES EN PLEIN AIR

vendangesdu7emeart.fr



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

SOMMAIRE

ÉDITO	3
INFOS PRATIQUES	4
LES ANIMATIONS & LIEUX DU FESTIVAL	5
AGENDA DE LA PROGRAMMATION	6 - 7
JURY COMPÉTITION INTERNATIONALE	8 - 9
JURY JEUNE PUBLIC	11
LES INVITÉS DU FESTIVAL	12
MASTER CLASS - EXPOSITIONS - QUAI DES PLUMES - TABLE RONDE	13
FILMS	14
MARDI 11 JUILLET	15 - 22
MERCREDI 12 JUILLET	23 - 30
JEUDI 13 JUILLET	31 - 38
VENDREDI 14 JUILLET	39 - 44
SAMEDI 15 JUILLET / DIMANCHE 16 JUILLET	45 - 51
EXPOSITIONS	52 - 53
PARTENAIRES - MÉCÈNES	54 - 58
L'ÉQUIPE	59

Ne pas jeter sur la voie publique





FLORENT FATIN

MAIRE DE PAUILLAC

1^{ER} VICE-PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES COEUR DE PRESQU'ÎLE

La ville de Pauillac a le plaisir de vous accueillir pour la troisième édition du festival “Les Vendanges du 7ème Art”.

Ce festival de cinéma et de littérature devient peu à peu un rendez-vous culturel incontournable.

Notre événement s'ancre dans le territoire Médocain, développe des partenariats féconds, s'engage chaque année davantage dans une démarche d'éducation à l'image, et propose au jeune-public des ateliers de pratiques audiovisuelles, des expositions, et des rencontres spécifiques imaginées spécialement pour les enfants.

Cette année, le Festival célèbre le cinéma des Frères Lumière à nos jours et multiplie les rendez-vous avec les personnalités invitées.

Nos deux jurys sont présidés par Richard Berry (compétition internationale) et Camille Piantanida (compétition jeune public). Le festival offre toujours plusieurs rencontres littérature et cinéma en présence des auteurs et des réalisateurs.

En 2017, chaque journée sera clôturée par une projection gratuite en plein air à la tombée de la nuit sur les quais.

Cette nouvelle édition nous réserve des heures étoilées, des émotions partagées, des rencontres artistiques et humaines de qualité, dans l'esprit qui nous tient à cœur : l'hospitalité médocaine.

Je tiens à remercier chaleureusement l'ensemble des artistes, des partenaires, des distributeurs, des bénévoles et l'équipe du festival, qui permettent depuis 3 ans à ce festival d'exister, et de grandir.

Bon festival à tous !

à Jean Hernandez

Petits et grands, amateurs et avertis, tous les cinéphiles sont les bienvenus au festival « Les Vendanges du 7ème Art » ! A cette occasion, Pauillac accueille, au cœur du vignoble exceptionnel du Médoc, un rendez-vous ouvert à tous les publics pour les amateurs de cinéma et de littérature. Au programme : une quinzaine de films en avant-premières concourant aux prix de la « compétition internationale » décerné par le jury et « jeune public » choisi par le vote du public. Le festival offre également la possibilité de rencontrer des talents* de cinéma et de la littérature autour de projections en plein air, de séances de films (hors compétition, du répertoire, patrimoine, inédits, populaires ou peu diffusés) et lors de "Master class" et "Quais des Plumes" entièrement gratuites...

COMPÉTITION INTERNATIONALE	COMPÉTITION JEUNE PUBLIC
JURY composé de talents (acteurs, réalisateurs, écrivains). Présidé par Richard Berry	JURY composé de talents. Présidé par Camille Piantanida
9 FILMS EN AVANT-PREMIÈRES NATIONALES	5 FILMS EN AVANT-PREMIÈRES NATIONALES
Tarif unique : 4 € la séance Pass Festival : 40 €	

Les films étrangers sont présentés en version originale sous-titrée en français (VOSTF).

ANIMATIONS & RENCONTRES

Les animations sont gratuites et ouvertes à tous : expositions, master class (rencontres cinématographiques), Quai des plumes (rencontres littéraires) et projections gratuites en plein air offertes par la **Fondation d'Entreprise Philippine de Rothschild** (dans la limite des places disponibles).

Achat des billets et retrait des réservations à l'accueil du cinéma l'Éden :
Renseignements : 05 56 59 23 99 ou communication@mairie-pauillac.fr

Demandez le guide
"Les bons plans du festivalier"

*(acteurs, réalisateurs, producteurs, équipes de films, écrivains...)

Catalogue imprimé en 16 000 exemplaires. Toutes les informations concernant les horaires de projections, les films projetés, les invités présents... fournies dans ce catalogue peuvent être sujettes à modifications. Le festival ne saura être tenu responsable d'éventuels changements survenus après l'édition de ce catalogue. L'équipe du festival s'efforce, s'il y a lieu, de tenir informés les festivaliers de tout changement sur le programme.

Pour suivre les actualités du Festival

-  [Les Vendanges du 7eme Art](#)
-  [@vendanges7eart](#)
-  [@vendangesdu7emeart](#)
- [www.vendangesdu7emeart.fr](#)

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ - À CONSUMMER AVEC MODÉRATION

LES ANIMATIONS & LIEUX DU FESTIVAL



CINÉMA L'ÉDEN



VILLAGE DU FESTIVAL

PROJECTIONS,

EXPOSITION PHOTOGRAPHIES

VILLAGE : ANIMATIONS, COCKTAILS,
PLATEAU RADIO FRANCE BLEU

(EN DIRECT LE SAMEDI 15 JUILLET)

12 quai Antoine Ferchaud

05 56 59 23 99

Les Vendanges du 7ème Art

QUAIS (ESPLANADE LA FAYETTE)



PROJECTIONS GRATUITES PLEIN AIR

offertes par la



FONDATION
D'ENTREPRISE
Philippe de Rothschild

En cas de mauvais temps, repli au cinéma ou à la halle couverte (23 rue Edouard de Pontet)

CHÂTEAU GRAND-PUY DUCASSE



MASTER CLASS DU 12/07

Quai Antoine Ferchaud

MÉDIATHÈQUE



REGARDS CROISÉS "ON TOURNE LES PAGES"

MASTER CLASS

13 rue Aristide Briand

05 56 59 02 20

Médiathèque Pauillac

MAISON DU TOURISME ET DU VIN



RENCONTRES

PROFESSIONNELLES DU CINÉMA

MASTER CLASS DU 13/07 & 15/07

La Verrerie

05 56 59 03 08

www.pauillac-medoc.com



ARRIVÉE DEPUIS D2 / BORDEAUX

Tous les lieux ont un accès P.M.R.

* en partenariat avec le collectif d'architectes Shalumo

AGENDA

INFOS PRATIQUES

Château Grand-Puy Ducasse *
Cinéma l'Eden 
Esplanade La Fayette 
Maison du Tourisme et du Vin 
Médiathèque 

PROJECTIONS

GRATUITES EN PLEIN AIR* :

en cas de mauvais temps, repli au cinéma Éden ou à la halle couverte (23 rue Edouard de Pontet)

* Entrée libre dans la limite des places disponibles



DIRECT
SAMEDI 15 JUILLET
16h - 19h

avec nos invités

QUAI DES PLUMES

VOIR P 13
À DÉCOUVRIR SUR

WWW.VENDANGESDU7EMEART.FR

DIMANCHE 16 JUILLET

REDIFFUSION DES FILMS PRIMÉS



© Pierre Revelle

MARDI 11 JUILLET

9h30
MR CHAT ET LES ...
de Edmunds Jansons
0h54 - Les films du Préau

11h.
LE VENT DANS LES ...
de A. Demuyck & N. Liguori
1h02 - Cinéma Publics

14h.
OZZY, LA GRANDE ÉVASION
de Nacho La Casa
1h30 - ARP Sélection
En présence de l'actrice Armelle

18h.
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Maîtresse de cérémonie **Olivia Ruiz**
en présence des personnalités
SUIVIE DE LA
MASTER CLASS*
DE THIERRY FRÉMAUX
*ANIMÉE PAR J.C. RASPIENGEAS
SUIVIE D'UNE SIGNATURE

COCKTAIL

21h. film d'ouverture
LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE
de Thierry Frémaux
1h30 - Ad Vitam

22h30 Plein air
LE SAUVAGE
de Jean-Paul Rappeneau
1h43 - Gaumont Distribution
en présence du réalisateur

MERCREDI 12 JUILLET

9h30
PATIENTS
de Grand Corps Malade &
Mehdi Idir
1h50 - Gaumont Distribution

11h30 **MASTER CLASS*** ●
INVITÉS
GRAND CORPS MALADE,
MEHDI IDIR ET LES PRODUCTEURS
*ANIMÉE PAR JEAN-CLAUDE RASPIENGEAS
SUIVIE D'UNE SIGNATURE

14h.
WALLACE ET GROMIT : COEURS À MODELER
de Nick Park
0h59 - Folimage

17h30 **MASTER CLASS*** *
INVITÉ
JEAN-PAUL RAPPENEAU
*ANIMÉE PAR FRANÇOIS AYMÉ
SUIVIE D'UNE DÉGUSTATION...

18h30
LA FIANCÉE DU DÉSERT
de C. Atan et V. Pivato
1h18 - Memento Films

COCKTAIL

20h30
FAUTE D'AMOUR
de Andrey Zvyagintsev
2h07 - Pyramide Distribution

22h30 Plein air
LES CHORISTES
de Christophe Barratier
1h35 - Pathé Distribution
1ère partie : chorale et classe
d'orchestre de l'école primaire de Saint-Lambert. Dirigée par Alain Bonamy (sous réserve)

JEUDI 13 JUILLET

9h30

DANS LA FORêt ...

de Rasmus A. Sivertsen
1h12 - KMBO

11h30 MASTER CLASS*

INVITÉ
CHRISTOPHE BARRATIER

*ANIMÉE PAR FRANÇOIS AYMÉ

16h30

12 JOURS

de Raymond Depardon
1h27 - Wild Bunch



18h30

BARBARA

de Mathieu Amalric
1h37 - Gaumont Distribution

COCKTAIL

20h30

120 BATTEMENTS...

de Robin Campillo
2h20 - Memento Films

22h30 Plein air

ASTÉRIX ET OBÉLIX MISSION CLÉOPÂTRE

de Alain Chabat
1h47 - Pathé Distribution

VENDREDI 14 JUILLET



15h. Ciné-goûter

UN CONTE PEUT ...

de Jakob Schuh & Jan Lachauer
1h02 - Les films du Préau

16h30

MOBILE HOMES

de Vladimir de Fontenay
1h41 - Nour Films



18h30

LES PROIES

de Sofia Coppola
1h34 - Universal Pictures International

COCKTAIL

20h30

LE REDOUTABLE

de Michel Hazanavicius
1h47 - Studio Canal

22h30 Plein air

OSS 117 RIO NE RÉPOND PLUS

de Michel Hazanavicius
1h40 - Gaumont Distribution

SAMEDI 15 JUILLET

11h30 REGARDS CROISÉS*

INVITÉ

RICHARD BERRY
PHILIPPE CLAUDEL
ÉRIC ASSOUS

*ANIMÉE PAR VÉRONIQUE MOREL

17h. MASTER CLASS*

INVITÉ
CHARLES GASSOT

*ANIMÉE PAR MICHEL PASCAL
SUIVIE D'UNE DÉGUSTATION...

