

LE CUBE
CIRQUE

AGORA PNC
BOULAZAC AQUITAINE

6 & 7 octobre
Inauguration du village cirque

+

30 ans d'Agora
PLAINE DE LAMOURA BOULAZAC ISLE MANOIRE

Spectacles & concerts

JOHANN LE GUILLERM / CIRQUE ICI / COLLECTIF AOC / BACHAR MAR KALIFÉ
TRIO JASON MARSALIS / TRICIA BOUTTÉ / DAVID CHIESA... et vous



POLE
NATIONAL
CIRQUE
BOULAZAC
AQUITAINE

INAUGURATION DU VILLAGE CIRQUE
DE LAMOURA ET 30 ANS D'AGORA

Dossier de Presse | AGORA PNC

COMMUNIQUE

Inauguration du village cirque de Lamoura et 30 ans d'Agora

Tous à Lamoura ! Les 6 et 7 octobre prochains pour célébrer l'ouverture du village cirque de la plaine de Lamoura à l'occasion des 30 ans d'Agora.

Au programme, deux jours de festivités, des performances et des formes artistiques où se croisent les disciplines, les esthétiques et les univers. Rencontres, convivialité et solidarité sont les moteurs de ces journées, qu'elles soient joueuses et joyeuses !

Ce lieu de vie, nouvelle fabrique de cirque, est une invitation aux créations, un lieu où les disciplines se croisent. Le Cube Cirque, l'espace chapiteau, la scène ouverte sont prêts à vous accueillir dans cet espace propice aux rencontres entre les artistes et les spectateurs, un espace de proximité, familial et chaleureux dans un cadre de verdure privilégié.

Venez vivre pleinement le village cirque le temps d'un weekend pour découvrir ou redécouvrir des grands noms du Cirque. Johann Le Guillerm ouvrira et clôturera la manifestation en proposant son interprétation des arts vivants.

Vendredi soir, Bachar Mar Kalifé sera au piano pour accompagner le collectif AOC et proposera un cirque contemporain sur une musique hypnotique. L'aquitain David Chiesa, avec ses expériences phonique et visuelle sera présent sur deux jours à l'occasion d'un ciné-concert.

La journée du samedi sera le moment opportun pour découvrir l'espace autrement. Prenez le temps de cheminer dans le cadre reposant de la plaine tout en contemplant les *Architextures* de Johann Le Guillerm ainsi que l'installation plastique et photographique de Patrick Fabre. Le soir, MNOP nous transporte directement en Nouvelle-Orléans avec Tricia Boutté qui nous charmera avec un jazz percutant. Elle sera accompagnée de Jason Marsalis, percussionniste ancré dans le jazz américain qui avait déjà enflammé le Palio en 2015. Bienvenue !

Pour retrouver toutes les informations concernant l'inauguration du village cirque de la plaine de Lamoura retrouvez nous sur facebook facebook.com/AgoraPNC et sur notre site internet www.agora-boulazac.fr

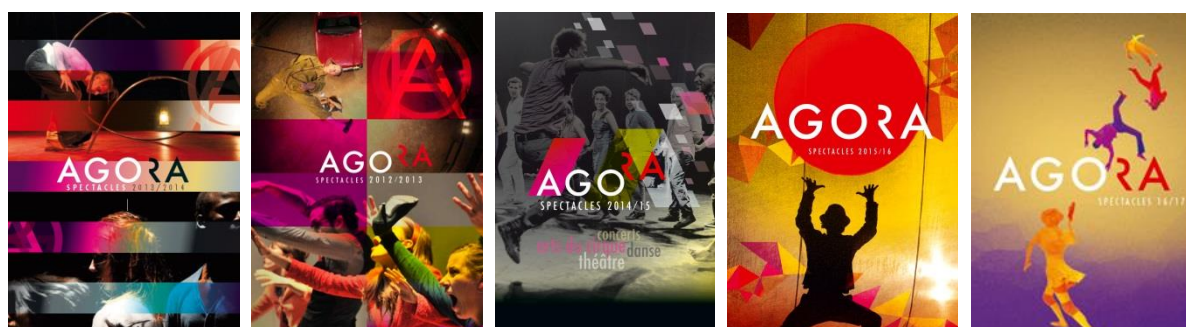
AGORA, POLE NATIONAL CIRQUE

Le centre culturel Agora de Boulazac Isle Manoire situé en Dordogne, est un lieu de spectacles devenu scène conventionnée en 2001 puis Pôle National Cirque en 2010. C'est en 1987, sous l'impulsion de Monsieur Jacques Auzou actuel maire, que cette salle de spectacle de 500 places a pu naître, à l'époque seul lieu bien équipé de la Dordogne.

