

8^e édition



ACADÉMIE
de la COULEUR

jaune

poussin

Couleur et petite enfance

23.03.2018

Conférences — Débats Entrée : 8€

9h-18h : Musée d'Aquitaine
Bordeaux, Tram B

www.academiedelacouleur.org

Colombie



Pays invité

DOSSIER DE PRESSE

jaune poussin

Couleur et petite enfance



ACADÉMIE
de la COULEUR

Petits pas vers la couleur !

Jaune poussin : chaleureux, tendre,
couleur fraîche et subtile qui évoque l'enfance.

23 mars 2018
Musée d'Aquitaine
Bordeaux

Colombie



Pays invité

Naître avec la Couleur

Pour sa 8^e édition à Bordeaux, l'ACADÉMIE de la COULEUR vous invite dans l'univers de la petite enfance. Dès la naissance, comment les bébés s'éveillent-ils à la couleur ? En quoi participe-t-elle à leur épanouissement ? Dans le domaine de la génétique, quels phénomènes déterminent la couleur des yeux ? La couleur est aussi très tôt un marqueur du genre. Rose pour les filles, bleu pour les garçons... Comment éviter ces stéréotypes, comment les goûts se forment-ils ? D'autres codes couleurs sont à inventer pour nos chers petits !

En présence d'**Edith Maruéjols**, géographe-sociologue, et **Christine Aktouche**, orthoptiste.

Grandir avec la Couleur

L'apprentissage de la couleur s'effectue sur tous les tons ! Celle-ci peut être un support d'éducation et même aider à l'acquisition du langage... Des spécialistes nous informent sur ces sujets.

Dans les crèches et les écoles, comment les coloris sont-ils choisis pour le bien-être des enfants et des personnels ? Quels sont les effets sur la perception, le ressenti ?

En présence de **Véronique Servantie**, orthophoniste, et de **Marie Carron**, animatrice Psicolor, outil de création pédagogique des couleurs.

Un programme riche !

Éducation, santé, établissements d'accueil de la petite enfance... La couleur a des interactions dans tous les domaines. Des professionnels dialoguent avec le public pour imaginer les environnements chromatiques de demain !

Ouverte à tous, l'ACADÉMIE de la COULEUR est une journée de rencontres avec de nombreux temps forts. Conférences et débats se succèdent en présence de sociologues, d'architectes, de professionnels du bâtiment et de spécialistes de la Petite Enfance.

Plusieurs rendez-vous rythment le programme : Prix du Livre de la Couleur et dédicace de son auteur, exposition des lauréats du concours Photo-Ton organisé sur les réseaux sociaux, exposition d'artistes plasticiens...

Vivez la couleur avec nous ! et aussi :

Jean-Pierre Gauffre, chroniqueur, **Annie Mollard Desfour**, linguiste, **Raphaëlle Hondelatte**, architecte, **Sandrine Sananes** formatrice école Montessori

Qui sommes-nous ?

Association pour la promotion de la couleur, l'ACADÉMIE de la COULEUR est un trait d'union entre le grand public et les professionnels : chercheurs, praticiens, architectes, industriels, élus... Rejoignez-nous !

Cette journée a reçu le soutien de la Délégation à la Petite Enfance et à la Famille de la Mairie de Bordeaux.

► Retrouvez plus d'informations sur www.academiedelacouleur.org

► Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [facebook.com](https://www.facebook.com/academiedelacouleur), [instagram](https://www.instagram.com/academiedelacouleur)

► Relations presse : **Françoise Gauffre**

06 32 88 66 67 / francoisegauffre@hotmail.com

jaune poussin

Couleur et petite enfance

Programme détaillé

« Certains peintres transforment le soleil en un point jaune. D'autres transforment un point jaune en soleil. »

Pablo Picasso

« Sky of blue, and sea of green, in a Yellow Submarine.

We all live in a yellow submarine,... »

Les Beatles

2018... Jaune Poussin, Petits Pas vers la couleur !

Après le succès de Rouge Vif en 2017, l'Académie de la couleur 2018, 8ème édition à Bordeaux, réunit spécialistes et public autour d'une réflexion sur « couleur et Petite enfance ». Comment naître et grandir avec la couleur ? En quoi la couleur participe-elle à l'épanouissement des tout petits ? Mais la couleur est aussi un marqueur de genre !

Pour débattre de ces questions, l'Académie a élaboré un programme dense pour cette journée du 23 mars : conférences, débats, animations, en présence de spécialistes et de professionnels de la petite enfance : orthoptiste, sociologue, orthophoniste, linguiste, architecte, professionnels du bâtiment pour aborder les questions de santé, d'éducation, d'environnement, et nourrir des échanges avec un public toujours plus nombreux.

