

ARCACHON^{IBA}

La plage *aux écrivains*

5 & 6
MAI 2016

DOSSIER DE PRESSE



BUFFET
D'HUÎTRES
5 MAI 12H
FRONT DE MER



www.arcachon.fr

l'express



JUNKPAGE

Arcachon

La Plage aux Écrivains

14^{ème} édition



« L'air sentait le pin et la mer verte » K. Pancol

Chapitre 14

Un nouveau chapitre de la Plage aux Écrivains va s'ouvrir...

En plein cœur du bassin d'Arcachon, auteurs, passionnés et amoureux de la littérature vont se retrouver le temps d'un week-end pour partager leur amour des mots.

Comme chaque année, depuis plus d'une décennie, entre terre et mer, ce rendez-vous est attendu par des milliers de lecteurs !

Les 5 et 6 mai, ouvrez une nouvelle page et partagez avec nous de nouvelles aventures littéraires !



Face au Bassin



Le Village de La Plage aux Écrivains les pieds dans le sable

Le regard plongé dans le Bassin

Le charme de la manifestation tient à l'emplacement du village, sur le sable, où ses tentes sont hissées face à la mer. Cette plage encourage au rêve et à la détente. Les auteurs les plus fidèles ne boudent pas leur plaisir : « C'est un bonheur d'être là. On se sent bien à la Plage aux Écrivains ».

Hors du cadre des salons du livre « traditionnels », La Plage aux Écrivains renforce le lien

entre auteurs et lecteurs grâce à la proximité immédiate. À la faveur du beau temps et de l'ambiance bon enfant qui règne au village, des échanges forts et de qualité s'établissent durant ces deux jours.

En plus des séances de dédicaces, la manifestation s'impose comme un rendez-vous culturel original. Elle a su créer d'autres formes de dialogue avec le public en proposant notamment des lectures sur le sable durant lesquelles de grands acteurs

et/ou auteurs consacrent le verbe et les mots. Lors de cette 14^{ème} édition, Anny Duperey et Michel Bernard prêteront leur voix le temps d'une lecture.

Entrée gratuite

Village ouvert :

- Samedi 5 mai : 10h à 20h
- Dimanche 6 mai : 10h à 18h

*Pas de dédicace samedi
et dimanche de 12h à 14h*





Les auteurs présents

*25 auteurs entre notoriété et découverte
ont confirmé leur présence*

- Jacques Attali
- Sophie Avon
- Marie-Agnès Azuélos
- Sophie Bassignac
- Bruno Bellone
- Michel Bernard
- Jean-Pierre Castelain
- Bernard Cazaubon
- Laetitia Colombani
- Bruno Combes
- Catherine Cusset
- Jean-Louis Debré
- Blandine de Caunes
- Xavier de Moulins
- Tatiana de Rosnay
- Fabrice Duffour
- Julien Dufresne-Lamy
- Anny Duperey
- Eric Holder
- Douglas Kennedy (invité d'honneur)
- Jean-Paul Léger
- Antoine Laurain
- Jean-Noël Pancrazi
- Serge Toubiana
- Régis Wargnier



Le Prix

de la Ville d'Arcachon



Lors de la manifestation, le Prix Littéraire de la Ville d'Arcachon est remis à un auteur.

En 2018, les écrivains sélectionnés étaient :

Sophie Avon, Sophie Bassignac, Michel Bernard, Laeticia Colombani, Eric Molder et Jean-Noël Pancrazi

Le jury était composé de :

- Alexis Lacroix
Directeur délégué de la Rédaction de L'Express
- Marianne Payot,
Rédactrice en Chef Adjointe, du service Livres de L'Express
- Delphine Peras
Journaliste de L'Express

- Patricia Delafage
Directrice de publicité littéraire de L'Express
- Olivier Mony
Critique littéraire
- Bernard Lummeaux,
Maire Adjoint à la Culture d'Arcachon
- Benoît Dissaux,
Directeur d'Arcachon Culture.