Dès ces années, l'engagement de la collectivité au titre des politiques publiques de la culture, fût relayé par l'Etat, la région et le département. Cette implication s'inscrit dans un temps long et, ainsi, les grandes étapes du développement du PNC ont toujours coïncidé avec les actes fondateurs des politiques nationales en faveur du cirque.

Porté par un champ artistique vif, transgressif, un art des croisements, Agora a su cheminer avec des artistes tels que Johann Le Guillerm, Les Arts Sauts, Cirque ici, Jérôme Thomas, la Cie 111, Sébastien Barrier, Collectif Petit Travers, El Nucléo, CirkVost, Cheptel Aleikoum, GdRA, Cridacompany, Cirque BangBang... En outre, le Collectif AOC et la compagnie L'Oubliée-Raphaëlle Boitel sont associées au PNC.

Le soutien à la création constitue un axe fort et conventionnel du projet d'Agora. Il se conjugue avec un travail en diffusion de spectacles pluridisciplinaires tout en restant très attentif aux formes contemporaines circassiennes. Enfin, à travers ses actions de soutien à la diffusion et à travers de multiples coréalizations/coopérations sur un vaste territoire, le PNC entend inscrire la présence des arts du cirque à Boulazac et bien au-delà.



LAMOURA, VILLAGE CIRQUE

La plaine de Lamoura est située sur la ville de Boulazac Isle Manoire. Elle est investie par le Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine dès 2001 en accord avec la ville. Il s'agissait alors pour Agora d'être présent sur le territoire en sortant des murs du théâtre, en faisant le pari des formes artistiques itinérantes circassiennes mais également foraines. Ainsi, dès 2002, la plaine de Lamoura dédiée aux chapiteaux et équipes artistiques a été aménagée (150 000 €).

En 2009, deuxième tranche d'investissement avec un nouveau projet de réaménagement du site : création d'une structure d'accueil destinée aux artistes en résidence (salle catering, communs, lieu de stockage...). Avec ces nouveaux équipements le PNC, encore scène conventionnée à cette époque, inscrit durablement le projet cirque dans le registre d'un projet culturel public et partagé par l'ensemble des partenaires institutionnels et... par un public plébiscitant ces nouvelles formes. Coût de cette deuxième tranche d'investissement : 500 000 €.

Enfin, la troisième et actuelle tranche d'investissement (2M5 €) concerne le village cirque. Il a été financé par des partenaires publics suivants : la ville de Boulazac Isle Manoire, le Conseil Départemental de la Dordogne, la Région Nouvelle-Aquitaine et l'Etat (DRAC Nouvelle-Aquitaine et DETR). La ville de Boulazac Isle Manoire est le maître d'ouvrage et Agora le maître d'usage. L'agence ADH, originaire de Bordeaux, déjà familière des problématiques liées au cirque et de ses aménagements (réaménagement de Circa à Auch), a été choisie comme maître d'œuvre.



Les appartements, le Cube Cirque, la scène ouverte et la buvette-billetterie. Crédit photo Patrick Fabre.

Le village comprend 5 logements équipés pouvant loger 4 à 6 personnes, dédiés aux artistes en résidences et en diffusion, complétant l'espace de vie déjà existant. Dans la continuité du village nous trouvons le Cube Cirque, une salle aux dimensions de 18 mètres sur 18 est aménagée pour accueillir des résidences de travail et des représentations. Accolé à ce Cube, un dispositif scénique abrite une scène ouverte. L'espace restauration, ouvert les soirs de représentation dans un premier temps, participera au vivre ensemble et à la convivialité de Lamoura. Le village vivra tout au long de l'année aussi bien avec les résidences de création, qu'avec les représentations durant la saison ou les événements estivaux. L'année 2018 offrira une nouvelle perspective à ce lieu familial, artistique et accueillant. Le cheminement de la future voie verte reliant le centre-ville de Boulazac avec le village de Lamoura ouvrira la voie aux curieux et aux promeneurs, permettant à tous de s'approprier ce lieu.

INAUGURATION

Le vendredi 6 et le samedi 7 octobre 2017 Agora Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine célèbre l'ouverture de son village cirque de la plaine de Lamoura, sur la commune de Boulazac Isle Manoire, pour sa 30ème et plus belle saison.

Cette date marquera un nouvel essor pour la plaine. C'est ici l'inauguration d'un espace de création dédié aux formes artistiques contemporaines. Un village cirque investi par les artistes et le public, un espace propice à l'échange. Une rencontre autour d'un verre à la buvette, une acclamation commune sous chapiteau, un échange d'expériences artistiques dans le Cube Cirque, le tout formant un espace de la diversité des cultures et des pratiques.