18h.

MISE À MORT DU CERF SACRÉ

de Yórgos Lánthimos
2h01 - Haut et court

20h. CÉRÉMONIE
DE CLÔTURE

SUIVIE DE LA
REMISE DES PRIX

EN PRÉSENCE DES MEMBRES DES JURYS

La soirée sera clôturée par un cocktail
en présence du groupe USTA RUPE
(Estonian Roots Latino)

21h. Film de Clôture

THE SQUARE
de Ruben Östlund
2h22 - BAC Films



22h30 Plein air

DEMAIN Tout COMMENCE
de Hugo Gélin
1h58 - Mars Distribution

SUIVI DU FEU D'ARTIFICE



LE JURY



© Céline Nieszawer

RICHARD BERRY PRÉSIDENT DU JURY

Le Président du Jury 2017 est un grand artiste de l'écran et de la scène très respecté : Acteur-scénariste, réalisateur, metteur en scène au théâtre. Formé dans la prestigieuse classe de Jean Laurent Cochet et Antoine Vitez au Conservatoire national d'Art Dramatique, Richard Berry en sort avec un premier prix en 1972. Il entre à la Comédie française et interprète de grands textes classiques. Il travaille avec des réalisateurs aux univers différents : Arcady, Balasko, Farrugia, Lelouch, Veber, Verneuil, Tavernier notamment.

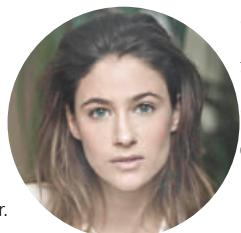
Dès 1979, la télévision lui offre une place de choix. Il est l'interprète de plus d'une centaine de rôles et réalisateur de 6 films au cinéma : **L'Art (délicat) de la séduction**, **Moi César**, **10 ans ½**, **1m39**, **La Boîte noire**, **L'Immortel**, **Nos femmes**, **Tout, tout de suite**. Dès le 15 septembre il sera au Théâtre de Paris dans *La Nouvelle* une pièce d'Eric Assous, dont il est metteur en scène aux côtés de Mathilde Seigner; au cinéma dans **Eva** de Benoit Jaquot aux côtés d'Isabelle Huppert, et **Numéro une** de Tony Marshall aux côtés d'E. Devos et B. Biolay, le 11 octobre 2017.

MÉLANIE BERNIER

À 14 ans, Mélanie décroche son premier casting et partage l'affiche avec Fabrice Lucchini, Nathalie Baye et Marie Gillain dans **Barnie est ses petites contrariétés** de Bruno Chiche.

La télévision lui offre ses premiers rôles dans des téléfilms tels que **La petite Fadette** ainsi que la série de Tonie Marshall, **Venus et Apollon**. Elle retrouvera Tonie Marshall au cinéma pour son film **Passe Passe**, avec à nouveau Nathalie Baye ainsi qu'Édouard Baer. En 2005, elle sera le premier rôle féminin de **Sa majesté Minor** de Jean Jacques Annaud avec José Garcia et Vincent Cassel.

En 2011, elle joue aux côtés de Romain Duris et Déborah François un rôle marquant dans **Populaire** ainsi que dans **Gibraltar** de Julien Leclerc. Mais surtout elle est aux côtés d'Alain Chabat, Max Boublil, Sandrine Kiberlain, dans le film **Les Gamins** d'Anthony Marciano. Elle partagera alors l'affiche avec Clovis Cornillac dans **Un Peu Beaucoup Aveuglement**, jouera dans **Nos futurs** de Rémi Besançon. En 2008, au Théâtre de l'Atelier avec Héloïse sous la direction de Patrice Leconte et en 2014 au Théâtre Montparnasse avec comme camarades de jeu Valérie Lemercier et Pascale Arbillot. Prochainement, elle sera au théâtre de la Madeleine sous la direction de Nicolas Briançon, dans une pièce de Sacha Guitry. Dernièrement, nous avons pu la voir dans **La Prunelle de mes yeux** d'Axelle Ropert où elle tient le rôle principal. Vous la découvrirez prochainement dans **Tout Là Haut** de Serge Hazanavicius ainsi que dans **Simon et Théodore** de Mickael Buch.



© Marie Astrid Jamois

LAURENT CRETON

Laurent Creton est Président du Conseil Académique de l'Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3. Professeur des Universités, il est membre de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel (IRCAV) dont il a été directeur pendant douze ans. Spécialiste en économie du cinéma et de l'audiovisuel, il a publié une quinzaine d'ouvrages et de nombreux articles dans ce champ, ses travaux portant notamment sur les salles de cinéma, la diversité culturelle et les politiques de régulation.

Quelques titres d'ouvrages : *Histoire économique du cinéma français : production et financement (1940 - 1959)*, CNRS Éditions, 2004 ; *Les salles de cinéma : enjeux, défis et perspectives*, Armand Colin, 2013 ; *Ville et cinéma : espaces de projection, espaces urbains*, Presses Sorbonne Nouvelle, 2016; *Économie du cinéma : perspectives stratégiques*, Armand Colin, 1994, rééd. 2016 ; *Crowdfunding, industries culturelles et démarche participative. De nouveaux financements pour la création*, Peter Lang, 2016.



STÉPHANE DE GROODT

Après avoir mené une carrière automobile professionnelle pendant près de 15 ans, Stéphane De Groodt est aujourd’hui un auteur, acteur et réalisateur chez qui la sensibilité le dispute au goût pour l’humour absurde souvent, subtil certainement. Actif sur tous les fronts de la création, radio (Inter et RTL), théâtre, cinéma, télévision où on le découvre en Belgique avec **File dans ta chambre**, sur Canal+ dans **Le Supplément**, ou encore dans **Kaboul Kitchen** sa filmographie de 21 longs-métrages l’emmène depuis 20 ans de **Supercondriaque** (D.Boon 2013) au **Voyage de Fanny** (L.Doillon.2015) de

Paris-Willouby (A.Delair & Q.Reynaud 2015) à **Chacun sa vie**, (C.Lelouch) et **Corporate** (N. Silhol. 2017) avant

la sortie en septembre prochain de **L'un Dans l'Autre** - film de Bruno Chiche- où il tient le rôle titre aux côtés de Louise Bourgoin. Au théâtre, il retrouve le duo d'auteurs Delaporte & de La Patelliére pour deux triomphes au théâtre, *Le Prénom* (2013) et *Tout ce que vous voulez* (2016-17) dont il prépare la tournée pour 2018. Écrivain, le succès l'accompagne aussi : en 2013 *Voyage en absurdie* est un gros succès d'édition (350.000 exemplaires), suivront *Retour en absurdie* (2014) et *Le livre de la jungle* (2015) ; il prépare un nouvel ouvrage. Stéphane De Groodt vient de réaliser un court-métrage pour Les Talents Adami de Cannes (Qui ne Dit Mot). Il écrit actuellement le film qu'il réalisera dans les prochains mois après un programme de tournages bien rempli puisqu'il alternera les projets avec Pierre Schoeller, Claire Devers, Mona Achache et Fred Cavallé...



© Tous droits réservés

AMELLE CHAHBI

Amelle Chahbi suit sa formation de comédienne à l'école internationale de théâtre Béatrice Brout. Elle fait ensuite ses premières armes en tant qu'humoriste sur la chaîne Comédie! Amoureuse de la scène, elle regroupe une bande d'amis, et ensemble forment la troupe "Barre de rires". Ainsi naît le Jamel Comedy Club.

À la télévision, on la retrouve sur France 4, où elle démontre l'étendue de son talent à travers des parodies désopilantes. Il faut ensuite attendre 2002 pour la voir pour la première fois au cinéma, dans le cultissime **Filles perdues**. En 2009, la comédienne est

sollicitée pour prêter sa voix au personnage de Chloé dans **Le chihuahua de Berverly Hills**, avant de rejoindre Nader Boussandel dans la comédie **Les Barons** où elle incarne Malika. Suivent, une série de comédies comme **Joséphine**. En 2012, avec son complice Noom Diawara, elle est à l'affiche d'une pièce à succès mise en scène par Fabrice Eboué et intitulée **Amour sur place ou à emporter**. Un spectacle qu'elle adapte pour le cinéma en 2014, en revêtant pour la première fois le costume de réalisatrice. En 2016 sort le documentaire **Pourquoi nous détestent-ils ?** co-réalisé et incarné par Amelle Chahbi, Alexandre Amiel et Lucien Jean-Baptiste.



©creativ commons

OLIVIA RUIZ MAÎTRESSE DE CÉRÉMONIE

Chanteuse, auteure, compositrice. La Comtesse aux pieds nus. C'est la première image qui vient à l'écoute de *Mon Corps, Mon Amour*, nouveau single d'Olivia Ruiz, annonçant un cinquième album paru le 18 novembre 2016. Olivia Ruiz fait confiance aux émotions de ceux qui la suivent, à leur capacité à s'approprier ses mots pour tracer leur propre chemin. Quatre années depuis "Le Calme et la Tempête", un disque où la chanteuse avait mis beaucoup, avait tout composé, écrit. C'était un disque d'importance. 120 000 albums écoulés. Quatre années passées sur les routes, de France, d'Asie et des Amériques, à écrire et réaliser son premier court-métrage : **Où elle est maman ?**, à édifier *Volver*, une comédie musicale contemporaine avec le chorégraphe Jean-Claude Gallotta. Quatre années pour devenir maman. Olivia Ruiz chante les métamorphoses, les corps qui ne sont rien sans l'esprit, le combat pour accepter que les miroirs ne disent pas toujours la vérité, la force, pour offrir au monde ses créations, tous ces regards qui comptent, qui sauvent ou qui terrassent.



©Christophe Acker



L'art de vivre à la française dans les plus grands vignobles !

CÉNOTOURISME TOURISME D'AFFAIRES EVENEMENTIEL

Des expériences gustatives inoubliables



Tous les secrets de l'art culinaire et des vins



Un patrimoine historique et culturel saisissant



Un hébergement à la mesure de vos rêves



Une pause détente



Des événements d'exception



CONTACTEZ NOTRE AGENCE

+33 (0)5 56 90 91 92 CONTACT@BORDEAUXSAVEURS.COM
WWW.BORDEAUXSAVEURS.COM

LE JURY JEUNE PUBLIC

© Camille Piantanida



CAMILLE PIANTANIDA PRÉSIDENTE DU JURY

L'illustratrice Camille Piantanida habite le Médoc depuis plusieurs années où elle exerce le métier d'illustratrice. Spécialisée dans les histoires pour enfants elle est bien connue des Bordelais notamment pour l'édition de livres comme *Macaron* et *Canelé* ou *Voyage en Médoc*. Elle a accepté de travailler pour *Spirit of Pauillac* en 2017 avec une exposition à la Maison du Tourisme et du Vin et une œuvre qui viendra rejoindre la collection *Spirit of Pauillac*.

