SALON DU LIVRE

~ Métissage : Altérités littéraires ~

Château de La Brède

DOSSIER DE PRESSE

14-15 Octobre 2017

Samedi 10h/19h - Dimanche 11h/19h

Entrée gratuite

Ne pas jeter sur la voie publique - Mairie de La Brède 05 57 97 18 58 - Création : Mathilde Brenier / Jennifer Phalempin - Imprimerie LAPLANTE

Organisation VILLE DE LA BRÈDE : www.labrede-montesquieu.fr

FONDATION J. DE CHABANNES

PLUTON magazine

SOMMAIRE

PREAMBULE 3
LE RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE AU CHÂTEAU DE LA BRÈDE 4
UN PEU D'HISTOIRE 4
LES PROPRIETAIRES DU DOMAINE 4
LA DEMEURE DE MONTESQUIEU 4
PROGRAMME 5
Samedi 14 Octobre 5
Dimanche 15 octobre 6
La musique des mots 7
De l'image aux mots 7
LE PRIX LITTERATURE JEUNESSE 8
LES AUTEURS PRESENTS 9
Les Maisons d'Editions 9
NOS PARTENAIRES 24

Nos contacts

COMITE D'ORGANISATION

Sylvie Dufranc - adjointe aux affaires culturelles - sylvie.dufranc@labrede-montesquieu.com

Philippe Estrade - adjoint à la vie locale et sportive - philippe.estrade@yahoo.fr

SERVICE COMMUNICATION

Jennifer Dewilde – responsable de la communication - 05 57 97 18 54

jennifer.dewilde@labrede-montesquieu.com

VILLE DE LA BREDE

Mairie de La Brède - Place Jean d'Etampes - 33650 LA BREDE - 05 57 97 18 58 - contact@labrede-montesquieu.com

« L'étude a été pour moi le souverain remède contre les dégouts, n'ayant jamais eu de chagrins qu'une heure de lecture ne m'ait ôté. » *Mes pensées* – Montesquieu

PREAMBULE

Terre de vignobles, d'échanges et de rencontres littéraires, La Ville de La Brède est historiquement un creuset artistique et culturel fertile. Située à 20 km au sud de Bordeaux, elle abrite un édifice exceptionnel sur le plan historique, architectural et naturel. Ce site est classé au titre des Monuments historiques depuis 1951. Montesquieu y naquit en 1689. Peu de demeures ont joué dans la vie d'un écrivain un tel rôle. Il y écrivit pratiquement toute son œuvre. Aujourd'hui, le domaine de La Brède est encore tel qu'il se présentait à l'écrivain à chacun de ses séjours et a reçu en janvier 2015 le label Maisons d'Ecrivains

Depuis 2006, à l'initiative de la Ville de La Brède et du Cercle des Amis de Montesquieu, un prix littéraire a été créé afin d'évoquer le souvenir du philosophe brédois et de son époque. Décerné chaque année à un ouvrage dont le thème peut concerner Montesquieu, sa vie, ses œuvres et sa famille, il peut également raconter la vie ou l'œuvre d'un personnage célèbre ou fictif du XVIII^{e} siècle, la vie quotidienne, un évènement particulier, une invention, une découverte, une création, la Littérature, l'Histoire, les Beaux-Arts, ou l'Architecture de l'époque.

C'est donc fidèle à cet héritage culturel qu'est née l'idée d'un Salon du livre. Cette manifestation conviviale installée dans les chais construits en 1750 par le philosophe laisse la part belle aux mots d'écrivains. Elle met en scène tous les genres littéraires sur le thème **Cultures et Liberté**, au travers de rencontres avec les auteurs, séances de dédicaces, de tables rondes, cafés littéraires ou encore de têtes à têtes.

LE RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE AU CHÂTEAU DE LA BRÈDE

À son ami le Comte de Guasco, Montesquieu disait : « *Ne voudriez-vous pas voir […] le château de La Brède, que j'ai si fort embelli depuis que vous ne l'avez vu ? C'est le plus beau lieu champêtre que je connaisse.* » Un rendez-vous littéraire dans sa demeure célèbre à la fois son souvenir toujours très présent et suscite de nombreuses émotions.

UN PEU D'HISTOIRE

Le château a été édifié au début du 14e siècle sur les ruines d'une construction plus ancienne. Remanié à partir de la Renaissance, il a conservé son caractère de forteresse, atypique par sa forme polygonale qui se reflète dans l'eau des larges douves qui l'entourent. On accédait au château par trois pont-levis, aujourd'hui remplacés par trois passerelles en bois qui permettent de franchir les douves animées par un ballet de carpes.

LES PROPRIETAIRES DU DOMAINE

Jusqu'au XVIIème siècle, le domaine a appartenu successivement aux familles de La Lande, de l'Isle et Pesnel. En 1686, il devient la propriété de la famille de Secondat par le mariage de Marie-Françoise de Pesnel à Jacques de Secondat (père de Montesquieu). La comtesse Jacqueline de Chabannes, descendante de Denise, la plus jeune fille de Montesquieu, résida au château de La Brède jusqu'à son décès en 2004. Sans descendants, elle a souhaité que le domaine reste ouvert au public et a pour cela créé la Fondation Jacqueline de Chabannes, destinée à préserver et faire découvrir ce patrimoine.

LA DEMEURE DE MONTESQUIEU

C'est dans ce château que naît, le 18 janvier 1689, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de Montesquieu, plus connu sous le nom de Montesquieu. Très attaché au château familial de La Brède, Montesquieu y séjourne régulièrement. Il retrouve, dans ce havre de paix, le bonheur d'une vie simple et un environnement propice à la réflexion et à l'écriture. Montesquieu passe de nombreuses heures dans sa chambre, où il rédige une partie de son œuvre De l'Esprit des lois, et dans sa bibliothèque. Cette salle de 216 m² voûtée en berceau comptait plusieurs milliers d'ouvrages à l'époque de Montesquieu. En 1994, la comtesse Jacqueline de Chabannes a fait une dation à la bibliothèque municipale de Bordeaux de l'intégralité des manuscrits et des ouvrages qui étaient encore conservés dans la bibliothèque, afin de préserver ce fonds de grande valeur.

PROGRAMME

« *Métissage : Altérités littéraires* »

Samedi 14 Octobre

10 h Ouverture au public

11h **Chasse au trésor** organisée par les jeunes élus du Conseil Municipal des Jeunes de la Brède

11h30 **Inauguration – Discours officiels**

14h30 **CAFE LITTERAIRE** *Scènes antillaises,* animé par Dominique Deblaine
avec Marie-Andrée Ciprut, Alexandre Tellim, Dominique Lancastre et Julienne Salvat

15h à 17h ATELIER D'ORIGAMI
Venez découvrir l'univers de l'origami avec Sayaka Hodoshima

15h30 **LE KIOSQUE DES MOTS** lecture de textes par Romuald Olb Oudjani, Michel Colle, Chantal Rassat, Monique Brut-Moncassin, Gilles Gourgousse

16h30 **TETE A TETE** animé par Alexandre de Montesquieu avec Chahdortt Djavann

17h **INSTANTS POETIQUES** animés par Maha Lee Cassy avec Maxime Ndébéka, Annabelle Roussel, Marc-Alexandre Oho Bambé, Emmanuel Hiriart, et Pierre-Louis Snayder