Mélange de styles, d'architecture, de matières et de matériaux, le village cirque se fond dans l'environnement boisé de la plaine, nous offrant alors une interprétation contemporaine du paysage. Fait de bois et d'acier il apporte sa dynamique pour faire vivre la plaine au quotidien.

C'est pour sublimer ce lieu unique que le weekend d'inauguration proposera des représentations symbolisant l'histoire de la scène Agora en invitant des formes et des artistes incarnant son esprit et ses valeurs. La programmation montre une pleine confiance des artistes en leur capacité à croiser d'autres esthétiques et univers. C'est dans ce lieu de culture que les arts de la piste dialogueront avec d'autres expressions artistiques.

La plaine de Lamoura vous invite à prendre une pause de verdure bien méritée pour l'ouverture du village et de son Cube Cirque. L'occasion de vous laisser porter, le temps d'un spectacle, d'une balade.

PROGRAMMATION

VENDREDI 6 OCTOBRE

14H À 15H30 | 16H À 17H30 | 18H À 19H30

Sculpture performance

LA TRANSUMANTE

Johann Le Guillerm, cie Cirque Ici

Plaine de Lamoura – entrée libre

17H00 Visite « commentée » du village

18H00

Ciné-concert

L'HOMME D'ARAN

Robert Flaherty, David Chiesa

En partenariat avec Ciné-Passion en Périgord

Cube Cirque 6€

19H45 Présentation de la saison

Partenaires et profs d'ateliers

Apréo cirque

21H15

Concert-Cirque

PIANO SUR LE FIL

Bachar Mar Khalifé, Gaëtan Lévêque, AOC

Sous chapiteau 6€

SAMEDI 7 OCTOBRE

17H00

Ciné-Concert

L'HOMME D'ARAN

Robert Flaherty, David Chiesa

En partenariat avec Ciné-Passion en Périgord

Cube Cirque 6€

18H15 Paroles publiques et politiques

Discours d'inauguration

Apéro cirque

19H45 Navette pour l'Auditorium Agora

20H00

Cirque pataphysique

LE PAS GRAND CHOSE

Johann Le Guillerm, cie Cirque Ici

Auditorium Agora 6€

21H30 Navettes pour Lamoura

21H30

Concert

Tricia « Teedy » , Trio Jason Marsalis et La Section Rythmique

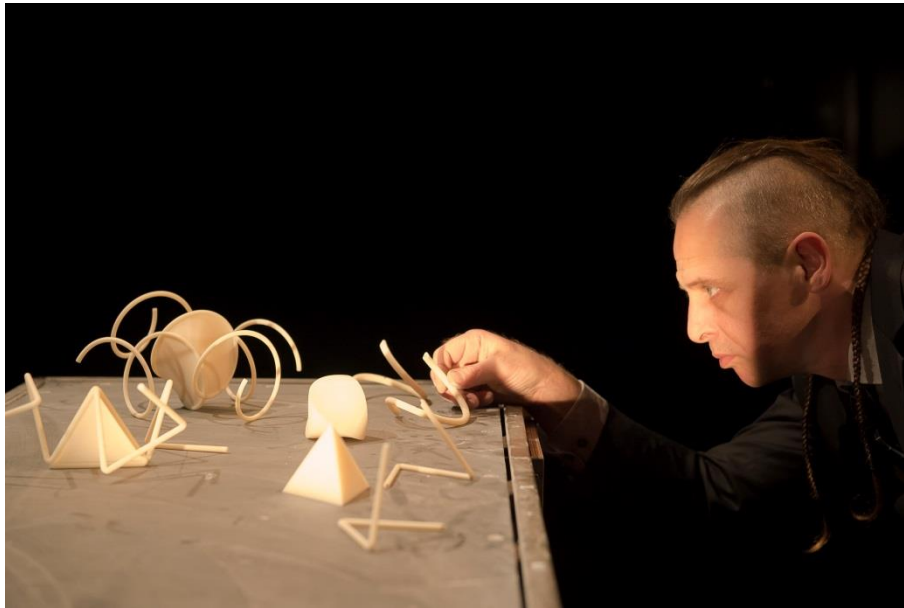
En Coréalisation avec MNOP

Sous chapiteau 6€

> LIBRE ACCÈS SUR LA PLAINE DE LAMOURA VENDREDI ET SAMEDI AUX **ARCHITEXTURES** DE JOHANN LE GUILLERM ET **AGORA/LAMOURA/EXPO/DIAPORAMA** DE PATRICK FABRE.