MÉLODY DENTURCK

Diplômée de l'ENSAAMA Olivier-de-Serres de Paris, Mélody Denturck est une jeune illustratrice et graphiste. Grande fan de cinéma et d'illustration, elle enseigne le dessin animé dans la section Illustration/Animation de l'école Condé à Paris.

Travaillant autant pour la jeunesse que pour l'édition adulte, l'humour et la modernité sont ses principaux credo, qu'elle aime retranscrire dans ses dessins, notamment pour la presse et l'illustration infographique.



SOPHIE PONS

© Sophie Pons



Professeur-documentaliste au lycée Odilon Redon de Pauillac, amatrice de lecture et d'écriture, et bien sûr de cinéma ! "Grâce à mon métier, mais aussi depuis que je suis maman, je prends beaucoup de plaisir à explorer les territoires de l'expression artistique pour la jeunesse, afin non pas d'en amasser les richesses, mais de les partager !"

ACCOMPAGNÉES DES ÉTUDIANTS DE PAUILLAC :

Victor Chauvat, Clara Gignoux et Inès Orrière

LES INVITÉS DU FESTIVAL

ERIC ALTMAYER MERCREDI 12 JUILLET À 11H30 À LA MéDIATHÈQUE

MATHIEU AMALRIC* JEUDI 13 JUILLET À 18H30 AU CINÉMA L'ÉDEN

ARMELLE MARDI 11 JUILLET À 14H. AU CINÉMA L'ÉDEN

MAELLE ARNAUD MARDI 11 JUILLET À 18H. AU CINÉMA L'ÉDEN

ÉRIC ASSOUS SAMEDI 15 JUILLET À 11H30 À LA MéDIATHÈQUE

JEANNE BALIBAR* JEUDI 13 JUILLET À 18H30 AU CINÉMA L'ÉDEN

CHRISTOPHE BARRATIER JEUDI 13 JUILLET À 11H30 À LA MAISON DU TOURISME ET DU VIN

PHILIPPE CLAUDEL SAMEDI 15 JUILLET À 11H30 À LA MéDIATHÈQUE

VLADIMIR DE FONTENAY VENDREDI 14 JUILLET À 16H30 AU CINÉMA L'ÉDEN

THIERRY FRÉMAUX MARDI 11 JUILLET À 18H. AU CINÉMA L'ÉDEN

Louis Garrel* VENDREDI 14 JUILLET À 20H30 AU CINÉMA L'ÉDEN

CHARLES GASSOT SAMEDI 15 JUILLET À 17H. À LA MAISON DU TOURISME ET DU VIN

PATRICK GODEAU* JEUDI 13 JUILLET À 18H30 AU CINÉMA L'ÉDEN

GRAND CORPS MALADE MERCREDI 12 JUILLET À 11H30 À LA MéDIATHÈQUE

MEHDI IDRİ MERCREDI 12 JUILLET À 11H30 À LA MéDIATHÈQUE

JEAN-RACHID KALLOUCHE MERCREDI 12 JUILLET À 11H30 À LA MéDIATHÈQUE

MICHEL PASCAL SAMEDI 15 JUILLET À 17H. AU CINÉMA L'ÉDEN

JEAN-PAUL RAPPENEAU MERCREDI 12 JUILLET À 17H30 AU CHÂTEAU GRAND-PUY DUCASSE

OLIVIA RUIZ MERCREDI 12 JUILLET À 10H30 À LA MéDIATHÈQUE

QUAI DES PLUMES - EXPOSITIONS - MASTER CLASS - TABLE RONDE

QUAI DES PLUMES

Pour en savoir plus : www.vendangesdu7emeart.fr

PHILIPPE CLAUDEL

MÉLODY DENTURCK

THIERRY FRÉMAUX

GRAND CORPS MALADE

MICHEL PASCAL

CAMILLE PIANTANIDA

EXPOSITIONS

VINOGRAPHIE, DE MÉLODY DENTURCK DU MARDI 11 AU SAMEDI 29 JUILLET À LA MÉDIATHÈQUE

LE MéDOC VU PAR PIERRE REVELLE DU MARDI 11 AU DIMANCHE 30 JUILLET AU CINÉMA L'ÉDEN

CAMILLE PIANTANIDA, ARTISTE SPIRIT OF PAUILLAC JUSQU'AU 28 DÉCEMBRE 2017 À LA MAISON DU TOURISME ET DU VIN

MASTER CLASS

La master class donne l'occasion à une personnalité de revenir sur son parcours artistique et les rencontres qui l'ont marquées.

THIERRY FRÉMAUX MARDI 11 JUILLET À 18H. AU CINÉMA L'ÉDEN SUIVIE D'UNE SIGNATURE

GRAND CORPS MALADE ET MEHDI IDRİ MERCRIDI 12 JUILLET À 11H30 À LA MÉDIATHÈQUE SUIVI D'UNE SIGNATURE

JEAN-PAUL RAPPENEAU MERCRIDI 12 JUILLET À 17H30 AU CHÂTEAU GRAND-PUY DUCASSE

CHRISTOPHE BARRATIER JEUDI 13 JUILLET À 11H30 À LA MAISON DU TOURISME ET DU VIN

CHARLES GASSOT SAMEDI 15 JUILLET À 17H. À LA MAISON DU TOURISME ET DU VIN

ON TOURNÉE: LES PAGES

TABLE RONDE en présence de **RICHARD BERRY, PHILIPPE CLAUDEL ET ÉRIC ASSOUS,**

ANIMÉE PAR VÉRONIQUE MOREL SAMEDI 15 JUILLET À 11H30 À LA MÉDIATHÈQUE

Comment une histoire renaît-elle à travers un autre mode d'expression ?

Scène de Vendanges au Château Grand-Puy Lacoste - Etelvina et Joachim

LES FILMS

16 AVANT-PREMIÈRES

INTERNATIONALE

JEUNE PUBLIC

SÉANCES SPÉCIALES

PLEIN AIR

LA FIANCÉE DU DÉSERT DE CÉCILIA ATAN ET VALÉRIA PIVATO - ARGENTINE, CHILI - MEMENTO FILMS
Mercredi 12 juillet - 18h30 - Cinéma l'Éden - 1h18

FAUTE D'AMOUR DE ANDREY ZVAGINTSEV - RUSSIE, FRANCE, BELGIQUE, ALLEMAGNE - PYRAMIDE DISTRIBUTION
Mercredi 12 juillet - 20h30 - Cinéma l'Éden - 2h07

12 JOURS DE RAYMOND DEPARDON - FRANCE - WILD BUNCH
Jeudi 13 juillet - 16h30 - Cinéma l'Éden - 1h27

BARBARA DE MATHIEU AMALRIC - FRANCE - GAUMONT DISTRIBUTION
Jeudi 13 juillet - 18h30 - Cinéma l'Éden - 1h37

120 BATTEMENTS PAR MINUTE DE ROBIN CAMPILLO - FRANCE - MEMENTO FILMS
Jeudi 13 juillet - 20h30 - Cinéma l'Éden - 2h20

MOBILE HOMES DE VLADIMIR DE FONTENAY - CANADA, FRANCE - NOUR FILMS - VOSTF
Vendredi 14 juillet - 16h30 - Cinéma l'Éden - 1h41

LES PROIES DE SOFIA COPPOLA - ÉTATS-UNIS - UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL - VOSTF
Vendredi 14 juillet - 18h30 - Cinéma l'Éden - 1h34

LE REDOUTABLE DE MICHEL HAZANAVICIUS - FRANCE - STUDIO CANAL
Vendredi 14 juillet - 20h30 - Cinéma l'Éden - 1h47

MISE À MORT DU CERF SACRÉ DE YÓRGOS LÁNTHIMOS - FRANCE - HAUT ET COURT - VOSTF
Samedi 15 juillet - 18h. - Cinéma l'Éden - 2h01

THE SQUARE DE RUBEN ÖSTLUND - SUÈDE, DANEMARK, ÉTATS-UNIS, FRANCE - BAC FILMS - VOSTF
Samedi 15 juillet - 21h. - Cinéma l'Éden - 2h22 - Film de clôture (Palme d'Or Cannes 2017)



MR CHAT ET LES SHAMMIES DE EDMUNDAS JANSONS - LETTONIE - LES FILMS DU PRÉAU
Mardi 11 juillet - 9h30 - Cinéma l'Éden - 0h54 - à partir de 2 / 3 ans (suivie d'un karaoké)

LE VENT DANS LES ROSEAUX DE A. DEMUYNCK & N. LIGUORI - FRANCE, BELGIQUE - CINÉMA PUBLICS
Mardi 11 juillet - 11h - Cinéma l'Éden - 1h02 - à partir de 5 ans

WALLACE ET GROMIT : CŒURS À MODELER DE NICK PARK - ANGLETERRE - FOLIMAGE
Mercredi 12 juillet - 14h. - Cinéma l'Éden - 0h59 - à partir de 5 ans

DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKÝBOUKY DE RASMUS A. SIVERTSEN - NORVÉGE - KMBO
Jeudi 13 juillet - 9h30 - Cinéma l'Éden - 1h12 - à partir de 5 / 6 ans

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE DE JAKOB SCHUH ET JAN LACHAUER - ANGLETERRE - LES FILMS DU PRÉAU
Vendredi 14 juillet - 15h - Cinéma l'Éden - 1h02 - à partir de 6 ans

OZZY, LA GRANDE EVASION DE NACHO LA CASA - ESPAGNE - ARP SÉLECTION
Mardi 11 juillet - 14h. - Cinéma l'Éden - 1h30

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE DE THIERRY FRÉMAUX - FRANCE - AD VITAM
Mardi 11 juillet - 21h. - Cinéma l'Éden - 1h30 - Film d'ouverture

PATIENTS DE GRAND CORPS MALADE ET MEHDI IDRİ - FRANCE - GAUMONT DISTRIBUTION
Mercredi 12 juillet - 9h30 - Cinéma l'Éden - 1h50

LE SAUVAGE DE JEAN-PAUL RAPPENEAU - FRANCE - GAUMONT DISTRIBUTION
Mardi 11 juillet - 22h30 - Esplanade La Fayette - 1h43

LES CHORISTES DE CHRISTOPHE BARRATIER - FRANCE - PATHÉ DISTRIBUTION
Mercredi 12 juillet - 22h30 - Esplanade La Fayette - 1h35