En présence également de nos partenaires institutionnels et professionnels.

Pays invité



Comme chaque année, l'Académie invite un pays pour un hommage à la couleur, c'est la Colombie, pays invité 2018, qui ouvrira la séance avec Raphael Forero Mendoza, Ancien Consul Honoraire de Colombie à New York.

Soutien de la délégation à la Petite Enfance,



Brigitte Collet, adjointe à la mairie de Bordeaux, déléguée à la Petite Enfance et à la famille, convaincue que l'enfant est une personne à part entière est, à la mairie, au cœur d'une stratégie globale pour l'épanouissement de l'enfant, son éveil culturel et ses apprentissages.

jaune poussin

Couleur et petite enfance

Programme détaillé

LES CONFÉRENCES

Couleur et ...



9h : ...Physiologie – Christine Aktouche. Orthoptiste basse vision et sensori-motricité, DU neuro psychologie et DU psychogérontologie.

Quelle teinte donner au développement de la fonction visuelle du bébé ?
Parcours éclair entre l'organique, les sensorialités, la motricité et le psychisme haut en couleurs du jeune enfant.



9 h 45 : ...Sociologie – Edith Maruéjols. Géographe du genre, Maître de conférences à la faculté de Bordeaux Montaigne.

Elle a créé ARObE (Atelier Recherche Observatoire Egalité). Ses travaux portent sur l'égalité réelle et opérationnelle dans la cour d'école, les loisirs des jeunes et l'espace public.
Edith Maruéjols nous dira « Qu'est-ce qui se cache derrière le rose pour les filles et le bleu pour les garçons ? » Des stéréotypes de sexe à l'inégale valeur.



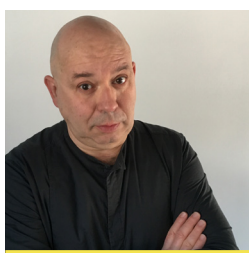
11 h 00 : ...Langage – Véronique Servantie. Orthophoniste

Vit et exerce à Casablanca (Maroc). Les couleurs sont partout autour de nous et nombreux sont les mots qui servent à les désigner. Quand et comment les bébés apprennent-ils les couleurs ? Et comment peut-on se servir des couleurs pour faciliter l'acquisition du langage ? Questions pour répondre à l'importance des couleurs dans l'éveil de l'enfant.



11 h 45 : ...Pédagogie – Marie Carron, Animatrice Psi Color

Spécialisée en animation auprès des plus jeunes, Marie Carron a pour objectif la diffusion des connaissances sur l'univers des couleurs grâce à son outil chromatique : Le Psi Color (créé par son aïeule Jacqueline Carron, artiste peintre et chercheuse en couleur). Qu'est-ce que le Psi Color ? Comment aborder la couleur grâce à l'utilisation du Psi Color afin de la rendre accessible au plus grand nombre ?



12 h 15 : ...Grammaire – Jean-Pierre Gauffre, chroniqueur France Bleu Gironde.

Les règles de grammaire et d'orthographe des adjectifs de couleurs ? C'est parfois compliqué de s'y retrouver ! Habitué à jongler avec les mots de la langue française dans ses chroniques radio, ses livres ou ses pièces de théâtre, Jean-Pierre Gauffre nous dira tout sur les accords des noms de couleur et leurs exceptions.

Pause déjeuner

jaune poussin

Couleur et petite enfance

Programme détaillé

LES CONFÉRENCES

Couleur et ...



14 h 15 : ...Les mots – Annie Mollard Desfour, linguiste lexicographe, sémiologue reconnue, est l'auteur d'une série de dictionnaires des mots et expressions de couleur (*Le Bleu, Le Rouge, Le Noir, Le Vert, Le Rose, Le Gris*). Couleur de layette ou bébé porte-drapeau. Au fil de visuels, de textes, de mots pour les dire — notamment de revues et catalogues de mode — on s'interrogera sur ces diverses couleurs de layette, sur leur apparition / disparition, leurs codes parfois contradictoires. Et sur la représentation du bébé qu'elles véhiculent.

LE PRIX DE L'ACADÉMIE de la COULEUR



**14 h 45 : Remise du trophée Œilleton 2018
à un auteur de livre jeunesse**

Depuis huit ans, l'Académie valorise des publications sur le thème de la couleur afin de constituer une bibliothèque de référence dans de multiples domaines. Un comité sélectionne un ouvrage et remet à son auteur le trophée Œilleton. Pour l'édition 2018, l'Académie a décidé de récompenser un auteur de livre jeunesse

Retrouvez la liste complète des lauréats sur www.academielacouleur.org.

jaune poussin

Couleur et petite enfance

Programme détaillé

LE DÉBAT



Crédit : site internet ZOLPAN

15h15 : Couleur dans les établissements d'accueil de la petite enfance : crèches, haltes garderie, jardins d'enfants, maternelles.

