

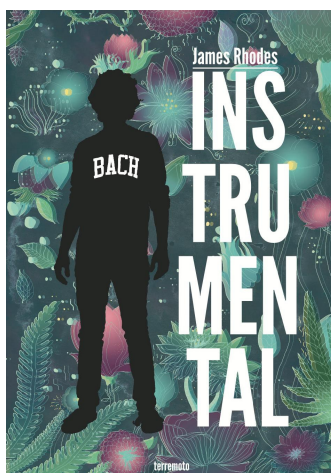
# Musique, viol et littérature

Aujourd'hui, l'autobiographie *best seller* de James Rhodes paraît pour la première fois en français (éd. Terremoto)

**RECIT DE VIE :** “Mon histoire prouve que la musique est la réponse à l’incompréhensible”. Violé dans son enfance, J. Rhodes raconte dans *Instrumental* l'histoire de sa survie grâce à la musique.

« Une combinaison  
hypnotisante entre une  
passion vive pour les détails  
et une énergie brutale et  
spontanée »  
GUARDIAN

« Bravo à un survivant qui a  
refusé le silence »  
THE INDEPENDANT



*Instrumental*, de James Rhodes  
Parution : 17 octobre 2017  
Format : 22x15 cm, relié, 288 p.  
ISBN : 9782955893913  
Prix : 19 €

« Un livre  
extraordinaire... Rhodes  
prouve que l'art et la  
beauté sont des outils  
précieux face aux  
obstacles de la vie »  
EL PAIS

« Je n'ai jamais lu une  
autobiographie aussi  
exubérante, pleine de vie  
et addictive »  
MARK HADDON

La célébrité internationale de James Rhodes prend racine en 2014, lorsque son autobiographie, *Instrumental*, a frôlé la censure. Après des mois de procès médiatisé ([lien](#)), la Cour Suprême du Royaume-Uni a permis la publication intégrale de l'ouvrage, concluant en ces termes : “Une personne ayant souffert comme James Rhodes a le droit de raconter son histoire au monde entier... même dans les détails les plus dérangeants”.

Dans son autobiographie, *Instrumental*, James Rhodes raconte avec une simplicité foudroyante comment la musique lui a sauvé la vie alors qu'il luttait contre les lourdes conséquences d'une tragédie d'enfance. Misant sur la **transparence et l'humour noir**, l'auteur conçoit son autobiographie comme la preuve tangible que **l'art est parfois le seul remède à la folie**. *Instrumental* est un témoignage poignant qui ne se contente pas de faire “tomber des barrières” sur des sujets brûlants (pédophilie, suicide) mais de les piétiner sous les yeux du lecteur.

**NB :** *Instrumental* est actuellement traduit dans plus de 10 langues et sera prochainement adapté au cinéma (BBC Films).

**À propos de l'auteur :**

James Rhodes est né à Londres en 1975. Auteur et pianiste militant pour une modernisation totale de la musique classique, il est aujourd'hui le premier pianiste classique à avoir été signé par un label de rock (Warner Bros). James Rhodes vit à Madrid. Disponible pour des interviews.

En savoir plus : [www.jamesrhodes.tv](http://www.jamesrhodes.tv) / @JrhodesPianist (Twitter)



**À propos de l'éditeur :**



Terremoto est une maison d'édition basée sur Bordeaux depuis sa création en 2016. Grand défenseur des esprits créatifs, Terremoto publie des livres soignés qui donnent envie d'aimer (encore plus) l'art et les artistes.

Précédente publication : *Le Désorganisme de Daniel Johnston*, R. Cavolo.

En savoir plus : [www.terremoto.fr](http://www.terremoto.fr) / [contact@terremoto.fr](mailto:contact@terremoto.fr) / @Terremotoeditions (Facebook)

Contact presse : Clémentine Moncla et Pierrick Falmon, tél. : 0626783601, mail : [contact@terremoto.fr](mailto:contact@terremoto.fr)

Les publications de Terremoto sont distribuées par Liber Distri : [www.liberdistri.com](http://www.liberdistri.com)