ASTÉRIX ET OBÉLIX MISSION CLÉOPÂTRE DE ALAIN CHABAT - FRANCE - PATHÉ DISTRIBUTION
Jeudi 13 juillet - 22h30 - Esplanade La Fayette - 1h47

OSS 117, RIO NE RÉPOND PLUS DE MICHEL HAZANAVICIUS - FRANCE - GAUMONT DISTRIBUTION
Vendredi 14 juillet - 22h30 - Esplanade La Fayette - 1h40

DEMAIN TOUT COMMENCE DE HUGO GÉLIN - FRANCE - MARS DISTRIBUTION
Samedi 15 juillet - 22h30 - Esplanade La Fayette - 1h58- Suivi d'un feu d'artifice offert par Ruggiéri

MARDI 11 JUILLET

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

18h. : Cérémonie d'ouverture du festival "**Les Vendanges du 7ème Art**"
suivie de la Master Class de **Thierry Frémaux**
et de la projection exceptionnelle du film "**Lumière ! L'Aventure Commence**"

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE

UN FILM COMPOSÉ ET COMMENTÉ PAR THIERRY FRÉMAUX



MARDI 11 JUILLET

9H30

Au cinéma l'Éden

COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE FRANCE : 20/09/2017

MR CHAT ET LES SHAMMIES

DE EDMUNDIS JANSONS



0h34 SUIVI D'UN KARAOKE - 0h20

Lettonie

Distributeur



Genre Animation

À partir de 2 ans

Les joyeuses aventures de l'enfance !
Les Shammies jouent à cache-cache, s'inventent des histoires ou prennent un bain sous l'œil attentif de Monsieur Chat, toujours prêt à leur venir en aide. Au fil de leurs jeux et de leurs expériences, ces adorables personnages en patchwork et brins de laine découvrent le monde et grandissent gaiement...

KARAOKE à l'issue de la projection - durée 20mn

Afin de prolonger cette séance, nous vous proposons à l'issue de la projection de reprendre quatre chansons du film en version Karaoké.



MARDI 11 JUILLET

11H.

Au cinéma l'Éden

COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 10/2017

LE VENT DANS LES ROSEAUX

DE ARNAUD DEMUYNCK & NICOLAS LIGUORI



1h02

France, Belgique

Distributeur

Genre Animation



À partir de 5 ans

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. Eliette et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie. Cette histoire donne toute sa tonalité au long métrage *Le Vent dans les roseaux* (62 minutes) dans lequel La Chouette du cinéma, une présentatrice qui s'adresse aux enfants dans le public, offre cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales et des héroïnes surprenantes.



SONIS



Votre partenaire multi-services cinéma



PARTENAIRE
OFFICIEL DU
FESTIVAL
LES VENDANGES
DU 7^e ART

SONIS.FR

contact@sonis.fr

01.60.92.93.50

MARDI 11 JUILLET

14H.

Au cinéma l'Éden

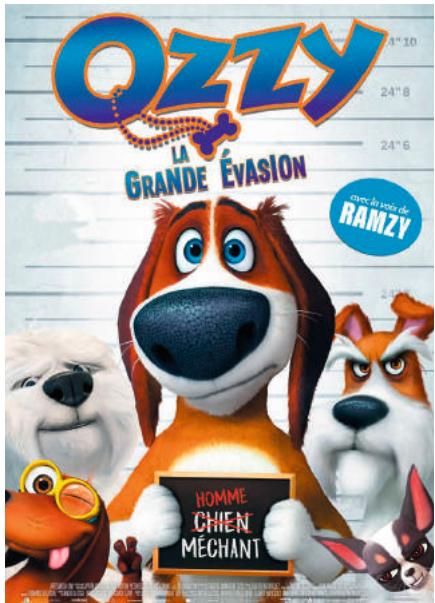
HORS COMPÉTITION

AVANT-PREMIÈRE NATIONALE

SORTIE FRANCE : 12/07/2017

OZZY, LA GRANDE ÉVASION

DE NACHO LA CASA



1h30

Espagne

Distributeur



Genre Animation

Ozzy, un adorable chien, fait le bonheur de ses maîtres. Ceux-ci devant partir quelques mois à l'étranger le confient à un luxueux hôtel pour chiens. Ils ignorent qu'en réalité Blue Creek est une prison. Ozzy ne se laissera pas faire. Avec l'aide de ses copains de cellule, il fera tout pour retrouver la liberté.

Rencontre à l'issue de la projection avec l'actrice Armelle



MARDI 11 JUILLET

CÉRÉMONIE
D'OUVERTURE

18H.

Au cinéma l'Éden

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

EN PRÉSENCE DES MEMBRES DES JURYS ET D'OLIVIA RUIZ, MAÎTRESSE DE CÉRÉMONIE

Animée par Jean-Claude Raspiengeas
grand reporter et critique littéraire - *La Croix*

Suivie de la Master Class de

THIERRY FRÉMAUX



© Marcel Hartmann

Né en Isère, Thierry Frémaux grandit dans la banlieue lyonnaise aux Minguettes à Vénissieux, où, dès son plus jeune âge, il est initié au cinéma par son père, qui anime un ciné-club. Il devient chroniqueur pour la radio libre associative Radio Canut et étudie l'histoire sociale du cinéma jusqu'en DEA. Il écrit entre autres un mémoire de maîtrise sur les débuts de Positif. Travaillant comme bénévole à l'Institut Lumière dès sa création, il n'échappe pas à l'œil de Bernard Chardère qui voit très vite en lui un cinéphile averti et lui propose un poste en 1989. Fervent admirateur du septième art, Thierry Frémaux est nommé directeur artistique de l'Institut Lumière en 1997, aux côtés du président Bertrand Tavernier avec lequel il organise des événements majeurs tels que le centenaire du cinéma en 1995. Il voyage d'ailleurs beaucoup en compagnie du cinéaste pour faire connaître la richesse des films Lumière dont il instigue également la restauration. Après avoir décliné le poste de directeur de la Cinémathèque Française en 1999, il succède à Gilles

Jacob en tant que délégué artistique du Festival de Cannes, suite au départ précipité d'Olivier Barrot. Il négocie cependant pour ne pas quitter l'Institut Lumière auquel il reste fidèle. À la tête de la sélection cannoise depuis 2004, il a la dure tâche de choisir ceux qui auront les honneurs de la Croisette. Visionnaire, il fait souffler un vent de changement sur Cannes : il institue le retour des studios américains sur le tapis rouge, étend le Palais des Festivals aux films de genre et au cinéma d'animation, tout en poursuivant l'ouverture aux cinémas exotiques. Acteur incontournable du Festival, c'est aussi grâce à lui que les films classiques restaurés sont désormais projetés.

MARDI 11 JUILLET

21H.

Au cinéma l'Éden

FILM D'OUVERTURE

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE COMPOSÉ ET COMMENTÉ PAR THIERRY FRÉMAUX

DRAPÉS DANS LA CINÉMATOGRAPHIE. COMPOSÉ PAR THIERRY FRÉMAUX. COMMENTÉ PAR THIERRY FRÉMAUX



"UN TRÉSOR MONDIAL"
MARTIN SCORSESE

1H30

France

Avec Thierry Frémaux, Auguste Lumière, Louis Lumière

Distributeur



Genre Documentaire



En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout premiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent aussi l'art de filmer. Chefs-d'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma. Ces images inoubliables sont un regard unique sur la France et le Monde qui s'ouvrent au 20e siècle. Lumière, l'aventure du cinéma commence !

En présence de Thierry Frémaux
et Maelle Arnaud (Productrice exécutive)



MARDI 11 JUILLET

22h30

Sur les quais

PLEIN AIR

PROJECTION GRATUITE EN PLEIN AIR OFFERTE PAR LA



FONDATION

D'ENTREPRISE

Philippe de Rothschild

LE SAUVAGE*

DE JEAN-PAUL RAPPENEAU



1h43

France

Avec Catherine Deneuve, Yves Montand

Distributeur Gaumont

Genre Comédie, aventure

Las de la vanité parisienne, Martin, créateur de parfums, s'est exilé sur une île d'Amérique latine. Un jour qu'il est de passage à Caracas, sa nuit est troublée par l'irruption de Nelly, volcanique jeune femme fuyant son fiancée. Elle propose à Martin de lui vendre un Toulouse-Lautrec, emprunté à son patron, en guise de salaire s'il l'aide à rentrer en France. Celui-ci accepte. Soulagé, il regagne son île où il a la surprise de retrouver Nelly.

*Copie restaurée



MERCREDI 12 JUILLET



La master class donne l'occasion à une personnalité du cinéma de revenir sur son parcours artistique et les rencontres qui l'ont marquées.

JEAN-PAUL RAPPENEAU



Photo du tournage "Belles familles"

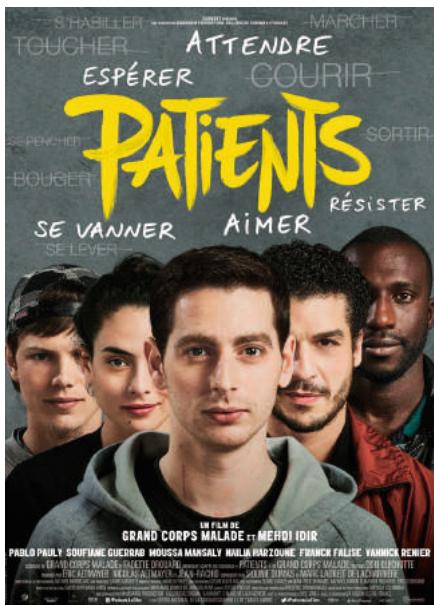
MERCREDI 12 JUILLET

9H30

Au cinéma l'Éden

SÉANCE SPÉCIALE

PATIENTS DE GRAND CORPS MALADE, MEDHI IDIR



1h50

France

Avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly

Distributeur 

Genre Comédie dramatique

Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumas crâniens.... Bref, toute la crème du handicap. Ensemble ils vont apprendre la patience. Ils vont résister, se vanner, s'engueuler, se séduire mais surtout trouver l'énergie pour réapprendre à vivre. Patients est l'histoire d'une renaissance, d'un voyage chaotique fait de victoires et de défaites, de larmes et d'éclats de rire, mais surtout de rencontres : on ne guérit pas seul.

En présence des réalisateurs Grand Corps Malade, Mehdi Idir et des producteurs



MERCREDI 12 JUILLET

UNIVERSITÉ POPULAIRE
Unipop
Cinéma

11h30

À la Médiathèque de Pauillac

MASTER CLASS*

Animée par Jean-Claude Raspiegeas

Journaliste - Grand reporter culturel - *La Croix*

GRAND CORPS MALADE & MEHDI IDRIR, RÉALISATEURS

Eric Altmayer & Jean-Rachid Kallouche à la production, Grand Corps Malade & Mehdi Idir à la réalisation, les 2 tandem du film Patients viennent partager et fêter à Pauillac le succès du film (1,2 millions d'entrées en salles de cinéma à ce jour). Nos quatre invités viennent nous en dire davantage sur la genèse de ce premier film pour les réalisateurs, adaptation de l'autobiographie de Grand Corps Malade. L'hélicoptère qui l'a emmené loin du milieu du sport, l'a conduit doucement jusqu'au monde du slam, de la poésie comme un prélude à **Patients**, co-réalisé avec Medhi Idir.