18h **TETE A TETE** animé par Emmanuel Hiriart Gabriel Okoundji

18h30 **OPERA SLAM BAROQUE** « *De terre, de mer, d'amour et de feu* » par Capitaine Alexandre. De la poésie pour saisir le tremblement du monde, dans le mouvement incandescent d'une langue qui déborde. Le poète embrasse ses vertiges et chante les possibles, il danse avec ses mots de blues et d'espérance. Avec Capitaine Alexandre (slam poésie et chant), Caroline Bentz Chasseriaud (piano, vielle à roue et chant), Alain Larribet (duduk, harmonium indien, hang, percussions, sanza et chant) et Sara Maurin Kane (danse)

Dimanche 15 octobre

11h à 12h « RADIO BOULEVARD DES AUTEURS » animée par Philippe Estrade

14h30 REGARDS CROISES modérateur Sylvie Dufranc avec Anne-Marie Carthé, Chahdortt Djavann, Béata Umubyeyi Mairesse, Yassir Mechellouck

15h à 17h ATELIER D'ORIGAMI
Venez découvrir l'univers de l'origami avec Sayaka Hodoshima

15h30 TABLE RONDE *Quête des origines, Quête de Soi* animée par Gabriel Okoundji avec Christian Jean Dit Cazaux, Jean Benedetti, Pierre Mora, Michel Pétuaud Létang

16h MISE EN VOIX du roman *7 jours pour survivre* de Nathalie Bernard par la Compagnie Kaléidoscope et Cie avec la comédienne Adeline Détée. Représentation suivie d'une rencontre-dédicaces

16h30 LE KIOSQUE DES MOTS Lectures de textes par Pascale Dewambrechies et Marie-Laure Hubert Nasser, Michèle Obadia Blandin, Assia-Printemps Gibirilla et Régine Bruneau-Suhas.

17h30 10EME ANNIVERSAIRE DE LA MAISON D'EDITIONS LA FONTAINE SECRETE – Présentation et lecture des dernières parutions avec Michel Suffran, Marie-Françoise Raillard, Michel Rey et Geneviève de Dietrich

18h30 REMISE PRIX LITTERAIRES JEUNESSE

Dédicaces des auteurs durant tout le week-end

La musique des mots

Samedi 18h30 CONCERT DE SLAM

De terre, de mer, d'amour et de feu par Marc Alexandre Oho Bambe, adaptation inédite de son dernier livre éponyme. «De la poésie pour saisir le tremblement du monde, dans le mouvement incandescent d'une langue qui déborde. Je danse avec mes mots de blues et d'espérance.»

Un récital à la fois baroque et contemporain, un hymne vibrant à la vie et à l'amour. Accompagné de Caroline Bentz (piano, vielle à roue et chant), d'Alain Larribet (duduk, harmonium indien, hang, percussions, sanza et chant) et Sara Maurin Kane (danse).

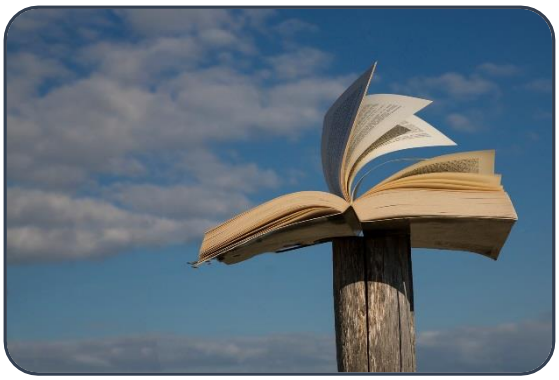
Représentation suivie d'une rencontre-dédicaces

Dimanche 16h MISE EN VOIX du roman de Nathalie Bernard « 7 jours pour survivre » par la Compagnie Kaléidoscope et Cie. « La lecture à voix haute esquisse, ouvre des voies… » En donnant ces extraits, la comédienne Adeline Détée souhaite plus que jamais développer chez l'auditeur le goût de l'inattendu, aiguiser sa curiosité en stimulant son imaginaire, le laisser rêver. Représentation suivie d'une rencontre-dédicaces

De l'image aux mots

Exposition de photos : STREET' ART - TAGS'HUNTER par Jean-Pierre Fleury

Jean-Pierre Fleury est un serial photographer, globe trotter infatigable, il se décrit lui-même comme « un homme de l'ombre amoureux de la lumière ». Pour lui « les photos doivent être regardées et comprises et non seulement vues car elles véhiculent toutes un message ou une vision personnelle de la beauté.. » Cette année, il nous présente une série de photos de Street'Art insolites, inattendues, prises au cours de ses nombreux périples dans le monde...



LE PRIX LITTERATURE JEUNESSE

À l'image du Prix Littéraire lancé en 2006 par la Ville de La Brède et le Comité Montesquieu, l'idée de mettre en place un prix destiné aux écoliers de la commune est apparue comme une évidence.

Il est proposé aux élèves de CM1 et CM2 des Ecoles Jean Cazauvielh et Rambaud.

Il s'agit d'un concours d'écriture traité sous la forme soit d'une rédaction, d'un conte, d'une pièce de théâtre, d'une poésie ou d'une bande dessinée, écrit individuellement ou en groupe sur le thème *METISSAGE ET DIFFERENCES*

Le jury est composé de 10 membres (élus, bibliothécaires, lycéens et écrivains)

Trois Prix seront remis pour chacun des niveaux CM1 et CM2 :

- *PRIX COUP DE CŒUR*
- *PRIX PLUS BELLE PLUME*
- *PRIX DE L'ORIGINALITÉ*

Les Prix seront remis le Dimanche 15 octobre à 18h30 au Château de La Brède.

LES AUTEURS PRESENTS

Gabriel Okoundji, parrain du SALON DU LIVRE 2017

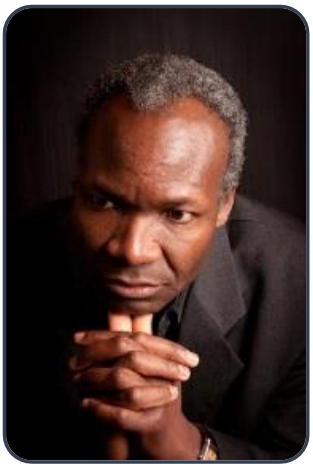
Chahdortt Djavann, Invitée d'honneur

- Stéphens AKPLOGAN
- Chantal ANTUNES
- Olivier BALT
- Jean BENEDETTI
- Nathalie BERNARD
- Sandrine BIYI
- Jean-Pierre BRETON
- Régine BRUNEAU-SUHAS
- Monique BRUT-MONCASSIN
- Anne-Marie CARTHÉ
- Christian CETOIS
- Marie-Andrée CIPRUT
- Michel COLLE
- Dominique DEBLAINE
- Pascale DEWAMBRECHIES
- Geneviève de Dietrich
- Chahdortt DJAVANN
- Philippe ESTRADE
- Patrick FRANCOIS
- Assia-Printemps GIBIRILLA
- Gilles GOURGOUSSE
- Marie-Chantal GUILMIN
- Emmanuel HIRIART
- Marie-Laure HUBERT-NASSER
- Christian JEAN DIT CAZAUX
- Jacqueline LAFORGUE
- Dominique LANCASTRE
- Valérie de LA TORRE
- Bernard LEBOEUF
- Maha LEE CASSY
- LIOYO
- Emmanuelle ZICOT
- Laurent LONDEIX
- Robert LOUISON
- Madeleine MANSIET-BERTHAUD
- Yassir MECHELLOUCKH
- Michel MESSAHEL
- Pierre MORA
- Claude MORNET
- Maxime NDEBEKA
- Michèle OBADIA-BLANDIN
- Marc-Alexandre OHO BAMBE
- Gabriel Mwèné OKOUNDJI
- Romuald OLD-OUDJANI
- Michel PETUAUD LETANG
- POPS
- Marie-Françoise Raillard
- Chantal RASSAT
- Michel Rey
- Eric et Nathalie ROULET
- Josiane RODES et Patricia SIBELLA
- Annabelle ROUSSEL
- Julienne SALVAT
- Pierre-Louis SNAYDER
- Michel SUFFRAN
- Serge TACHON
- Alexandre TELLIM
- Carole TIMSIT
- Amaury VENAULT
- Krysca VENTURA
- Michel VYNS
- Béata UMUBYEYI-MAIRESSE