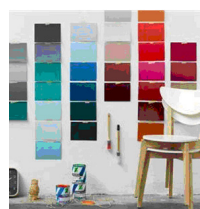
Animé par Rodolphe MARTINEZ, animateur France Bleu Gironde.

Dans l'environnement d'un bébé, les couleurs sont les tout premiers éléments à partir desquels il va expérimenter son sens de la vue. Le choix des harmonies des teintes est important pour créer des atmosphères propices aux activités fonctionnelles des lieux et à l'épanouissement de l'enfant.

Les participants



Brigitte COLLET, adjointe au maire de Bordeaux, déléguée à la Petite enfance et à la famille et pédiatre, apportera son témoignage de professionnelle et d'élue sur la manière dont sont conçus les lieux d'accueil de la petite enfance à Bordeaux et dans la métropole.



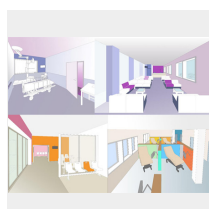
Pierrick FROUIN, Directeur technique société ZOLPAN. Présentations de réalisations pouvant servir d'exemple dans une démarche d'accompagnement auprès des donneurs d'ordres, aussi bien sur le choix des produits que les possibilités de teintes.



Raphaëlle HONDELATTE, architecte, a notamment conçu un bâtiment, qui ne manque pas d'originalité, et dédié aux tout petits : la crèche de la girafe, à Boulogne Billancourt (92). La tête d'une gigantesque girafe jaune sort du toit et ses pattes semblent agir comme une colonne de soutien du bâtiment, parfaitement intégré dans le paysage architectural du quartier.
« La girafe annonce l'entrée, parle de l'enfance et de la nature ».



Édith MARUEJOULS, géographe, sociologue, maître de conférence à l'université Bordeaux Montaigne, a soutenu sa thèse en 2014 « mixité, égalité et genre dans les espaces du loisir des jeunes ».



Marie-Pierre SERVANTIE, chromo-architecte dplg de l'agence Architecture Couleur. Présentation du projet de mise en valeur chromatique du futur pôle pédiatrique de l'hôpital Pellegrin, Bordeaux (concours).



Sandrine SANANES, créatrice de l'Atelier de Charenton, praticienne (l'Atelier de Charenton et École Montessori), formatrice Le geste de peindre. Avec le geste de peindre, l'enfant, comme l'adulte, peint, invente, s'exprime par le corps. Les anxieux se détendent. Les timides osent s'exprimer et s'affirmer ; d'autres, qui ne tiennent d'habitude pas en place, deviennent capables de centrer leur attention. Créativité, confiance, estime de soi : chacun tire bénéfice de ce moment de calme et de concentration.

jaune poussin

Couleur et petite enfance

Programme détaillé

PHOTO-TON

ACADÉMIE
de la COULEUR

jaune
poussin

CONCOURS

PHOTO-TON 2018

date limite

15.03.2018



Jeu concours sur
les réseaux sociaux.
Prendre une photo
« jaune poussin »
tout le règlement sur :
www.academiedelacouleur.org

17 h 00 – Remise du prix Photo-ton

Il s'agit d'un concours photographique dont le but est d'exprimer le juste ton. Pour l'édition 2018 l'Académie a choisi le thème JAUNE POUSSIN à retrouver dans son environnement. Une exposition des 10 meilleures photos (sélectionnées par un jury) se fera lors de l'évènement « Jaune Poussin : Couleur et petite enfance » le 23 mars 2018, au Musée d'Aquitaine. Elles seront alors soumises au vote du public qui élira la meilleure photographie dont l'auteur recevra un prix.

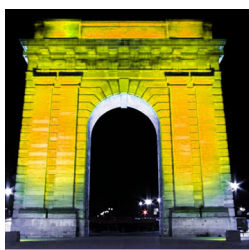
Tout le règlement sur : www.academiedelacouleur.org

CLÔTURE



17 h 15 – Instant dédicaces

Autour du lauréat du trophée Œilleton et des auteurs présents à la 8^e Académie de la Couleur.



18 h 00 – Clôture et Mise en lumière de la porte de bourgogne

Grâce au partenariat avec la Ville de Bordeaux et son service de mise en lumière, la Porte de Bourgogne sera illuminée à l'occasion de l'Académie de la Couleur en... Jaune poussin !



19 h 00 – Vernissage de l'exposition *m² de couleurs*

Sculptures de Sophie Daurel, Artiste plasticienne

Son travail est orienté dans la représentation de la figure humaine grimaillée de pigment naturel. L'artiste utilise des « matériaux pauvres » : carton, papier, objets divers en réaction à la surconsommation de notre société actuelle.