Producteur aguerri, Eric Altmayer, est avec son frère Nicolas, producteur d'environ 70 films depuis la fin des années 90. **Patients** est pour Jean-Rachid Kallouche la première aventure de long-métrage. Ces grands noms du cinéma viennent à Pauillac en 2017. La rencontre est conduite par Jean-Claude Raspiegeas (Journaliste- Grand reporter culturel- *La Croix*).

La master class sera suivie d'une signature du livre "Patients" de Grand Corps Malade



PATIENTS

© Gaumont Distribution

MERCREDI 12 JUILLET

14H.

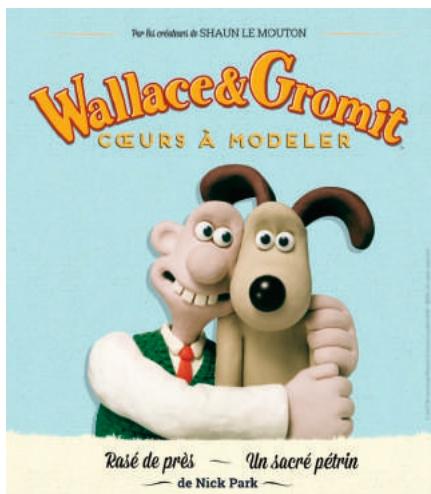
Au cinéma l'Éden

COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE FRANCE : 08/11/2017

WALLACE & GROMIT : CŒURS À MODELER DE NICK PARK



0h59

Angleterre

Distributeur **Folimage**

Genre Animation

À partir de 5 ans

Vous les connaissez inventeurs ? Les voici entrepreneurs ! Nettoyeurs de vitres ou boulanger, Wallace et Gromit mettent du cœur à l'ouvrage. Un peu trop peut-être... Dans Rasé de près (première apparition de Shaun le mouton) comme dans Un sacré pétrin (inédit au cinéma), l'amour aveugle de Wallace va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !



MERCREDI 12 JUILLET



Unipop
UNIVERSITÉ POPULAIRE
Cinéma

17h30

Au château Grand-Puy Ducasse

MASTER CLASS*

Jean-Paul Rappeneau, Réalisateur

Animée par François Aymé, Coordinateur de l'Université Populaire du cinéma et Président de l'Association Française des Cinémas d'Art & d'Essai

Jean-Paul Rappeneau est un des réalisateurs majeurs du cinéma français. D'abord assistant puis réalisateur de court-métrages, il devient scénariste au début des années 60. Il écrit pour Louis Malle, Alain Cavalier, Yves Robert et René Clair. Avec Philippe de Broca il signe le scénario de **L'Homme de Rio** pour Jean-Paul Belmondo. Il les retrouvera plus tard pour l'écriture de **Le Magnifique**.

En 1966, il réalise son premier film **La Vie de Château** qui obtient le prix Louis Delluc. Son perfectionnisme légendaire l'amène à préparer longuement ses projets. En 1970, il tourne **Les Mariés de l'An II** avec JP. Belmondo et Marlène Jobert. Viendront ensuite **Le Sauvage** avec Yves Montand et Catherine Deneuve, **Tout feu tout flamme** avec le même Montand et Isabelle Adjani, puis le triomphal **Cyrano de Bergerac** avec Gérard Depardieu et Vincent Perez. Le film fait le tour du monde, il remporte 10 César (record à ce jour, avec Le dernier métro de François Truffaut). Aux USA, il obtient le Golden Globe du meilleur film étranger, l'Oscar des meilleurs costumes, et 4 nominations dans les autres catégories.

En 1994, JP. Rappeneau tourne **Le Hussard sur le Toit** d'après le roman de Jean Giono, avec Juliette Binoche et Olivier Martinez. Viendront ensuite **Bon Voyage** où il retrouvera Isabelle Adjani et Gérard Depardieu, et le récent **Belles Familles** où s'entrecroisent acteurs et actrices de diverses familles du Cinéma français.

Suivie d'une dégustation offerte par le château Grand-Puy Ducasse

LE SAUVAGE

MERCREDI 12 JUILLET

18h30

Au cinéma l'Éden

COMPÉTITION INTERNATIONALE

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE FRANCE NC



OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

LA FIANCÉE DU DÉSERT (LA NOVIA DE DESIERTO) - VOSTF DE CÉCILIA ATAN ET VALÉRIA PIVATO

1h18

Argentine, Chili

Avec Paulina Garcia, Claudio Rissi

Distributeur **memento** films

Genre Drame

Teresa, 54 ans, a toujours travaillé au service de la même famille jusqu'au jour où elle est contrainte d'accepter une place loin de Buenos Aires. Elle entame alors un voyage à travers l'immensité du désert argentin, et ce qui semblait être le bout du chemin va s'avérer le début d'une nouvelle vie.



MERCREDI 12 JUILLET

afc@
CINÉMAS ART & ESSAI

20h30 Au cinéma l'Éden **COMPÉTITION INTERNATIONALE**

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 20/09/2017

FAUTE D'AMOUR (LOVELESS) - VOSTF DE ANDREY ZVYAGINTSEV



2h07

Russie, France, Belgique, Allemagne

Avec Maryana Spivak, Matvey Novikov, Andris Keishs

Distributeur PYRAMIDE DISTRIBUTION

Genre : Drame

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme ais é qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.

Prix du Jury (Cannes 2017)



MERCREDI 12 JUILLET

22h30

Sur les quais

PLEIN AIR



FONDATION

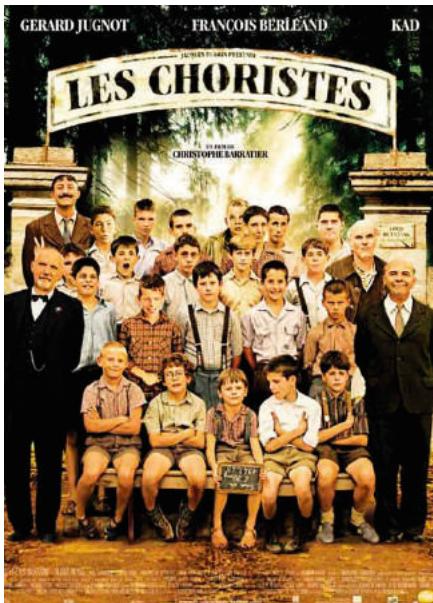
D'ENTREPRISE

Philippine de Rothschild

PROJECTION GRATUITE EN PLEIN AIR OFFERTE PAR LA

LES CHORISTES

DE CHRISTOPHE BARRATIER



1h35

France

Avec Gérard Jugnot, François Bérléand, Jacques Perrin, Jean-Baptiste Maunier, Kad Mérad, Marie Bunel

Distributeur **PATHÉ!**

Genre Comédie dramatique

À partir de 6 ans

En 1948, Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi accepte un poste de surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs ; le système répressif appliqué par le directeur, Rachin, bouleverse Mathieu. En initiant ces enfants difficiles à la musique et au chant chorale, Mathieu parviendra à transformer leur quotidien.

En 1ère partie du film, intervention des enfants de la chorale et de la classe d'orchestre de l'école primaire de Saint-Lambert (Pauillac), dirigée par Alain Bonamy avec la participation des enseignants*.



* sous réserve

JEUDI 13 JUILLET



CHRISTOPHE BARRATIER

©Mars distribution

JEUDI 13 JUILLET

9H30

Au cinéma l'Éden

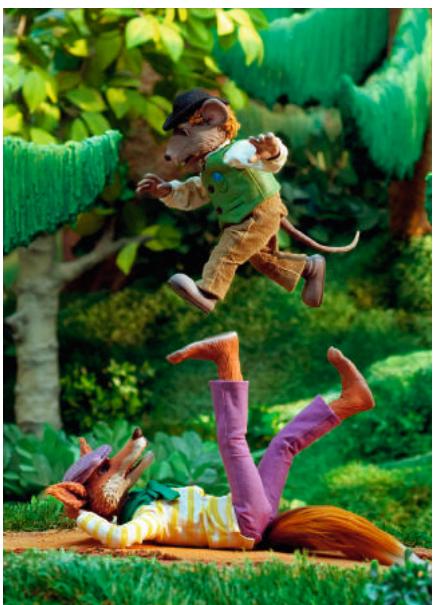
COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE FRANCE : 04/10/2017

DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY DE RASMUS A. SIVERTSEN

D'après l'œuvre originale de Thorbjørn Egner



1h12

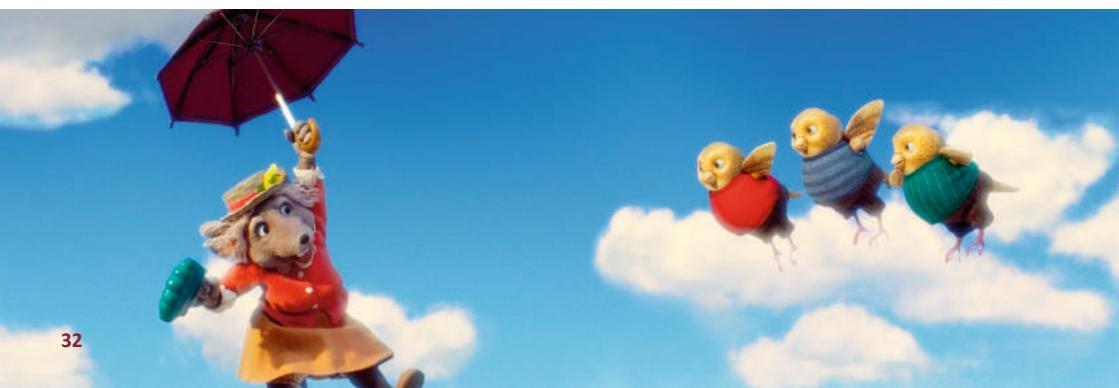
Norvège

Distributeur **KMBO**

Genre Animation

À partir de 4 ans

Il fait bon vivre dans la forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam-la-Vadrouille, Maître Lièvre et la famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues... Quand Marvin le Renard et Horace le Hérisson tentent de croquer Lucien et sa grand-mère, les habitants de la forêt décident d'agir. Mais comment persuader Marvin et Horace qu'ils devront désormais remplir leurs assiettes avec des noisettes ?