Les écrivains de renom primés à Arcachon :

- Rebecca Lighieri
pour *Les garçons de l'été* (2017)
- Astrid Eliard
pour *Danser* (2016)
- Sylvain Tesson
pour *Bérézina* (2015)
- Sandrine Collette
Prix Découverte 2015 pour *Six fourmis blanches*

- Lola Lafon
pour *La petite communiste qui ne souriait jamais* (2014)
- Catherine Cusset
pour *Indigo* (2013)
- Régis Jauffret
pour *Claustria* (2012)
- Simonetta Greggio
pour *Dolce Vita* (2011)
- Annelise Roux
pour *La Solitude de la fleur blanche* (2010)
- Alain Vircondelet
pour *Antoine et Consuelo de Saint Exupéry* (2009)
- Chantal Thomas
pour *Les Cafés de la Mémoire* (2008)
- Anne Wiazemsky
pour *Jeune Fille* (2007)
- Katherine Pancol
pour *Les yeux jaunes des crocodiles* (2006)



Le Prix Littéraire

de la Ville d'Arcachon

Le jury,
réuni le 9 mars
à Paris, a désigné
le lauréat 2018 :

**Michel
Bernard**

Michel Bernard pour *Le Bon Cœur*.

Lauréat du Grand Prix de la Ville d'Arcachon 2018

Que vous soyez phobiques de Jeanne d'Arc ou grands connaisseurs de la Pucelle de Domremy, ce roman emballant est pour vous. C'est dans une langue fluide et poétique que Michel Bernard, puisant dans les récents travaux historiques et nourri par les paysages de France, retrace l'époustouflante destinée de la jeune Lorraine. « Elle possède, ce qui fait le plus défaut à la France : la foi, le désintéressement et le sens d'une grandeur retrouvée », écrit l'auteur.

De sa première visite au « gentil dauphin » Charles de Valois, à Chinon, lors du rude hiver de 1429, à sa mort sur le bûcher, à Rouen, le mercredi 30 mai 1431, la paysanne à l'étendard blanc acquiert ici, en moins de deux ans d'une rare intensité, la chair et l'âme d'une tragédienne de génie. On a beau connaître le final de cette épopée quasi surnaturelle, on s'enflamme à chaque épisode du feuilleton haut en couleurs : la libération d'Orléans assiégée par les Anglais, le sacre de Charles VII à Reims, la capture par les Bourguignons de la pieuse chevalière devant Compiègne, son procès en hérésie. Loin de tout nationalisme, le roman saisissant d'une héroïne française !

Michel Bernard est né en décembre 1958 à Bar-le-Duc. Diplômé de l'ENA en 1992, il fait carrière dans le corps préfectoral. Sous-Préfet à Nogent le Rotrou, à Reims puis à L'Haÿ-les-Roses, il se met en disponibilité en 2016. Ecrivain depuis 1999, il a publié une dizaine de livres, dans lequel il évoque le tour de France, Charles Trenet, Maurice Genevoix, la Meuse, la Grande Guerre, Verdun, Maurice Ravel, Claude Monet... Et Jeanne d'Arc, figure centrale du *Bon Cœur*. Distingué par le prix Roman France Télévisions 2018, Michel Bernard est le lauréat du Prix Littéraire de la Ville d'Arcachon 2018.

Marianne Payot
Rédactrice en chef adjointe du service livres de L'Express



06



Lectures sur le sable



Une parenthèse « effet Mer »

Les lectures sur le sable ont pour vocation de susciter l'émotion du public au travers de textes d'anthologie de la littérature française.

Récités par des écrivains ou de grandes figures du théâtre ou de la comédie, les mots prennent vie de manière magistrale, pour le plus grand plaisir des spectateurs. Francis Huster, Fanny Cottençon, Vincent Moscato, Jean-Louis Debré, Véronique Olmi ou encore Lola Lafon et Louis Chedid sont quelques-uns de ces orateurs qui ont marqué de leur talent ce rendez-vous.