Les Maisons d'Editions

- Les Maisons d'Editions William BLAKE,
- Editions DACOCLEM
- Editions A Editions
- Editions Mya Desevigny
- Editions Cana
- Editions la Fontaine secrète
- Editions Milathea
- SIGM

Gabriel Okoundji



Né au Congo-Brazzaville en 1962, Gabriel Mwènè Okoundji est actuellement considéré comme une figure marquante de la poésie de langue française d'aujourd'hui. Sa quête poétique chemine au fil de ses publications, féconde la lumière qui aide à la traversée des sentiers de l'existence et ce faisant, vivifie l'esprit de tout mortel qui l'entend. La démarche de l'auteur se situe à mi-chemin entre la poésie onirique, cosmique, et la pensée philosophique. Il collabore également à différentes revues et participe à des expériences artistiques avec des comédiens, des peintres et des musiciens. Son œuvre a été distinguée par de nombreux prix : Pey de Garros 1996, Prix de poésie contemporaine Poésyvelines 2008, Prix « Coup de Coeur 2008 » de l'Académie Charles Cros. En 2014 il a reçu le Prix Senghor de Poésie du Cénacle européen.

Chahdortt Djavann

Née en 1967 en Iran, Chahdortt Djavann grandit à Téhéran où elle vit avec sa mère et ses quatre frères et soeurs aînés. Son père, Pacha Khan, est emprisonné par le shah, après la révolution de 1979.

Très jeune, c'est l'exil : après être passée par Istanbul, elle arrive à Paris en 1993. Ne parlant pas français, elle connait des conditions de vie difficile, enchaînant les jobs précaires, avant de rentrer à l'Ecole des Hautes études en sciences sociales, où elle étudie l'anthropologie.

En 2002, elle publie son premier roman, 'Je viens d'ailleurs' et raconte comment elle a gardé la tête haute. Un an plus tard, 'Bas les voiles !' pamphlet s'élevant contre le port du voile, ici et ailleurs, lui vaut une notoriété immédiate.

En 2006, à l'occasion de la manifestation Montesquieu et Nous, elle présente à La Brède son livre « Comment peut-on être français ? » et dialogue avec ...Montesquieu !

Stephens Akplogan

Né au Bénin et ayant fait des études de philosophie, Stephens Akplogan a commencé à écrire en 2007. Aujourd'hui, il est écrivain spécialisé en biographie et a publié plus d'une dizaine de livres à ce jour. On peut citer le roman *Tableaux de moeurs* et l'œuvre biographique sur le ministre congolais - *Henri Djombo. Le refus de se tendre vers le néant.* Deux ouvrages édités par Langlois Cécile.

Chantal Antunes

Chantal Antunes a passé de nombreuses années à Paris comme Collaboratrice d'Avocats, ensuite elle s'est retirée dans la région de Midi Pyrénées au Nord-Est de Toulouse, un joli petit village Le Born, où elle s'est adonnée à l'écriture. Après le succès de ses trois premiers romans, Sous les cieux médiévaux, Le Mas des buissons bleus et Les Arcanes de la porte noire Vilnus — ce dernier ayant obtenu en 2013 le prix du Conseil général remis lors du salon du livre de Mazamet — Chantal Antunes, romancière locale qui réside sur la commune du Born, vient d'écrire un nouvel ouvrage intitulé Blanche magie noire. Ce livre envoûtant et très prenant parle d'ésotérisme avec une pointe sur les deux magies.

Olivier Balt

Olivier Balt est un auteur jeunesse. Enseignant de lettres modernes de formation, il exerce en collège depuis plus de dix ans, après une incursion en lycée. Originaire de Dordogne (24), il a grandi en Aquitaine, et a effectué ses études en Gironde, et son cursus universitaire sur Michel de Montaigne Bordeaux III, à l'UFR de Lettres. Un concours de circonstances et d'heureuses rencontres lui ont ouvert la voie de la publication, dans la très enrichissante littérature de jeunesse... Et quand on y goûte, on n'a pas envie de s'arrêter!

Jean Benedetti

Né d'un père italien et d'une mère française, Jean Marc Benedetti est professeur agrégé de lettres. Après avoir travaillé de nombreuses années comme enseignant et attaché culturel d'ambassade à l'étranger (Maroc, Portugal, Grèce), il réintègre son poste d'enseignant dans les années 90 à Bordeaux puis à Sainte Foy la Grande. Il vit aujourd'hui à la campagne dans le Lot et Garonne. Il publie en 2005 un premier roman "Demain, je m'enfuis de l'Enfer" chez Grasset qui lui vaut le prix de La société des gens de lettres et une sélection dans le Prix Médicis. "Les Équilibristes" est son deuxième roman.

Nathalie Bernard

Cette jeune romancière et chanteuse vit l'écriture au cœur de tous ses projets. La littérature jeunesse transforme son rapport à l'écriture et elle trouve là un public chaleureux, spontané, riche en échanges. C'est ainsi qu'une série dont l'héroïne se prénomme « Silence » voit le jour. Un conte musical chanté et dessiné publié aux Editions Lilly Jeunesse. Ce prénom moyenâgeux, révèle la parole silencieuse du romancier, s'est exprimé sur plusieurs tomes.

Sandrine BIYI

Sandrine Biyi réside dans l'Entre-deux Mers où elle exerce en qualité d'infirmière. Mère de trois enfants et passionnée d'histoire médiévale locale, elle partage ses loisirs, sa curiosité et sa soif de connaissance entre

l'abbaye de la Sauve et le Maroc, où elle étudie l'ethnomédecine et la phytothérapie. Pour ce premier tome des Aventures de la Dame de la Sauve Sandrine Biyi a obtenu : le Prix du Lions Club d'Aquitaine 2012 et le Prix Saint-Estèphe 2012. Dans son roman « Cathare » elle nous amène à la découverte du catharisme à travers ses mystères, ses relations avec le christianisme et le pouvoir royal.

Jean-Pierre Breton

Jean Pierre Breton est né en 1948 à Constantine, en Algérie, où il séjourne pendant toute son enfance. Après des études d'ingénieur agronome à l'Institut agronomique de Paris-Grignon et d'ingénieur à l'AgroSup de Dijon, il se consacre à l'enseignement, puis à l'informatique, dans le cadre de services administratifs. Depuis toujours passionné par l'Art sous toutes ses formes, il pratique le dessin et la peinture. Il s'adonne également à l'écriture. La Bartasse est son premier roman.