> ATELIER DÉCOUVERTE DES ARTS DE CIRQUE AVEC KADER ET L'ÉCOLE DE LOISIRS CIRQUIÈME SENS LES VENDREDI ET SAMEDI DE 16H À 19H.

> ANDRÉ MERLE VOUS OUVRE LES PORTES DE SON ATELIER DE SCULPTURE LE VENDREDI DE 14H À 21H ET LE SAMEDI DE 16H À 21H.



Le Pas Grand Chose. Crédit photo Johann le Guillerm.

La Transumante, l'Indrique et le Serpentant.

Johann Le Guillerm et la cie Cirque Ici nous proposent de rentrer dans leur univers singulier. *La Transumante* est une créature de bois domptée par Johann qui prend vie au fil de ses mutations. Sa forme n'est pas prédéfinie, elle n'est que la résultante du maillage qui la construit.

L'Indrique et *le Serpentant* sont deux sculptures de bois faisant partie des *Architextures*, architectures par leur forme, textures par leur maillage.



L'indrique. Crédit photo Johann Le Guillerm



La Transumante. Crédit photo Daniel Raoulas



Le serpentant. Crédit photo, Johann Le Guillerm

Le Pas Grand Chose

Johann Le Guillerm nous livre son cirque mental ou comment recréer le monde à partir du point minimal. L'affirmation que le monde peut être réélaboré par soi-même pour ne pas le subir mais mieux l'éprouver, le penser, le vivre. Une utopie. Sauf que quand Johann Le Guillerm dialogue avec le point, l'aventure prend des tours extrêmement inattendus...

Johann Le Guillerm

Johann Le Guillerm est le 1^{er} artiste circassien à avoir été accueilli sous chapiteau par Agora en 1998. Cet artiste pluridisciplinaire a été formé au Centre National des Arts du Cirque (CNAC) et a reçu en 1996, le Grand Prix National du Cirque. Ses expériences artistiques et humaines autour du monde l'ont amené à exploiter de nouvelles formes d'expression mélangeant ainsi sculpture, installation, performance, conférence et spectacle.

<http://www.johannleguillerm.com/>



L'Homme d'Aran. Crédit photo David Chiesa.

L'Homme d'Aran

Peu de films, dans toute l'histoire du cinéma, auront comme *l'Homme d'Aran*, construit leur propre mythologie. Phare de haute mer, construction aux limites de l'art et de l'humanité, *Man of Aran* doit avant tout sa qualité de film mythologique à sa facture, sa gueule, sa définition biologique. La musique développée ici est une approche résolument contemporaine, offrant une nouvelle lecture de cette œuvre.

En partenariat avec Ciné-Passion en Périgord.

David Chiesa

David Chiesa est un artiste complet, engagé dans la réflexion et la diffusion des pratiques de l'improvisation. C'est depuis 1997 que David est tourné vers l'improvisation où il mélange alors les styles et les univers, la danse, la poésie, la musique et le cinéma expérimental. Il a joué en Europe, aux Etats Unis, au Liban, en Afrique, au Japon...

<http://david.chiesa.free.fr/>



Piano sur le fil. Crédit photo Club Bagneux.

Piano sur le Fil

Hypnotique, puissante, aérienne, la musique de Bachar suffit à elle seule à transporter l'auditeur vers des sommets de poésie... Lorsqu'elle est illustrée par des artistes de cirque de grand talent, elle prend une dimension magique ! Gaëtan Levêque convoque toute la richesse du cirque pour répondre aux envolées lyriques du maître. Au programme de ce récital en cirque à très forte teneur poétique : duo de portés acrobatiques, corps enchevêtrés, funambule condamné au déséquilibre, danseur envoûté par des nappes de piano hypnotiques...

Collectif AOC

Le collectif AOC est une compagnie implantée dans la région Nouvelle-Aquitaine tout droit sortie du CNAC, en compagnonnage avec Agora Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine. Forte de 15 ans d'expériences, ce collectif s'articule toujours autour des arts du cirque tout en s'ouvrant à de nouvelles pratiques et en mélangeant les genres et les styles.

<http://collectifaoc.com/>

Bachar Mar Khalifé

Chanteur, compositeur, pianiste et percussionniste franco-libanais, Bachar Mar Khalifé est un artiste complet et Homme de musique, il est passé par l'Orchestre National de France et l'Ensemble Intercontemporain. Bachar Mar Kalifé nous fait le plaisir d'être présent pour l'ouverture du Cube Cirque dans le dessein de nous apporter une musique poétique qui voyage entre Paris et Beyrouth.