Cette année, les mots prendront forme avec

- Michel Bernard
- Anny Duperey





Samedi 5 mai et dimanche 6 mai

Marianne Payot *recevra*
Anny Duperey / Michel Bernard /
Blandine de Caunes

Delphine Peras *recevra*
Xavier de Moulins / Laetitia Colombani /
Sophie Bassignac

Olivier Mony *recevra*
Bruno Bellone / Bruno Combes / Jean-Noël
Pancrazi et Sophie Avon en duo

Alexis Lacroix *recevra*
Jacques Attali / Marie-Agnès Azuelos / Catherine
Cusset et Serge Toubiana en duo / Jean-Louis
Debré

Philippe Lapousterle *recevra*
Douglas Kennedy / Antoine Laurain et Régis
Wargnier en duo / Tatiana de Rosnay

Jean-Louis Debré *recevra*
Jean-Paul Léger

Valérie Bochenek *recevra*
Jean-Pierre Castelain / Bernard Cazaubon /
Fabrice Duffour / Julien Dufresne-Lamy et Eric
Holder en duo



Un rendez-vous traditionnel



Pause gourmande : la dégustation d'huîtres sur le Front de Mer

Sur une table longue de 300 m, en Front de Mer, entre la jetée Thiers et la place Peyneau, se dresse un buffet d'huîtres du bassin d'Arcachon.

Les milliers de personnes présentes, aux côtés des auteurs, peuvent ainsi les savourer, dans une ambiance festive et conviviale, fidèle reflet de l'esprit qui règne à Arcachon.

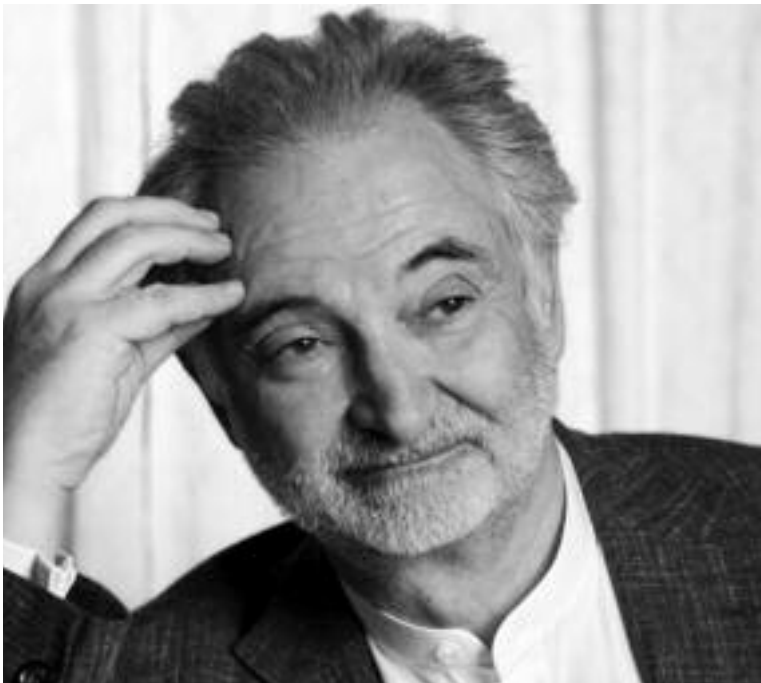
Samedi 5 mai à 12h



Jacques Attali

MEURTRES EN TOUTE INTELLIGENCE

EDITIONS FAYARD



L'auteur : Polytechnicien, énarque, ancien conseiller spécial du président de la République pendant onze ans, créateur et premier président de la BERD, président de Planet Finance, Jacques Attali a brillé comme auteur dans de nombreux genres. Il a récemment publié avec succès chez Fayard Devenir soi (2014), Premier arrêt après la mort (2017) et Histoires de la mer (2017).