Régine Bruneau-Suhas

Auteur et metteur en scène, Régine BRUNEAU-SUHAS est née en Mayenne. Docteur en art théâtral, elle donne des conférences en France et à l'étranger (japon, canada, Maroc Roumanie) ayant pour thèmes les œuvres de Samuel Beckett et de Sarah Kane. Elle met en scène sa propre écriture au sein d'un travail expérimental de recherche théâtrale.

Monique Brut Moncassin

Monique Brut Moncassin est née en 1949 à Libourne. Elle réside à La Brède depuis 30 ans. C'est dans le village natal de Montesquieu qu'elle a effectué la plus grande partie de sa carrière d'institutrice. Au fil des ans, elle a fait découvrir à sa façon le baron de La Brède d'abord à ses élèves, aux membres du Cercle des Amis de Montesquieu puis à un plus large public. Elle a fait revivre le baron brédois auprès des Dames de sa famille, de ses amours et des Salons ; puis elle l'a accompagné dans ses vignobles et a raconté l'histoire des ancêtres maternels de Montesquieu et de la Baronnie. Elle s'intéresse plutôt à l'Homme qu'au Grand Homme.

Anne-Marie Carthé

Anne-Marie Carthé est plasticienne, poétesse et romancière d'Oloron-Sainte-Marie, diplômée de l'École nationale des beaux-arts de Toulouse, titulaire du CAPES d'arts plastiques, professeur d'arts plastiques et conseillère pédagogique. Son premier roman, Mère, mon Algérie sonde les attaches affectives profondes avec son pays d'origine l'Algérie, où trois générations ont vécu en terre aimée. Elle invente une biographie à sa mère qui lui permet d'explorer au quotidien la convivance fraternelle des communautés musulmane, juive et chrétienne.

Christian Cetois

Né en 1942, Christian Cétois a vécu toute la première partie de sa vie à Bacalan, quartier de Bordeaux réputé pour ses bassins à flot, ses usines, ses bars et le caractère trempé de ses habitants. Il en a retiré une force et une rudesse dont témoigne son écriture. Dans un langage brutal et sans concession, où se mêlent humour et violence, son style atypique met en exergue une appétence pour les rapports humains et la philosophie. Son premier roman est un polar dont l'action principale se déroule à Bordeaux ; suivront un deuxième polar et un recueil de nouvelles, tous publiés aux éditions Pleine Page.

En 2011, il crée La Distillerie éditions et décide de s'autoéditer.

Marie-Andrée CIPRUT

Marie-Andrée CIPRUT, d'origine martiniquaise, psychologue-ethno thérapeute, nage dans l'Interculturel et la Migration depuis son arrivée en Métropole à l'âge de 12 ans.Elle fait des études secondaires à Paris, un double cursus universitaire à Genève : Ecole d'Interprètes, puis faculté de psychologie avec Jean Piaget. Après 10 ans à Zurich et à Bâle (Suisse allemande) où elle enseigne le français et se forme à la psychothérapie, Marie-Andrée Ciprut co-fonde en 1995 l'association «Pluriels», (Centre de Consultations ethnopsychologiques pour Migrants) à Genève, dont elle est responsable clinique jusqu'à fin 2002. Elle démissionne alors de Pluriels en tant que psychologue FSP (Fédération Suisse des Psychologues), prend une retraite anticipée, et se lance dans l'écriture. Elle est actuellement membre d'associations telles que Cultures & Cinémas (Ain), Femmes au-delà des mers (Paris) ; aux conseils d'administration du CCFC (Club Culturel Franco-Caraïbe, Paris) et de l'AGRAF, (Association Gessienne contre le Racisme et le Fascisme, Ain), dont elle fut présidente pendant trois ans, jusqu'à janvier 2009.

Michel Colle

Michel Colle est l'auteur de plusieurs livres concernant Bordeaux : Rues, places et cours de Bordeaux pendant la Révolution (éditions Pimientos) ; Les rues disparues du vieux Bordeaux (Aeditions).

Dominique Deblaine

Née en Guadeloupe en 1955, Dominique Deblaine est arrivée en France et s'est installée à Bordeaux où elle vit et travaille actuellement en tant que Maître de Conférences à l'Université de Bordeaux. Elle a écrit de nombreux articles sur la littérature antillaise et dirigé des ouvrages universitaires : *Transmission et théories des littératures francophones*, *Diversité des espaces et des pratiques linguistiques*, *Entre deux rives*, T*rois continents*… Elle a aussi publié des nouvelles comme *Paroles d'une île vagabonde*, récit-poétique paru en septembre 2011 aux éditions Riveneuve. Elle a également publié *l'Odeur de la terre humide* dans *Nouvelles de Guadeloupe* et préfacé des recueils *Débris de Silences* et *Morrina* du poète guadeloupéen Max Rippon.

Geneviève de Dietrich

Née dans le Limousin, Geneviève de Dietrich fut professeur de lettres en Tunisie, dans le Loiret, puis en Aquitaine, où elle enseigna sept ans dans un centre psychiatrique. Elle est écrivain, sculpteur sur pierre et aquarelliste.

Pascale Dewambrechies

Désireuse de mener sa vie comme elle l'entendait, Pascale Dewambrechies a suivi un parcours éclectique jusqu'à ce que son intérêt pour la littérature trouve son aboutissement dans l'écriture. Elle suit assidument un atelier et crée dans le même temps un blog d'actualités cinéma qu'elle alimente quotidiennement. Pour RCF Bordeaux elle reçoit et interviewe des auteurs, des acteurs, des réalisateurs, soucieuse

pour bien traduire leurs propos, de toujours trouver le mot juste. Après *L'Effacement* publié aux Editions Passiflore (Lauréat du Festival du Premier roman de Chambéry 2015), elle reçoit également le 1er Prix de Saint Estèphe et celui du [métro] Goncourt. *Juste la lumière* chez folio en 2017 vient confirmer sa vocation d'écrivain.

Philippe Estrade

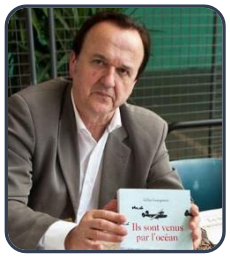
L'auteur, également maire-adjoint de La Brède, patrie de l'illustre Montesquieu dans la périphérie bordelaise, est un épicurien du voyage culturel et de l'art architectural conjugué à l'histoire du monde...21 merveilles au 21 siècle, dans l'esprit des 7 merveilles du monde de l'Antiquité, dresse la liste et décrit les plus extraordinaires monuments de notre monde, issus du poids de l'histoire.
Avec " Un dimanche, une église » il nous convie au bout du monde mais aussi en Europe et en France à la découverte de soixante églises et cathédrales, les plus remarquables, les plus originales, parfois les plus singulières.