JEUDI 13 JUILLET

Unipop
UNIVERSITÉ POPULAIRE
Cinéma

11h30

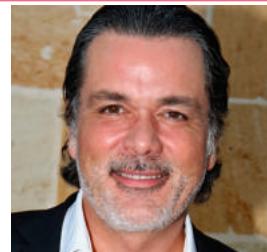
À la Maison du Tourisme et du Vin

MASTER CLASS* CHRISTOPHE BARRATIER

Animée par François Aymé

Coordinateur de l'Université populaire du Cinéma

et Président de l'Association Française des Cinémas d'Art & d'Essai



Formé à la guitare classique de haut niveau Christophe Barratier réunit ses deux amours. La musique et la mise en scène. Il débute en 1991 auprès de Jacques Perrin. Il y apprend le métier de producteur et accompagne notamment **Microcosmos, le peuple de l'herbe** (1995), **Himalaya, l'enfance d'un chef** (1999) et **Le Peuple migrateur** (2001) en tant que producteur délégué. En 2001, Christophe Barratier réalise un court-métrage **Les Tombales**, qui réunit Lambert Wilson et Carole Weiss. En 2004 son premier long-métrage, **Les Choristes**, est un coup de maître (plus de 8,5 millions d'entrées) qui séduit également la profession (2 César et deux nominations aux Oscars, dont celui du Meilleur film étranger).

En 2008, Christophe Barratier est de retour avec un film musical **Faubourg 36**. Trois ans plus tard, il signe l'adaptation du roman populaire **La Guerre des boutons** et retrouve pour l'occasion Gérard Jugnot et Kad Merad. Il faudra ensuite patienter 5 longues années pour revoir un film de Christophe Barratier sur grand écran. Le cinéaste revient en effet en 2016 avec **L'Outsider**. Ce nouveau long-métrage est un biopic sur l'ancien trader Jérôme Kerviel, tristement célèbre pour avoir fait perdre des milliards d'euros à son employeur, la Société Générale, entre 2005 et 2008.

Les Choristes reviennent dans la vie de Christophe Barratier ; il adapte à la scène le succès cinéma en 2017 aux folies Bergères. C'est un succès renouvelé. À la rentrée on pourra voir au Palais des Sports à Paris *Jésus*, écrit et mis en scène par Pascal Obispo et Christophe Barratier.

Suivie d'une dégustation offerte par la Maison du Tourisme et du Vin



JEUDI 13 JUILLET

16h30 Au cinéma l'Éden
COMPÉTITION INTERNATIONALE

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 29/11/2017

12 JOURS

DE RAYMOND DEPARDON



1h27

France

Distributeur **wild bunch**

Genre Documentaire

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.



JEUDI 13 JUILLET

18h30 Au cinéma l'Éden
COMPÉTITION INTERNATIONALE

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 06/09/2017



OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

BARBARA

DE MATHIEU AMALRIC



1h37

France

Avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Perirani, Aurore Clément

Distributeur Gaumont

Genre Drame

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'enveloppe même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

Prix Jean Vigo 2017

Prix pour la poésie du cinéma (Un Certain Regard)



JEUDI 13 JUILLET

afca
CINÉMAS ART & ESSAI

20h30 Au cinéma l'Éden
COMPÉTITION INTERNATIONALE

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 23/08/2017



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

120 BATTEMENTS PAR MINUTE
DE ROBIN CAMPILLO



2h20

France

Avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel

Distributeur **memento** films

Genre Drame

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale.

Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

Grand Prix (Cannes 2017)



JEUDI 13 JUILLET

22h30

Sur les quais

PLEIN AIR

PROJECTION GRATUITE EN PLEIN AIR OFFERTE PAR LA



FONDATION

D'ENTREPRISE

Philippe de Rothschild

ASTÉRIX ET OBÉLIX : MISSION CLÉOPÂTRE DE ALAIN CHABAT



1h47

France

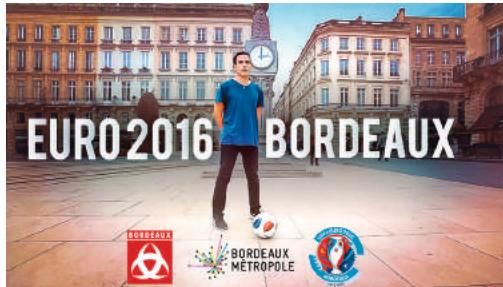
Avec Destin Lenord, Gérard Depardieu, Christian Clavier, Jamel Debbouze, Monica Bellucci...

Distributeur

Genre Comédie

Cléopâtre, la reine d'Égypte, décide, pour défier l'Empereur romain Jules César, de construire en trois mois un palais somptueux en plein désert. Si elle y parvient, celui-ci devra concéder publiquement que le peuple égyptien est le plus grand de tous les peuples. Pour ce faire, Cléopâtre fait appel à Numérobris, un architecte d'avant-garde plein d'énergie. S'il réussit, elle le couvrira d'or. S'il échoue, elle le jettera aux crocodiles. Celui-ci, conscient du défi à relever, cherche de l'aide auprès de son vieil ami Panoramix. Le druide fait le voyage en Égypte avec Astérix et Obélix. De son côté, Amonbofis, l'architecte officiel de Cléopâtre, jaloux que la reine ait choisi Numérobris pour construire le palais, va tout mettre en œuvre pour faire échouer son concurrent.





www.lamaisondubonheur.fr

PRODUCTION & RÉALISATION DE FILMS DE COMMUNICATION

Interne & externe

Web Séries

Captation d'événements - Live Streaming

Spots publicitaires TV & Internet

Contenu digital des marques

Documentaires



VENDREDI 14 JUILLET



VENDREDI 14 JUILLET

afcaé
CINÉMAS ART & ESSAI

15H. Au cinéma l'Éden **COMPÉTITION JEUNE PUBLIC**

Ciné-goûter*

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 11/10/2017

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE DE JAKOB SCHUH & JAN LACHAUER

D'après les plus célèbres contes de fées revisités par Roald Dahl



1h01

Angleterre

Distributeur



Genre Animation

À partir de 6 ans

Après Charlie et la Chocolaterie, une nouvelle adaptation d'un livre de Roald Dahl par les producteurs du Gruffalo et Monsieur Bout-de-Bois! Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

* Goûter offert à l'issue de la séance



VENDREDI 14 JUILLET

16h30

Au cinéma l'Éden

COMPÉTITION INTERNATIONALE

MOBILE HOMES

- VOSTF

DE VLADIMIR DE FONTENAY

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE FRANCE : 04/04/2018



1h41

Canada, France

Avec Imogen Poots, Callum Turner, Callum Keith Rennie

Distributeur **Nour** films

Genre Drame

Ali et Evan sillonnent les routes entre les États-Unis et le Canada. Ils utilisent Bone, le fils d'Ali, âgé de huit ans, dans leurs trafics. Le jeune couple vit de plus en plus dangereusement. Tous rêvent pourtant d'un refuge, d'un foyer, mais leur fuite inexorable les entraîne sur un chemin qu'ils n'avaient pas prévu... Pour trouver sa place, Ali aura à faire un choix entre la liberté et sa responsabilité de mère.

En présence du réalisateur Vladimir de Fontenay



VENDREDI 14 JUILLET

18H30

LOHJU Au cinéma l'Éden

COMPÉTITION INTERNATIONALE

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE FRANCE : 23/08/2017



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

LES PROIES (THE BEGUILED) - VOSTF DE SOFIA COPPOLA



1H34

États-Unis

Avec Colin Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst

Distributeur



Genre Thriller, Drama

En pleine guerre de Sécession, dans le Sud profond, les pensionnaires d'un internat de jeunes filles recueillent un soldat blessé du camp adverse. Alors qu'elles lui offrent refuge et pansent ses plaies, l'atmosphère se charge de tensions sexuelles et de dangereuses rivalités éclatent. Jusqu'à ce que des événements inattendus ne fassent voler en éclats interdits et tabous.

Prix de la mise en scène (Cannes 2017)



VENDREDI 14 JUILLET

20h30

Au cinéma l'Éden

COMPÉTITION INTERNATIONALE

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE FRANCE : 13/09/2017



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

LE REDOUTABLE

DE MICHEL HAZANAVICIUS



1h47

France

Avec Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Bejo

Distributeur **STUDIO CANAL**

Genre Biopic, Romance, Comédie, Drame

Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne *La Chinoise* avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de 20 ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux, séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde. Mai 68 va amplifier le processus, et la crise que traverse Jean-Luc va le transformer profondément passant de cinéaste star en artiste maoïste hors système aussi incompris qu'incompréhensible.



VENDREDI 14 JUILLET

22h30

Sur les quais

PLEIN AIR

PROJECTION GRATUITE EN PLEIN AIR OFFERTE PAR LA



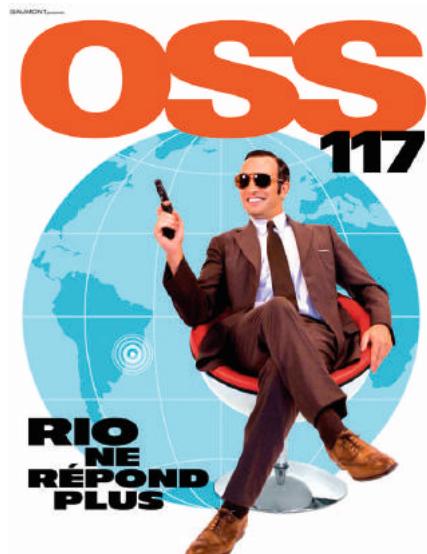
FONDATION

D'ENTREPRISE

Philippe de Rothschild

OSS 117

RIO NE RÉPOND PLUS DE MICHEL HAZANAVICIUS



1h40

France

Avec Jean Dujardin, Louise Monot, Reem Kherici, Alex Lutz

Distributeur 

Genre Comédie

Douze ans après Le Caire, OSS 117 est de retour pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde. Lancé sur les traces d'un microfilm compromettant pour l'État français, le plus célèbre de nos agents va devoir faire équipe avec la plus séduisante des lieutenants-colonels du Mossad pour capturer un nazi maître chanteur. Des plages ensoleillées de Rio aux luxuriantes forêts amazoniennes, des plus profondes grottes secrètes au sommet du Christ du Corcovado, c'est une nouvelle aventure qui commence. Quel que soit le danger, quel que soit l'enjeu, on peut toujours compter sur Hubert Bonisseur de la Bath pour s'en sortir...

il revient le 14 juillet



SAMEDI 15 JUILLET

REGARDS, CROISÉS



FEU D'ARTIFICE OFFERT PAR RUGGIERI

©Ruggieri



SAMEDI 15 JUILLET

ON TOURNE
LES PAGES

11h30 À la Médiathèque REGARDS CROISÉS

COMMENT UNE HISTOIRE RENAÎT-ELLE À TRAVERS UN AUTRE MODE D'EXPRESSION ?