Le livre : Le 2 octobre 2018, le PDG d'une des plus grandes firmes de la Silicon Valley est assassiné dans sa suite de l'hôtel de Crillon à Paris. Porte close, fenêtre fermée de l'intérieur. A-t-il été tué par un de ses collaborateurs ? Par un concurrent ? Par les services secrets ? Quels noirs desseins nourrissait le fondateur de Boromir Technologies, le numéro un mondial de la prévision technologique, économique et géopolitique, en tentant un rapprochement avec une petite entreprise

française produisant des drones militaires ?

La commissaire Fatima Hadj, chargée de l'enquête, se retrouve plongée dans la vie cachée des plus puissants patrons du monde, en même temps qu'elle découvre les côtés les plus sombres de la finance et de la technologie. Car cet assassinat n'est que l'annonce de l'attentat le plus meurtrier de l'histoire et d'autres désastres plus terribles encore.



Sophie Avon

LA PETITE FAMILLE

ÉDITIONS MERCURE DE FRANCE



L'auteur : Née à Oran en Algérie, Sophie AVON vit à Bordeaux où elle est critique de cinéma au journal Sud-Ouest ainsi qu'à l'émission « Le masque et la plume » sur la radio France Inter. Elle intervient aussi dans l'émission « Le Cercle » diffusée sur Canal + Cinéma depuis 2015.

Le livre : « Il y a trois ans, Camille est tombée amoureuse de Ron et n'a eu de cesse de le conquérir. Elle n'a pas eu de mal à le séduire, les choses se sont compliquées après. Elle voulait tout : l'amour, le mariage, une famille. Ron commençait à peine ses études de droit, il n'avait qu'une chose en tête : coucher avec cette jolie française et fuir. C'est elle qui a gagné. » Depuis la naissance du petit Sacha, les relations entre Camille et Ron se sont dégradées. Lorsque Camille renoue avec Nina, une amie

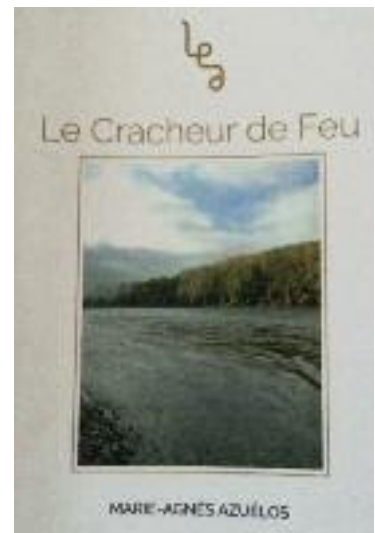
d'enfance qu'elle n'a pas vue depuis sept ans et qui vient leur rendre visite à Amsterdam, les deux jeunes femmes retrouvent leur complicité d'antan. Nina s'installe plus longtemps que prévu : peu à peu, elle remet de l'ordre dans l'appartement négligé, s'occupe de l'enfant, apaise les relations du couple. Les trois adultes et l'enfant forment désormais une petite famille dont l'équilibre est miraculeux, à la fois idéal et transgressif...



Marie-Agnès Azuélos

LE CRACHEUR DE FEU

ÉDITIONS ABORDABLES



L'auteur : Marie-Agnès Azuélos est productrice dans l'audiovisuel. Elle a collaboré douze ans à la production des Films Grain de Sable, de Jean-Michel Carré, (série sur les femmes en prison et la prostitution). Elle a été formée à la Sorbonne en Cinéma et Télévision et a suivi une année de formation « Ecriture de Scénario » à la Femis, l'école nationale supérieure des métiers de l'image et du son. « Le cracheur de feu » est son premier roman.

Le livre : « C'était un jour de l'été dernier, nous roulions pour Goulade, elle m'a parlé des résultats des analyses. Je l'écoutais, sans cesser de fixer la route, elle parlait de couple et d'orphelin, du tronc noir des pins magiques, aujourd'hui encore, je sais que je n'ai pas compris. Je tremblais un peu et je disais, on va se battre, elle répondait que toutes les chances étaient de son côté. » Cherchant à donner un sens à la mort de sa femme, le narrateur entame un long monologue qui se déploie entre Seine et Garonne, en un

même fleuve tourmenté de remous sans fin. Le deuil et la souffrance résumés dans ce livre mèneront le héros, devenu cracheur de feu, à la renaissance.