<https://fr-fr.facebook.com/bmkhalife/>



Jason Marsalis. Crédit photo MNOP.

Tricia « Teedy » Boutté, Trio Jason Marsalis et La Section Rythmique

Tricia Boutté est une jeune chanteuse originaire de la Nouvelle-Orléans, nièce de la célèbre Lilian Boutté. Lors de ce weekend elle nous proposera un jazz envoutant rythmés de styles différents, mêlant rap and blues, pop, soul, gospel et reggae. Pour l'accompagner, l'impressionnant batteur et percussionniste Jason Marsalis qui a marqué le Palio de sa performance deux ans plus tôt. Ce dernier échangera ses baguettes contre les maillets du vibraphone. La Section Rythmique composée de Guillaume Nouhaux, David Blenkhorn et Sébestier Girardot les accompagneront tout au long de ce concert.

En coréalisation avec l'association MNOP.

<http://www.triciaboutte.com/>

<http://jasonmarsalis.com/>



Agora/Lamoura/expo/diaporama. Crédit photo Patrick Fabre

Patrick Fabre

Patrick Fabre, photographe et plasticien proposera tout au long de ce weekend une exposition autour du chantier du village cirque, de la naissance du projet à aujourd'hui. Installations plastiques, projections d'images du chantier, photographies des premiers spectacles ayant investi la plaine du cirque, composent un cheminement qui mènera aux réflexions sur le chantier, sa construction, le projet, son architecture, son rapport aux individus...

<http://www.p-fabre.com/>

BILLETTERIE

BILLET 1 SPECTACLE

Chapiteau 6€

Cube Cirque 6€

Auditorium 6€

PASS 1 JOUR Vendredi ou samedi 10€

Au guichet : aux horaires d'ouverture des bureaux.

Sur place : 30 minutes avant la représentation.

Par mail : billetterie@agora-boulazac.fr

Par téléphone : 05 53 35 59 65

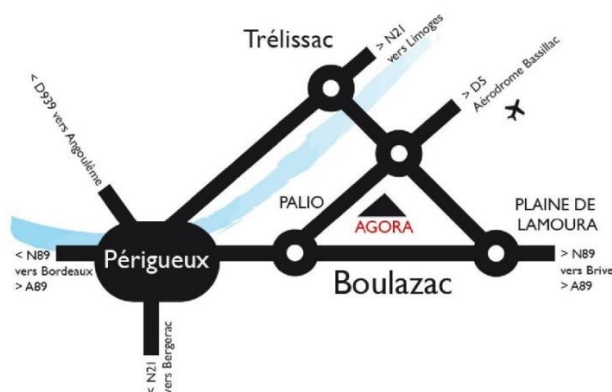
* Règlement par : espèce, chèque, carte bancaire (sur place ou par téléphone).

* Les places réservées par téléphone ou par mail doivent être réglées par chèque dans les 10 jours, sous peine d'être remises en vente.

* Les billets ne sont ni repris ni échangés.

VENIR ET SE RESTAURER

Plan d'accès Agora et plaine de Lamoura :



Venir en voiture :

Afin de pouvoir profiter des représentations à l'Auditorium, vous pouvez vous garer sur le parking en face de l'esplanade Agora.

Pour les représentations à Lamoura, le parking est accessible par l'Avenue Henri Cumond, l'accès pour les personnes à mobilité réduite se fait par la Place Georges Saint-Martin en longeant l'église du vieux bourg.

Les voitures sont strictement interdites dans l'enceinte du village cirque.

Venir en bus :

La grande boucle et la ligne 7 vous dépose sur le parvis de l'esplanade Agora.

Des navettes aller-retour sont mises en place le samedi soir 19H45 Lamoura vers Auditorium Agora 21H30 Auditorium Agora vers Lamoura

Se restaurer :

Pour se restaurer, rien de tel que l'espace buvette-restauration du village cirque, ouverte le 6 et 7 octobre de 14H à 24H.

INFOS PRESSE

Vous avez la possibilité de demander des clichés du village cirque et du weekend d'inauguration auprès de l'équipe d'Agora. Ces clichés sont soumis à l'accord de l'artiste, du photographe officiel d'Agora et à une réglementation stricte sur leur exploitation.

Pour toutes demandes d'interview ou informations complémentaires contactez notre service des relations presse le plus rapidement possible afin que nous puissions répondre favorablement à votre demande.

Centre Culturel Agora Pôle National Cirque Boulazac-Aquitaine

Avenue de l'Agora, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE

05 53 35 59 65

communication-lamoura@agora-boulazac.fr

www.agora-boulazac.fr

fr-fr.facebook.com/AgoraPNC