AVEC RICHARD BERRY, PHILIPPE CLAUDEL ET ÉRIC ASSOUS

Rencontre animée par Véronique Morel-Muraour

Séance de dédicaces à l'issue de la rencontre



PHILIPPE CLAUDEL



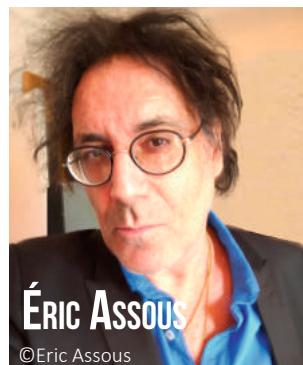
©David Baliki

Philippe Claudel, 55 ans, est écrivain-scénariste-réalisateur & dramaturge. Agrégé de lettres modernes, il est maître de conférences à l'Université de Lorraine au sein de laquelle il enseigne à l'Institut Européen du Cinéma et de l'Audiovisuel, en particulier l'écriture scénaristique. Philippe Claudel a également été professeur en prison et auprès d'adolescents handicapés physiques.

Homme de rencontres, et d'engagement, il nourrit une passion pour l'alpinisme, lit, écrit, peint, photographie. En 1999 il publie son premier roman *Meuse l'oubli* (éditions Balland) et peu après, rencontre Yves Angelo avec lequel il travaillera comme scénariste pour **Sur le bout des doigts** réalisé par Yves Angelo en 2002, ainsi que pour l'adaptation de son roman *Les âmes grises* toujours par Angelo. Auteur de nombreux essais et nouvelles, il est surtout l'écrivain d'une douzaine de romans dont *Les âmes grises* Prix Renaudot 2003, Prix des Lectrices de ELLE, et *Le rapport Brodeck* Goncourt des Lycéens 2007, Prix des libraires du Québec, notamment. Réalisateur de 4 films **Il y a longtemps que je t'aime** 2007, **Tous les soleils** (2011), **Avant l'hiver** (2013), **Une enfance** (2015) ; Il est également l'auteur de 2 pièces de théâtre. Parle-moi d'amour ! (2008) Le Paquet (2010). Ses deux derniers romans sont *L'arbre du pays Toraja* (2016) et *Inhumaines* (2017).

Auteur de 80 pièces radiophoniques pour la chaîne France Inter, Éric Assous a écrit de nombreuses pièces de théâtre, ainsi que des scénarios pour la télévision (notamment 3 épisodes de la série **Nestor Burma**) et le cinéma : **La Femme défendue**, **Les Randonneurs** et **Petits Désordres amoureux**.

Réalisateur de trois courts métrages, Éric Assous réalise en 2001 son premier long métrage, **Les Gens en maillot de bain ne sont pas (forcément) superficiels**. En 2002, il signe une nouvelle comédie intitulée **Sexes très opposés**. Éric Assous commence sa carrière en écrivain près de 80 pièces radiophoniques pour France Inter. Il travaille ensuite pour la télévision et le cinéma avec notamment le film **Les Randonneurs** qui connaît un gros succès. Au théâtre, il écrit entre autres *Les Montagnes russes* avec Alain Delon et Astrid Veillon (Marigny), *Les Belles Soeurs* au Théâtre Saint-Georges jouées plus de 250 fois, ou encore *Secret de famille* jouée par Michel Sardou et son fils Davy au Théâtre des Variétés. Il est récompensé en 2010 par le Molière du meilleur auteur francophone pour *L'Illusion conjugale*. Ses deux dernières créations à l'affiche sont *Le Technicien* avec Roland Giraud et Maaike Jansen, et *Les conjoints* avec José Paul et Jean-Luc Moreau. *La Nouvelle*, pièce interprétée par Richard Berry et Mathilde Seigner sera créée à la rentrée au Théâtre de Paris, sous la direction de Richard Berry.

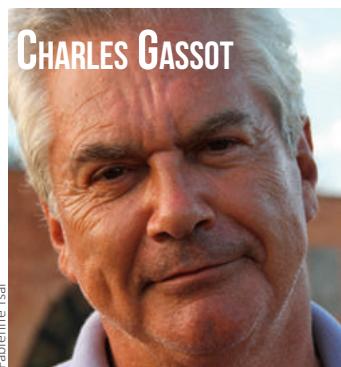


SAMEDI 15 JUILLET

17H. MASTER CLASS *

À la Maison du Tourisme et du Vin

Animée par Michel Pascal, réalisateur, journaliste et écrivain



© Fabienne Tsai

CHARLES GASSOT

Charles Gassot est producteur de plus de 40 films à ce jour. Initialement producteur de films publicitaires, il inaugure sa carrière de producteur de cinéma en 1982 par un coup de Maître en réunissant à l'affiche de **Mortelle Randonnée** Claude Miller à la réalisation, Michel Serrault et Isabelle Adjani à l'interprétation. Il produira dès lors, seul ou en associé, plus de 40 films, parmi lesquels : **La vie est un long fleuve tranquille**, **Tatie Danielle Tanguy**, **Le bonheur est dans le pré**, **Agathe Cléry** d'Etienne Chatiliez, **Le goût des autres** d'Agnès Jaoui, **Cuisine et dépendances** de Jaoui-Bacri, **Immortel** d'Enki Bilal, **Saint Jacques La Mecque** de Coline Serreau, **Ceux qui m'aiment prendront le train** de Patrice Chéreau, **Un air de famille** de Cédric Klapisch, **Beaumarchais l'insolent** d'Edouard Molinaro tourné à Bordeaux, avec Fabrice Lucchini. Producteur & Organisateur des cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux Olympiques d'hiver d'Albertville en 1992. Producteur & Organisateur du bicentenaire de la révolution française mise en scène par Jean-Paul Goude, sur les Champs-Elysées à Paris en 1989. Ouvert aux autres, humaniste d'action, Charles Gassot, fonde en 1997 une ONG à Madagascar dédiée à l'éducation des enfants de l'île : Écoles du Monde. Il fête les 20 ans d'Écoles du Monde cette année parmi nous, riche d'un parcours de cinéma et d'éducation hors des sentiers battus.

Rédacteur en chef culture, journaliste pour Europe 1, Antenne 2, Canal +, Paris-première, Le Point, et plusieurs magazines culturels de télévision, Michel Pascal a toute sa place à Pauillac. Fin connaisseur du monde du cinéma et des festivals, il signe plusieurs documentaires sélectionnés et primés dans de nombreux festivals : **François Truffaut, Portraits volés** *Un Certain Regard 1993* **Les 50 ans du Festival de Cannes France 2 1997**, **Chabrol / Huppert : Portraits croisés** *Canal + 1998* **Il était une fois le Rex 2002** *Prix du meilleur documentaire d'Art, Unesco 2003* **L'atelier de Michel Deville** *Paris Première, France Télévisions, 2002*, **Rire au cinéma Anthologie de la comédie en France, France 3 2008**. Michel Pascal a beaucoup écrit sur le cinéma *Profession Cinéma* (Lattès, 1987), *Palmarès du cinéma* (S. Messinger, 1988) *Cannes Cris et chuchotements* (Nil Editions, 1997) *Idées reçues sur le cinéma* (Cavalier Bleu, 2003) *Claude Chabrol* (Editions de la Martinière, 2012). Michel Pascal vient de publier *Histoire secrète du cinéma français - Toscan, Rassam, Seydoux, Berri... Enquête sur des décennies flamboyantes du cinéma français*. Robert Laffont 2017



© Florent Michel

MICHEL PASCAL

*Suivie d'une dégustation offerte par la Maison du Tourisme et du Vin

SAMEDI 15 JUILLET

18H.

Au cinéma l'Éden

COMPÉTITION INTERNATIONALE

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE FRANCE : 01/11/2017



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

MISE À MORT DU CERF SACRÉ - VOSTF DE YÓRGOS LÁNTHIMOS



2h01

Grèce, Angleterre

Avec Colin Farrell, Nicole Kidman, Barry Keoghan

Distributeur **HAUT COURT**

Genre Thriller, Drame, Fantastique

Steven, brillant chirurgien, est marié à Anna, ophtalmologue respectée. Ils vivent heureux avec leurs deux enfants Kim, 14 ans et Bob, 12 ans. Depuis quelques temps, Steven a pris sous son aile Martin, un jeune garçon qui a perdu son père. Mais ce dernier s'immisce progressivement au sein de la famille et devient de plus en plus menaçant, jusqu'à conduire Steven à un impensable sacrifice.

Prix du Scénario (Cannes 2017)



SAMEDI 15 JUILLET

21H.

Au cinéma l'Éden

FILM DE CLÔTURE

AVANT-PREMIÈRE NATIONALE
SORTIE FRANCE 18/10/2017



THE SQUARE

- VOSTF

DE RUBEN ÖSTLUND



2h22

Suède, Danemark, États-Unis, France

Avec Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West

Distributeur **BAC FILMS**

Genre Drame

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui rouent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère... Au même moment, l'agence de communication du musée lance une campagne surprenante pour The Square : l'accueil est totalement inattendu et plonge Christian dans une crise existentielle.

DIMANCHE 16 JUILLET

18H.

Au Cinéma l'Éden

FILM PRIMÉ JEUNE PUBLIC

Au Cinéma l'Éden

20H.

FILM PRIMÉ DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE



ELLIPSE

événements

Notre métier :
Le succès de votre événement...

SON - LUMIERES
VIDEO - SCENOGRAPHIE

www.ellipse-evenements.com

05.56.72.63.95

ZA des Pins Verts Z3 Allée de Miglane
33650 BORDEAUX-SAUCAUTS



SAMEDI 15 JUILLET

22h30

Sur les quais

PLEIN AIR

PROJECTION GRATUITE EN PLEIN AIR OFFERTE PAR LA



FONDATION

D'ENTREPRISE

Philippe de Rothschild

DEMAIN TOUT COMMENCE

DE HUGO GÉLIN

DEMAIN
tout commence



1h58

France

Avec Omar Sy, Clémence Poésy, Antoine Bertrand

Distributeur

mars

FILMS

Genre Comédie, Drame

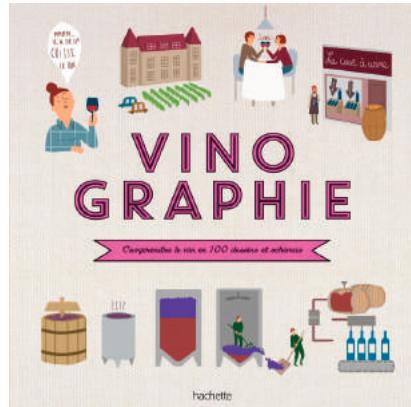
Samuel vit sa vie sans attaches ni responsabilités, au bord de la mer sous le soleil du sud de la France, près des gens qu'il aime et avec qui il travaille sans trop se fatiguer. Jusqu'à ce qu'une de ses anciennes conquêtes lui laisse sur les bras un bébé de quelques mois, Gloria : sa fille ! Incapable de s'occuper d'un bébé et bien décidé à rendre l'enfant à sa mère, Samuel se précipite à Londres pour tenter de la retrouver, sans succès. 8 ans plus tard, alors que Samuel et Gloria ont fait leur vie à Londres et sont devenus inséparables, la mère de Gloria revient dans leur vie pour récupérer sa fille...