Des partenariats fidèles

Chaque année, l'Académie de la Couleur inaugure le printemps culturel de Bordeaux en dévoilant une teinte mystérieuse, poétique, riche de sens...

L'Or en 2011, Vert Écarlate en 2012, Bordeaux Bleu Cerise en 2013, Bleu de Lune en 2014, Violine en 2015, Brun de Rose en 2016, Rouge vif en 2017... Depuis huit ans à Bordeaux, l'Académie de la Couleur enchante un public nombreux, proposant une approche transversale de la couleur, originale et accessible.

Nos partenaires institutionnels

L'Académie de la Couleur est une manifestation culturelle soutenue par la Ville de Bordeaux.

Plusieurs structures référentes de la couleur lui témoignent de leur confiance : le Centre français de la Couleur, le Comité français de la Couleur, la Fédération française de la Couleur.

Nos partenaires professionnels

L'Académie de la Couleur bénéficie également du soutien de plusieurs partenaires privés reconnus pour leur engagement dans la couleur.



Marie-Pierre Servantie

La couleur au féminin



Passionnée par l'harmonie des couleurs, Marie-Pierre Servantie a initié l'Académie de la Couleur à Bordeaux. Depuis plus de trente ans, elle est aussi une professionnelle reconnue dans sa ville, où elle a fondé l'agence Architecture-Couleur, qui réunit les compétences d'architecte et de coloriste appliquées à l'environnement urbain.

Ses réalisations sont présentes en Aquitaine et au-delà : immeubles d'habitation à Bordeaux ; siège de la Caisse des Dépôts et Consignations ; ZAC d'Arcachon ; CHU de Libourne ; grand stade de Lille... Avec son associée Anaïs Dupuy-Moreau, elles ont récemment élaboré un guide de coloration du bâti pour la Communauté de la Vallée de l'Homme, territoire de Dordogne où se trouvent de nombreux villages et paysages remarquables, dont Lascaux et un ensemble de grottes préhistoriques classées au patrimoine mondial de l'Unesco !

Pour Marie-Pierre Servantie, la couleur engage une responsabilité car elle contribue au bien-être des personnes. Animée par la recherche, elle conçoit des nuanciers avec des industriels et des designers, explore la couleur dans ses créations picturales.

Partager les connaissances est une autre de ses convictions. Elle forme ainsi des étudiants et des professionnels, intervenant notamment au Domaine de Chaumont-sur-Loire (connu pour son Festival International des Jardins). Marie-Pierre Servantie est également sollicitée régulièrement dans le cadre de conférences ou colloques. Parmi les plus récents, on peut citer le Centre Français de la Couleur, l'école d'art des Arcades à Issy-les-Moulineaux, ou encore l'École nationale supérieure d'Architecture de Strasbourg...



À lire, À voir :

Les travaux de Marie-Pierre Servantie sont rassemblés dans son ouvrage, *Chromo-Architecture. L'art de construire en couleurs*, paru aux éditions Alternatives.

www.architecture-couleur.com
www.academiedelacouleur.org

CONTACTEZ- NOUS !

► **FRANÇOISE GAUFFRE**,
chargée des relations presse de l'Académie de la Couleur
francoisegauffre@hotmail.com
T. 06 32 88 66 67

► **MARIE-PIERRE SERVANTIE**,
présidente de l'Académie de la Couleur
mp@architecture-couleur.com
T. 06 07 61 58 38

► **CLAUDINE VIALET**,
coordinatrice de l'Académie de la Couleur
claudine.vialet@sfr.fr
T. 06 15 99 31 21

► **ANAÏS DUPUY-MOREAU**,
coordinatrice de l'exposition « m² de couleurs »
T. 06 88 24 50 28

Remerciements

L'Académie de la Couleur reçoit le soutien de nombreux partenaires publics et privés. Qu'ils soient ici chaleureusement remerciés pour leur collaboration précieuse. Nous remercions tout particulièrement la Direction de la Culture de la Ville de Bordeaux pour la confiance qu'elle nous accorde et son accueil au Musée d'Aquitaine.

Mentions légales

Conception-Rédaction du communiqué de presse :
Benoît Hermet (www.benoit-hermet.fr)

Rédaction du dossier de presse :
Françoise Gauffre et Marie-Pierre Servantie.

Design graphique :
Marie-Cécile Gaucher (www.mcgdesign.fr)

► Retrouvez toutes les informations sur www.academiedelacouleur.org

► Suivez-nous sur les réseaux sociaux   

www.facebook.com/academiedelacouleur

www.instagram.com/academiedelacouleur