Patrick FRANCOIS

Patrick FRANCOIS a le bonheur d'être tombé tout petit dans la marmite de la rigolade. Il a cependant attendu d'être à la retraite pour publier, fin Mai 2015, son premier livre PLANETE MERE, *Bienvenue sur Séléné*, histoire farfelue se déroulant sur une autre planète, dans laquelle il a pu intégrer moult jeux de mots laids, contrepèteries, calembours, histoires drôles et drôles d'histoire, avec la complicité posthume d'Alphonse Allais, Francis Blanche, Coluche, Pierre Dac, Frédéric Dard, Pierre Desproges, Raymond Devos, entre autres, et celle bien réelle, de Joël Martin ou Jacques Antel, grands contrepéteurs bien vivants.

Assia-Printemps Gibirila

Née en 1958 dans les vignobles bordelais, son père docteur en pharmacie utilisait son temps libre à la peinture, l'écriture *« Rencontres et Passions »* est un recueil de poésies paru en 1961. Sa mère, Afro-Asiatique, avait l'art de raconter des histoires venues de son imagination. C'est à l'âge de onze que l'auteure s'installe, en famille, en Afrique. Après un parcours scolaire sans faute, elle décroche sa licence de géographie souhaitant épouser une carrière de journaliste. A son retour en France, après différents petits boulots, elle deviendra secrétaire. A trente-six-ans elle entame une formation d'Assistante Sociale. Depuis, elle n'a pas quitté le milieu social. Compte tenu de son lègue parental, Assia-Printemps GIBIRILA ne pouvait qu'hériter du virus de l'écriture et de l'art de conter. C'est en 2009 qu'elle ose enfin passer le cap : écrire pour être lue et éditée. L'écriture lui permet de soulever, de façon très modeste, des problèmes de société qui la questionnent. Profondément humaniste, elle s'applique à rendre hommage aux oubliés, à la nature, la vie, à l'importance des relations entre les hommes de différentes cultures…



Gilles Gourgousse

Gilles Gourgousse est né à Talence en 1949. Après des études de Lettres à l'Université de Talence il s'installe en région parisienne pour suivre des cours de techniques cinématographiques. Il obtient du Conservatoire Libre du Cinéma Français un diplôme section montage. A son actif suivront deux cours métrages. En 1976 changement d'orientation professionnelle : suivront trente années en qualité de cadre commercial dans un grand groupe bancaire. 2008 correspond à l'élaboration de son premier

roman publié. *Le Serment de Bordeaux* nécessitera trois ans de travail dont un pour les recherches historiques dans les bibliothèques de Paris, Bordeaux, Bayonne et Biarritz. En 2011 sortie de ce roman aux Editions Atlantica, puis *Ils sont venus par l'océan* en 2014 et *Ambition en déroute* en 2016.

Marie-Chantal Guilmin

Marie-Chantal Guilmin, écrivain, journaliste, née dans le Tarn est attirée très tôt par le monde littéraire. "L'Indomptable" est son 5ème ouvrage. "Elsa Z", roman biographique paru en 2011 obtient la Médaille d'Honneur pour la Mémoire de la Shoah remise par Serge Klarsfeld et sera primé plusieurs fois. En 2013, elle publie "Mon année avec Pagnol" saluée par Jacqueline Pagnol. Un prix "Marie-Chantal Guilmin" est remis chaque année lors du Salon du livre de Mazamet.

Emmanuel Hiriart

Né en 1966, Emmanuel Hiriart est rédacteur en chef de la revue Poésie/première. Auteur de huit recueil, il figure dans diverses anthologies dont La poésie contemporaine (Jean Orizet, Le cherche midi 2004) et l'Anthologie de la poésie française (Jean Orizet, Larousse, 2007). Il est aussi l'auteur de nombreux articles critiques dans les revues La polygraphe, Nu(e), cahiers bleus, Poésie/première… Emmanuel Hiriart ne « parle pas de ». Il parle, simplement, et de ce qu'il ne sait pas dire, à travers ce mélange d'érudition souriante, d'impertinence, de distance émue et de rigueur sensible qui caractérisent sa poésie, il finit par le faire être. Et c'est alors comme une éclaircie »… Jacques Ancet, Aujourd'hui poème, avril 2006 (à propos de Je voulais grandir davantage).

Marie-Laure Hubert Nasser

Marie-Laure Hubert Nasser est habitée très jeune par une véritable volonté de réussir et de faire ses études à Paris. Hypokhâgne, des études de droit, quelques années à Air France pour couper les ponts et entamer une grande marche direction le monde. Puis le retour aux affaires, le CELSA, la communication politique. Comme un aimant, une révélation, l'amour de la chose publique, la recherche de sens, la découverte de la Cité, le lien avec les autres, le sentiment d'être utile, « la volonté d'avancer aux côtés d'un homme brillant ». « Romancière et salariée » comme elle aime à le dire, elle est au quotidien directrice de la communication de la ville de Bordeaux. Un engagement puissant, une recherche de sens et d'une vie en bonne intelligence au service de tous. Une réelle passion pour sa ville d'adoption, décrite dans son premier roman *La carapace de la tortue*, paru en novembre 2013, puis Spleen Machine paru en 2015. Elle est par ailleurs engagée dans l'ombre pour des causes caritatives et la défense des droits des femmes dans lesquelles se révèle son rôle de " passeur ", auteur du blog « Allez Bordelaises " qui met en lumière le destin, souvent discret, de femmes d'exception. L'écriture est sa passion.

Christian Jean Dit Cazaux

Commissaire-priseur, père de famille, peintre, écrivain, voyageur, élu bordelais... Christian Jean dit Cazaux a déjà vécu six vies et, à l'aube de sa retraite professionnelle, veut poursuivre sa quête de connaissances. Véritable mémoire vivante de la culture bordelaise, il livre dans des

poèmes ses états d'âmes. Les rencontres, les voyages, les découvertes, il en a fait de nombreuses dans sa vie et n'a toujours pas étanché sa soif de connaissances.

Jacqueline Laforgue

Après une vie professionnelle consacrée au notariat, l'auteur, girondine née à Bazas, amoureuse des roses et de la nature, a décidé de passer sa retraite à faire toutes sortes de choses qu'elle n'avait pas eu le temps de faire et, notamment, l'écriture.

Dominique Lancastre

Originaire de la Guadeloupe, ce jeune écrivain voyageur est l'une des figures montantes de la littérature antillaise. « La Véranda », Retour à la Grivelière » et « Une Femme chambardée » constituent l'actuel « triptyque », comme il le définit lui-même. Il a commencé à publier à compte d'auteur en 2010, a très vite été remarqué par un éditeur, Fortuna, basé en Belgique, qui publie dorénavant ses ouvrages. Dans ses romans, Dominique Lancastre donne à voir les multiples facettes de son île natale, la Guadeloupe. D'une écriture alerte, il suit ses personnages en explorant des pages emblématiques de l'histoire de l'archipel : la répression de mai 1967 et l'éruption du volcan de la Soufrière en 1976, entre autres. Ses ouvrages forment une sorte de chronique sociale ou l'auteur n'est pas avare de réflexions sur les problématiques antillaises actuelles : l'émigration, le malaise des jeunes, le statut de la femme, le chômage, le vécu du racisme dans l'hexagone. Il remonte également aux sources de l'imaginaire antillais en faisant appel aux contes qui ont irrigué la culture orale des îles.

Maha Lee Cassy

Maha Lee Cassy égrène à l'esprit des lecteurs les rimes d'un chant invisible reléguant au loin des représailles et tentant de mettre en sourdine les probables vengeances. A la quête mystique au service du peuple congolais en proie aux tentations de divisions, l'auteur refuse de verser dans la haine de l'autre. Par la poésie, il a su trouver le canal dénonciateur de l'immobilisme.