Du 11 au 29 juillet**VINOGRAPHIE, PAR MÉLODY DENTURCK**

À la Médiathèque

Cet ouvrage constitue une petite encyclopédie du vin compacte et très visuelle, illustrée d'infographies. La promesse ? Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le vin en un seul coup d'œil. Le livre s'attache à répondre à toutes les grandes questions que l'on peut se poser sur le vin : Qu'est-ce que le vin, la naissance du vin, le vin dans le verre, le vin en bouteille, le vin à table, acheter son vin ? Découvrir les vins de France, d'Europe et du Monde. Un livre-outil viticole au graphisme moderne.

**Du 11 juillet au 28 décembre****SPIRIT OF PAUILLAC, PAR CAMILLE PIANTANIDA**

À la Maison du tourisme et du Vin

"C'est un grand bonheur et honneur d'être l'artiste de l'année 2017 à Pauillac, et de travailler avec la chouette Maison du Tourisme et du Vin de Pauillac. Vous pourrez grimper les marches qui montent à la salle d'expo et divaguer, rêvasser et jouer dans l'univers coloré que j'ai créé pour vous : vous reconnaîtrez vite les quais de Pauillac. Ils sont peuplés de gens et animaux - tout le monde cohabite - qui marchent, déambulent, visitent, habitent, s'expriment. J'ai glissé des invitations à la poésie sous forme de haïkus, poèmes japonais accessibles également pour les enfants. On y trouve des tas de clins d'œil à Pauillac et sa région, les petites anecdotes qui font la magie du lieu, j'aime parler des lieux que nous habitons, que nous vivons, que nous faisons vivre. Il y a des questions, des informations, des devinettes, des petits jeux, des petites histoires à suivre et bien plus encore, selon les yeux qui les découvrent... Des bulles vides vous permettront de vous exprimer à votre tour en collant des post-it. Les petits doigts des enfants pourront chercher les souris, le tracteur, le hérisson, toucher du doigt les lampadaires et les différences... oui, vous pouvez toucher l'expo ! Habitant de Pauillac ou passant, petit ou grand, bébé ou étudiant, habitué à l'art pour la jeunesse ou pas, cette expo est pour vous, j'espère qu'elle vous plaira !" Camille Piantanida



Du 11 juillet au 30 août Le Médoc vu par... Pierre Revelle

EXPOSITIONS

Au cinéma l'Éden

"Je suis amoureux de ma région, je tente de la mettre en valeur et de la faire découvrir au gré de mes balades photographiques. Je m'intéresse également à d'autres aspects de la photographie; je suis un peu touche-à-tout avec la photo de nuit, des reportages, de la macro, du paysage et j'en oublie sûrement. Je ne cherche pas à me « spécialiser » dans un domaine mais à prendre du plaisir en faisant de la photographie, selon mes envies du moment et les opportunités qui se présentent à moi, tout simplement.

J'essaye aussi via ma page Facebook/Instagram de partager un maximum mes découvertes dans mes pérégrinations à travers le Médoc et à l'étranger !" Pierre Revelle



© Pierre Revelle

SAMEDI 15 JUILLET



DIRECT

16H - 19H

En présence des personnalités du festival



PHOTO DE L'ÉDITION 2016 EN PRÉSENCE D'AZOUZ BEGAG (MEMBRES DU JURY 2016)

© Jean-Marc Lhomber

La Cité du Vin

TOUCHEZ

SENTEZ
GOÛTEZ
EXPÉRIMENTEZ
DÉGUSTEZ
DÉCOUVREZ
ÉCOUTEZ
IMAGINEZ
EXPLOREZ
PARTAGEZ
VIBREZ...

© La Cité du Vin / XTRU Architects / Photos Ariaka / Faury Teste / Fondation pour la culture et les civilisations du vin - 33300 Bordeaux

PARCOURS IMMERSIF
EXPOSITIONS • ATELIERS
ÉVÉNEMENTS • SPECTACLES
VUE PANORAMIQUE

BORDEAUX



La Cité du Vin
un monde de cultures

PARTENAIRES OFFICIELS DE LA FONDATION

AIRFRANCE



GANT

KEDGE
BUSINESS SCHOOL

PISE EN VALEUR ET GÉRÉE PAR

FONDATION
pour la culture
et les civilisations du vin

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

CHÂTEAUX MÉCÈNES



CHÂTEAU BEYCHEVELLE



GRAND CRU CLASSÉ EN 1855



Château Loudenne



CHÂTEAU
MEYNÉY



CHÂTEAU PICHON LONGUEVILLE
COMTESSE DE LALANDE



CHÂTEAU CASTERA



FONDATION
D'ENTREPRISE
Philippine de Rothschild



CHÂTEAU
HAUT CÔTEAU
SAINT-ESTÈPHE



SAINT EMILION GRAND CRU
GRAND CRU CLASSE



CHÂTEAU FONRÉAUD

Château Julia



CHÂTEAU CORDEILLAN-BAGES



GRAND CRU CLASSE EN 1855

MARGAUX



CHÂTEAU
LYNCH BAGES



CHÂTEAU
LAROSE TRINTAUDON
GRAND CRU CLASSE EN 1855
HAUT-MÉDOC



CHÂTEAU
MAROJALLIA
MARGAUX
2016



CHÂTEAU
LIVRAN



CHÂTEAU
MARQUIS DE TERME
GRAND CRU CLASSE EN 1855
MARGAUX



CHÂTEAU
ORMES DE PEZ
SAINT-ESTÈPHE



CHÂTEAU
PÉDECLOAUX
GRAND CRU CLASSE EN 1855
PAUILLAC



CHÂTEAU
PICHON BARON
CRU CLASSE EN 1855



SAIKOU K
MÉDOC
APPELLATION MÉDOC CONTRÔLÉE

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

PARTENAIRE TV EXCLUSIF



MÉDIAS



INSTITUTIONNELS - MÉCÈNES



OFFICIELS - MÉCÈNES



LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

OFFICIELS - MÉCÈNES



VOTRE ÉPICIER TORRÉFACTEUR



LA MAISON DU BONHEUR



restaurant
Le Lion d'Or



Une pause ☀️ en ville..



BAYERN AUTOMOBILES

CONCESSIONNAIRE BMW ET MINI, DISTRIBUTEUR BMW M, AGENT BMW i.



Mérignac

59 rue Jacques Prévert – 33700 Mérignac
Tél. 05 56 34 25 24
www.bmw-bayern-merignac.fr

La Teste – Arcachon

1016 boulevard de l'Industrie – 33260 La Teste-de-Buch
Tél. 05 56 54 33 73



MINI STORE Bayern Automobiles

59 rue Jacques Prévert — 33700 Mérignac
Tél. 05 56 34 25 24 — www.MINI-bayern-merignac.fr

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE

Jocelyne Aymé

assistée de Flora Canetti et Cléo Claudel

COMMISSAIRE GÉNÉRALE

Caroline Bordes

assistée de Sido Laly, Nathalie Marsal et Delphine Rambeaud

COMMUNICATION, PRESSE, PROTOCOLE

Julia Giguët

assistée de Amandine Jeuffrault

PROJECTION / ACCUEIL

Sylvie Guérin

Miguel Résino

assistés de Philippe Giguët

DIGITAL CAMPUS

CONCEPTION LOGO, AFFICHE, DÉVELOPPEMENT SITE INTERNET

Joffrey Gentreau (Chef de projet)

Louise Chassagnac

Edouard Dieppois

Adrien Dubois

Sylvain Ducassou

Emilie Geraud

Arthur Louge

Margot Marraud des Grottes

Thomas Rouhier

Sébastien Tricard

RÉALISATION DES VIDÉOS DU FESTIVAL

& CONTENUS AUDIOVISUELS :

La Maison du Bonheur :

Alexandra et Toma Eoli Castillo

assistés de Karen David

MÉDIATHÈQUE

Martine Mauras

assistée de Pascal Moreau, Dominique Dufort et Dany Darocha

Nicole Faurie

Ethan Fillette

Axelle Gignoux

Estelle Gignoux

Stéphane Gignoux

Philippe Giguët

Jérôme Hue

Marie-Laure Hue

Dominique Jeuffrault

Antoinette Lafforgue

Loïc Laly

Daniel Lagrabette

Clarisse Maillet

Anne-Marie Merveillaud

Mattieu Pons

Guilène Renaud

Pierre Revelle

Francis Ribot

Mélina Sésé

Geneviève Vinhas

Bryan Wathelet

Mégane Winterstein

PHOTOGRAPHES

Jean-Marc Lhomar

Miguel Ramos

MAQUILLAGE

Johan Yvon

Orlane Charlot

AVEC LA GRACIEUSE PARTICIPATION DE

Aurélien Cadret

Cyril Canetti

Nathalie Canetti

Maryse Catel

Guy Catel

Josette Chemin

Clémentine Clavet

Marjolaine Clavet

Julie Costa

Alain Crouzal

Valérie Crouzal

Patricia Doré

Alain Faurie

Avec l'aimable participation de
Marius et Raphaël

REMERCIEMENTS

LE FESTIVAL TIENT À REMERCIER PARTICULIÈREMENT :

Les Amis des Quais de Paillac, L'Association des Commerçants et Artisans de Paillac, L'Association Aérofit, L'Association Française des Cinémas d'Art & d'Essai, La Confédération Internationale des Cinémas d'Art & d'Essai, L'équipe de Bordeaux Saveurs, Myriam Abbadi, Magali Baudry, Nathalie Baumann, Jean-Claude Bordes, Christian Brauer, Sylvie Cazes, Olivier Chiavassa, Bertrand Dormoy, Isabelle Feldman, Jeanne Frommer, Thierry Laurentin, Thomas Lenne, L'équipe de la Maison de Bonheur, La Maison du Tourisme et du Vin, Élodie Morèze, Le Réseau des Bibliothèques de la Communauté des Communes Médoc Coeur de Presqu'île, Les Services Techniques et le Personnel de la Ville de Paillac, L'équipe d'Uniscités, L'équipe de la Cité du Vin, Laurence Zaskas-Lalande, ainsi que l'ensemble de nos partenaires.

MERCI AUX DISTRIBUTEURS POUR LEUR CONFiance :

Ad Vitam, ARP Sélection, Bac films, Cinéma Publics, Folimage, Gaumont Distribution, KMBO, Les films du Préau, Haut et court, Mars Films, Mémento Films, Nour Films, Pathé Distribution, Pyramide Distribution, Studio Canal, Universal Pictures International, Wild Bunch.

En clair, nous sommes le 1^{er} partenaire du cinéma français



Chaque année les filiales France 2 cinéma et France 3 cinéma coproduisent plus de 60 films français.

Le groupe France Télévisions, à travers ses 5 chaînes, diffuse plus de 700 films par an.

francetélévisions créations