Valérie de La Torre

Née en 1971 dans le Sud-Ouest , Valérie De La Toree tombe amoureuse dès sa tendre enfance des mots, des sonorités et des langues étrangères qui lui semblent être des codes secrets à décrypter. A 6 ans, elle se met à écrire des histoires. Curieuse et passionnée dans des domaines très variés, elle fait des études de biologie moléculaire et devient finalement professeur des écoles. Et de loin en loin, elle continue à écrire. Poésie, théâtre, ébauches de romans adultes, elle aime toujours autant écrire mais elle cherche son style. Un jour, face à ses élèves, l'évidence lui saute aux yeux : son créneau, c'est la littérature de jeunesse. Depuis, elle ose enfin envoyer ses manuscrits à des éditeurs et ses premières parutions sont arrivées !

LIOYO

Depuis 1990, il parcoure la France pour croquer en quelques minutes la tête de ses clients. Ses dessins sont au marqueur et à la Mine Noire sur Bristol, il lui faut 3 à 4 mn pour créer une caricature de profil. Bientôt 20 années d'activité professionnelle,

Lioyo a acquît son style: précis, juste et décontracté. L'artiste "croqueur" est à votre disposition pour vos soirées ou journées d'événements privés...pour des moments de rires inoubliables.

Laurent Londeix

Laurent Londeix, maître de conférence à l'Université de Bordeaux, est un paléontologue spécialiste des kystes de dinoflagellés. Ses thématiques de recherche sont principalement la paléoclimatologie et la biostratigraphie du Cénozoïque. Il est depuis de nombreuses années gestionnaire de la Réserve naturelle géologique de Saucats - La Brède et membre de la commission Collections de l'Université de Bordeaux.

Robert Louison

Né à Paris, Robert Louison, professeur agrégé d'espagnol, s'installe dans les Landes après avoir vécu à Madrid et parcouru l'Amérique latine. Coauteur de trois manuels scolaires Juntos (Nathan) et auteur de cinq romans policiers , il est lauréat du Prix Hemingway. Il dirige depuis quinze ans une télévision locale et œuvre au jumelage de sa ville, Hagetmau, avec Tordesillas en Espagne.

Madeleine Mansiet-Berthaud

Attachée à la véracité historique et sociale dans tous ses romans, Madeleine Mansiet-Berthaud s'applique à restituer la vie romancée de tous ces personnages passés qui ont forgés le présent, notamment ceux dont les métiers sont aujourd'hui oubliés. Elle est notamment l'auteur d'une trilogie consacrée aux cagots d'Aquitaine, de *Mademoiselle dite Coco*, *Scandaleuse Alexandrine* et *Bleu gentiane*.

Yassir Mechelloukh

Yassir Mechelloukh est actuellement le philosophe le plus jeune de France. Elève au Lycée Faidherbe de Lille, il est né en Février 1996 et s'intéresse aux philosophies éthique et anthropologique. Il a publié deux ouvrages aux Editions Edilivre, Conception de l'avenir d'un point de vue éthique et Eloge de l'épreuve.

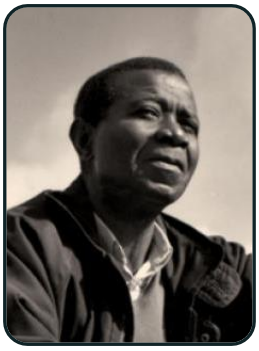
Michel Messahel

Michel Messahel, né en 1968, vit à Lussac (Gironde) où il a passé la majeure partie de sa vie. Il travaille au sein d'une collectivité territoriale. Profondément attaché aux valeurs de la République, conscient de l'enjeu de ce livre et de sa propre responsabilité, il s'est efforcé d'enquêter avec un maximum d'honnêteté pour livrer ce témoignage.

Pierre Mora

Pierre Mora vit à Bordeaux, amoureux des pointillés de la frontière, la Catalogne, le Haut Aragon et la Galice forment ses racines entremêlées que des randonnées rituelles lui permettent d'entretenir.

Avec un "Caillou dans la chaussure" retrouvez la passion de Pierre Mora pour le Haut Aragon qui l'a conduit sur le GR15.



Maxime Ndebeka

Maxime N'Debéka est né le 10 mars 1944 à Brazzaville. Directeur de la culture et des Arts de 1968 à 1972, il co-organise le premier Festival des Arts au Congo et fonde en 1969 le Centre de Formation et de Recherche d'Art Dramatique. Condamné à mort une première fois en 1972 par les autorités congolaises en raison de son engagement pour la liberté et la justice, Maxime N'Debeka a dû à plusieurs reprises se contraindre à quitter son pays. Exilé en France dans les années 1980 alors qu'un de ses poèmes a servi de cri de ralliement lors de manifestations contre le pouvoir, il collabore avec Pierre Debauche sur plusieurs créations et avec les Francophonies en Limousin. En 1993, il retourne au Congo et occupe le poste d'ingénieur en chef des télécommunications avant d'être appelé au poste de Ministre de la Culture et des Arts. Après un bref répit en 1996, où sur proposition d'un collectif d'artistes, il est devenu ministre de la Culture, la guerre civile, un an plus tard, le conduit de nouveau à trouver refuge hors des frontières du Congo où il est régulièrement menacé et empêché de poursuivre librement ses activités artistiques. En avril 2000, il a été accueilli en résidence "Ville Refuge" à Blois. A la suite de sa résidence, il a décidé d'y créer sa propre association : Afrique en Blois. Il est membre du Parlement international des écrivains.

Ses pièces ont été jouées, enregistrées, diffusées en France, en Afrique ou en Allemagne.

Michele Obadia-Blandin

Pour Michèle, l'écriture est une respiration. Oscillation essentielle. Indispensable. Vitale. Quand elle est fluide et aisée, l'activité est génératrice de plaisirs et d'émotions perlant à fleur de mots. Mais, parfois à bout de souffle, l'imaginaire ondule de guingois. Inspiration bloquée, la respiration devient alors saccadée, les mots étouffent en apnée. Heureusement, les oppositions de phases entre vie et repli finissent toujours par s'aplanir : la flamme de l'écriture n'expire jamais. Depuis plus de dix ans maintenant, Michèle tricote des nouvelles sur une palette variant du rire aux larmes à tout petits points de mots en filigrane desquels se dessinent de précieux messages d'espoir.

Marc-Alexandre Oho Bambe

Poète slameur et musicien, Capitaine Alexandre, arpente depuis 10 ans les scènes poétiques et musicales en France et à l'étranger, proposant des concerts littéraires et performances slam en solo ou avec On a Slamé Sur La Lune, le collectif dont il est le directeur artistique. Auteur du *Chant des possibles* édité à La Cheminante, il propose à partir de ce recueil de *Poésie en live* des ateliers d'écriture, des performances et lectures à voix haute pour tous les publics. Sur place, il peut intégrer à ses interventions toutes les formes d'art : théâtre, mime, chant, danse, vidéo, graph, installations, art numérique et peut inviter sur scène plasticiens, danseurs, slameurs, chanteurs et musiciens – de l'accordéon au violon, du chant lyrique au jazz… Les ateliers qu'il propose font vivre les mots et maux de chacun, en interaction avec les autres. Permettent d'exprimer son ressenti, ses émotions, ses révoltes, par le biais de la parole esthétique. De se réapproprier

charnellement les corpus littéraires classiques et contemporains.

Romuald Old-Oudjani

Romuald Olb Oudjani est vice-président du tribunal de grande instance de Bordeaux et écrivain auteur de cinq livres. Il est né de père breton et de mère kabyle. Il oscille entre deux cultures l'Orient et l'Occident, héritage de son histoire familiale.

Michel Pétuaud Létang

En 1987, Michel Pétuaud-Létang produit un premier ouvrage BORDEAUX 2005. Il est édité par les éditions Vivisques devenues les éditions Mollat. Il est diffusé par Flammarion et mis en page par Artbook. A cette occasion, il se rend compte de la complexité de l'édition mais surtout de l'absence de suivi pour des livres très techniques à réaliser de la part des éditeurs. Il est obligé d'aller en Italie, suivre la fabrication. Il apprend à ses dépens que les éditeurs et les libraires, au bout d'un certain temps, parfois très court, trois mois, sortent le livre de la diffusion et s'occupent d'autres choses.

Cependant, cette expérience lui a donné le virus de l'édition car créer un livre est aussi passionnant et excitant que réaliser un édifice. Il décide alors de créer en 1990 sa maison d'édition : A éditions. Il se consacre alors à la production d'ouvrages concernant l'architecture, l'urbanisme, l'environnement, les arts en général, peintres, sculpteurs, poésies…

Pauline Amélie POPS

Pauline est née à Bourgoin Jallieu le 8 janvier 1983. Après un Master 2 d'Arts Plastiques et un mémoire sur les insectes dans l'art contemporain, elle est entrée à l'ESMI. L'univers de Pauline, ce sont des histoires farfelues et chargées de symboles. Elle aime travailler sur le thème de l'enfance et la symbolique du passage à l'âge adulte. Elle développe des personnages qui cherchent leur voie. Elle adore manier l'ironie, le paradoxe et l'humour noir dans ses illustrations. Elle veut qu'à travers une simple image, on puisse s'imaginer des tas d'histoires. Pauline Amélie Pops a dessiné pour les éditions le Cycliste, Anna Chanel, Vents Salés, Côté Bord'eau, Milathéa et Lilly Jeunesse. Elle est également professeur de dessin et de bande dessinée. Son atelier se trouve à l'espace 29. Découvrez Pauline Amélie Pops sur toxiclollypops.blogspot.fr/

Marie-Françoise Raillard

Marie-Françoise Raillard est née au pied du Château de Pau. Sa jeunesse se déroule dans ce qu'elle appelle son « triangle d'or » : Toulouse-Bordeaux-Bilbao, portée par la double passion du rugby et de la tauromachie. Elle fait des études littéraires, juridiques et internationales. Elle quittera rapidement sa région d'origine et la France pour enseigner à l'étranger, le français puis le droit public. Elle suit ensuite son mari médecin à New-York où elle se reconvertit en "consultant en linguistique" et travaille pendant plus de 15 ans pour Berlitz. De l'édition de livres d'enseignement du français à la traduction, en passant par l'enseignement et le conseil auprès de sociétés ou de particuliers, elle a en quelque

sorte été une ambassadrice de la langue française aux Etats-Unis. Elle est enseignante mais se sent surtout et toujours étudiante. Ecrire est pour elle une nécessité absolue. Marie-Françoise vit aujourd'hui à Bordeaux.

Michel Rey

Michel Rey a été tour à tour dessinateur humoristique (dans Paris-match, Lui, Sud-ouest Dimanche), enseignant en arts plastiques dans divers lycées et collèges de la Gironde, scénariste, écrivain. Il est l'auteur de " le pourpre-femme " éditions Rencontre, " la traversée du parc " (Terres des Graves), "Un trimestre à Naccraho" (Editions de l'Escampette), "L'Eté du Scorpion" (Editions des Ecrivains), Je reviens, suivi de l'Attente (Terre des Graves), et " Bordeaux, archives d'une adolescence ". En I975 il a reçu la bourse Goncourt de la nouvelle. Sa nouvelle Dimanche a donné naissance à un téléfilm Julien (pour TF1).

Chantal Rassat

L'auteur des livres Un destin apprivoisé et impardonnable est née à Paris le 17 mars 1948. Après une enfance meurtrie, elle attérit dans le Sud-Ouest de la France où elle finit ses études et devient enseignante en France mais également à La Réunion, au Gabon, Djibouti et au Maroc. Avec l'âge et le temps, les traumatismes finissent par s'estomper, c'est donc arrivée à la retraire, qu'elle se décide à écrire. Son premier livre est un roman autobiographique dans lequel elle essaie d'exorciser les démons de son enfance et rétablir une justice défaillante. Dans la foulée, elle écrit un recueil de deux contes pour enfants Mamie, raconte-nous » pour ses filles et petits enfants, ainsi que d'autres ouvrages quelques années plus tard comme Lou Pitchoun dou Moun et Amours Déferlantes édités par France Libris.

Eric et Nathalie Roulet

Éric Roulet et Nathalie Roulet-Casaucau sont musiciens et conteurs. Fondateurs du groupe Gric de Prat, ils sont porte-parole de la culture gasconne. La musique acousmatique (ou concrète) de Jean-Michel Rivet renforce l'intemporalité du récit et son universalité.

Annabelle Roussel

Née en 1974 en Poitou-Charentes dans le Sud Saintonge, Annabelle Roussel a été diplômée en lettres modernes par l'université Michel Montaigne de Bordeaux. Éprise d'une perpétuelle soif de liberté, elle aime les univers où l'espace et le silence accompagnent la rêverie et la pensée.

Josiane Rodes et Patricia Sibella

Directrice d'école primaire, Josiane Rodes a toujours mené une pédagogie de projet (projets d'écriture, projets de réalisations scéniques…) permettant à l'élève d'être le véritable acteur de ses apprentissages. Cet ouvrage se situe dans la continuité du désir d'apprendre au travers de la dynamique du récit. Archéologue spécialisée en archéologie sous-marine, Patricia Sibella a voulu apporter ses compétences scientifiques qui permettent à ce livre d'être historiquement authentique. Leur livre « Le mystère des portes aux écritures » est

le premier tome d'une série d'aventures destinée à un public de pré-adolescents. L'objectif est de donner aux enfants l'envie de s'intéresser à l'histoire et de s'ouvrir à l'histoire de l'art.

Julienne Salvat

Née à la Martinique en 1932 et résidant à l'Île de la Réunion où elle a mené sa carrière de professeur de lettres modernes, Julienne Salvat est également poète et comédienne. Membre de la SDGI, de la société des poètes français, de l'ADELF (association des écrivains de langue française), de la Maison des écrivains et de la littérature, elle participe à de nombreux festivals, salons et manifestations littéraires en France et à l'Etranger.

Pierre-Louis SNAYDER

Né à Miragoâne en novembre 1994, Snayder Pierre Louis est un jeune qui utilise les mots pour partager ses douleurs. Poète et journaliste, il fait actuellement des études supérieures en Sciences Juridiques à l'école de Droit et des Sciences Economiques des Gonaïves / l'Université d'Etat d'Haïti (EDSEG/UEH). A côté de Marc Exavier, et d'autres jeunes, il anime une émission culturelle LECTURE ET COMPAGNIE. En janvier 2015, il a publié « KADANS KÈ » un recueil de 52 poèmes en créole, publié dans les presses de l'imprimerie Stéllaire. Un document dans lequel l'auteur cherche à peindre la réalité sociale haïtienne.

Michel Suffran

Michel Suffran est né Rue Saint Rémi à Bordeaux, tout près du port dont il conserve, gravée dans sa mémoire, l'intense palpitation. Puis il a vécu dans un village du Lot-et-Garonne qui a servi de cadre à son premier roman Le Lieu le plus obscur en 1982. Il a exercé la médecine pendant une trentaine d'années et a mené parallèlement un travail d'écrivain. Il s'est d'abord consacré à l'écriture radiophonique et à l'écriture de films (œuvres originales et adaptations littéraires). I a ensuite développé une œuvre prolifique et extrêmement diverse : roman, poésie, histoire, nouvelle, essai, biographie….avec une prédilection pour la création théâtrale, il collabore régulièrement avec le Groupe 33, le Théâtre de la Lucarne et Le Théâtre du Port de la Lune. Michel Suffran a bien connu François Mauriac à qui il a dédié une part de ses ouvrages de critique littéraire, et a également publié un livre autour de Dino Buzzatti Qui êtes-vous Dino Buzzatti ? La Manufacture en 1991, un autre de ses « compagnons de routes intérieures ». Michel Suffran a été récompensé par le Grand Prix littéraire de la ville de Bordeaux et dernièrement, le 21 mai 2015, il reçoit le Grand Prix Ardua pour l'ensemble de son œuvre. Il est également membre de l'Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Bordeaux.

Serge Tachon

Serge Tachon est né en 1963 à Mont-de-Marsan dans les Landes. Attiré très jeune par la lecture, il découvre son genre de prédilection au collège : le roman policier. Deux auteurs majeurs à ses yeux façonneront sa vision du style : Charles Exbrayat, auteur français prolifique et John Dickson Carr, maître des problèmes de chambre close. Lecteur fasciné, il prend aujourd'hui la plume.

Alexandre Tellim

Durant son enfance martiniquaise, Alexandre Tellim s'exprime par le dessin. Au

collège, il s'éprend de la bande dessinée. Les bulles devenant trop petites, il se lance dans des nouvelles appréciées de ses amis lycéens. À 18 ans, il s'envole en métropole pour des études scientifiques. En 2005, lui vient l'idée de concevoir le quotidien de quatre jeunes antillais. Deux ans plus tard, « Trempage Kréyol » naît de son inspiration, de témoignages et de l'envie de faire découvrir sa Martinique. Il s'installe ensuite à Paris pour exercer dans le conseil environnemental. En 2010, Alexandre Tellim confie son roman aux Éditions Orphie enthousiasmées par son écriture qui apporte un souffle de modernité à la littérature antillaise. « Trempage Kréyol, Tome 1 - Secrets de famille » sort en 2011. La saga si bien accueillie continue avec la sortie de « Trempage Kréyol – 2. Derrière les masques » en début 2013 avec, pour l'auteur, la même envie de faire découvrir l'univers surprenant des quatre aventuriers de l'histoire. En juin 2013, la saga « Trempage Kréyol » s'est distinguée en obtenant le prix littéraire Outre-mer de la ville de Saint-Cyr-l'Ecole (78), qui représente la toute première distinction de la jeune carrière de l'écrivain.

Carole TIMSIT

Enseignante docteur en sciences de l'information et de la communication, Carole Timsit a fait ses premiers pas dans le journalisme au « Résistant de Libourne » dans les années 80, puis en est devenue sa rédactrice en chef, avant de retourner à l'enseignement. Elle a publié en 2011 son livre « Libourne, une ville de Robert Boulin à Gilbert Mitterrand », préfacé par Michel Mathien, Paris, édition L'Harmattan.

Amaury VENAULT

Poitevin, Amaury Venault exerce le métier de DRH. Passionné d'histoire locale, il fait revivre au travers de ses romans les vieilles légendes du Poitou et ses héros oubliés. Il vit à Poitiers.

Béata Umubyeyi-Mairesse

Beata Umubyeyi Mairesse est née à Butare au Rwanda en 1979. L'impensable surgit dans sa vie avec le génocide des Tutsi. Le départ pour la France sera celui d'une adolescente armée du plus précieux des bagages : sa passion pour la littérature. Après des études supérieures dont Sciences-Po Lille et un DESS en développement et coopération internationale à la Sorbonne, elle intègre le monde des ONG et assure des missions aux quatre coins de la francophonie (Cameroun, Sénégal, Vietnam, Canada…). Les petits carnets d'écriture qui l'accompagnent et ses amours des littératures anglophones lui ouvrent la voie de la nouvelle. Ciseler l'expérience dans une fiction courte pour dire l'essentiel avec talent, courage et humour. Son premier recueil de nouvelles "Ejo", édité à La Cheminante, a reçu le Prix littéraire François Augiéras 2016. "Lézardes", son second recueil de nouvelles édité à La Cheminante continue d'explorer la mémoire du génocide des Tutsi au Rwanda pour penser et panser les dégâts intimes et à la fois universels produits sur toute sa génération rwandaise. En lisant ses nouvelles, on pense aux photographies de Sebastião Salgado où les théâtres de guerre s'éclairent d'une beauté saisissante.

Emmanuelle Zicot

Née en 1972 à Liège, en Belgique, Emmanuelle Zicot vit maintenant à Bordeaux avec son mari, Jean-Luc Sala, et leurs enfants. Elle effectue des études supérieures aux Beaux-Arts de l'Institut Saint-Luc de Liège, option « illustration », avec déjà dans l'idée de réaliser des livres pour enfant. À sa sortie de l'école, elle démarche les éditeurs, dont l'École des loisirs. Marcus Osterwalder, directeur de la collection Archimède, est alors à la recherche de nouveaux illustrateurs. Elle signe donc son premier contrat en 1995 pour Bébé Dauphin découvre l'océan. Si au départ elle n'avait pas prévu d'écrire, ce premier texte est accepté. Elle continue alors comme illustratrice et auteur même si elle ne se sent pas capable d'écrire « tout ce qu'[elle] voudrait. » Elle est tout de même parfois uniquement illustratrice. Elle collabore avec son mari pour La pêche du Baryonyx (2005, l'École des loisirs, « Archimède ») qui maîtrisait mieux le sujet qu'il avait lui-même proposé, puis avec Christian Havard, rencontré sur un salon, pour La Vie des animaux racontée aux enfants (2005, De La Martinière jeunesse) et Comptines du Chat Bidule (2005, l'Hydre jeunesse éditions).

NOS PARTENAIRES

- *La Fondation Jacqueline de Chabannes*
- *Les vignobles Dominique Haverlan*
- *L'Office de Tourisme de Montesquieu*
- *La librairie Georges*
- *La Bibliothèque pour Tous de La Brède*
- *L'école élémentaire Jean Cazauvielh*
- *L'école de Rambaud*
- *L'école maternelle publique*
- *L'école maternelle des lucioles*
- *Le lycée de La Sauque*
- *L'Esprit des Vins*
- *Le Philosophe restaurant café Akena*
- *TECH de CO Bordeaux*
- *L'ECLA Aquitaine*
- *Pluton Magazine*