Sophie Bassignac

LA DISTANCE DE LA COURTOISIE

ÉDITIONS LATTÈS



L'auteur : Sophie Bassignac a grandi à Angers. Elle vit aujourd'hui à Paris où elle se consacre à la lecture et à l'écriture. Son premier roman, « Les Aquariums lumineux », a été publié en 2008. Les droits de ce roman ont été acquis par la Pologne, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, la Corée, la Chine et la Russie. Son deuxième roman, « À la recherche d'Alice », est paru en 2009. Il a été sélectionné pour le Prix Littéraire de l'Héroïne 2009 de Madame Figaro. Elle est l'auteur de plusieurs

romans parus chez Lattès.

Le livre : On appelle distance de courtoisie ces quelques mètres imposés aux usagers des lieux publics pour protéger la confidentialité de chacun. Invisible ailleurs, elle conditionne pourtant l'ensemble de nos échanges.

Etienne Bellamy a tout perdu. Sa femme, son entreprise et son appartement. Echoué en province, il survit depuis quelques mois grâce à un emploi improbable dans un musée local. Lors du vernissage d'une exposition, sa vie bascule une deuxième

fois. Le même soir, il rencontre une troublante comédienne et se voit accusé du vol d'un tableau. Effrayé par l'intérêt que lui porte la jeune femme et par l'insistance du flic qui voit en lui un suspect idéal, il se raccroche aux vestiges de sa vie passée, persuadé que son exil provincial n'aura qu'un temps.

Ce roman évoque la triste et scandaleuse injustice de ne pas être aimé pour ce que nous sommes : des gens formidables.



Bruno Bellone

LES MATCHS DE MA VIE

ÉDITIONS MICHEL LAFON



L'auteur : Bruno Bellone a marqué de son empreinte le foot français des années 1980 et fait rêver des milliers de fans. Champion de France et vainqueur de la Coupe de France avec Monaco en 1982 et 1985, il a participé aux mythiques Coupes du Monde de 1982 et 1986. Il est entré dans la légende lors du triomphal Euro 1984 au cours duquel il inscrit l'un des buts de la victoire face à l'Espagne en finale.

Le livre : « Je m'appelle Bruno Bellone et j'ai été footballeur professionnel. Cette biographie est la trace écrite de tous les matchs de ma vie, les plus beaux comme les plus ratés. Quand la gloire a commencé à me faire les yeux doux, on m'a surnommé Lucky Luke parce que je marquais plus vite que mon ombre. Ma riche carrière terminée trop tôt – l'année de mes vingt-huit ans – à la suite d'une blessure, ce surnom a alors traduit ma solitude et ma détresse face à mes multiples turbulences financières

et personnelles. Il m'a fallu porter de nombreux deuils et déjouer tous les écarts de conduite de ma destinée, mais je suis assez fier d'avoir tenu les deux plus audacieuses promesses que je m'étais faites à moi-même : devenir footballeur professionnel et me sortir de l'enfer dans lequel mes revers de fortune m'avaient plongé. »



Michel Bernard

LE BON CŒUR

ÉDITIONS LA TABLE RONDE



L'auteur : Haut fonctionnaire, Michel Bernard est l'auteur de « Mes tours de France » et de « Comme un enfant », biographie romancée de Charles Trenet. Il a écrit en 2014 un roman sur l'expérience humaine et musicale du compositeur Maurice Ravel durant la Grande Guerre, « Les Forêts de Ravel », pour lequel il a reçu le Prix Livres et Musiques du festival de Deauville en 2015. Son roman « Deux remords de Claude Monet », paru en 2016, a reçu le Prix

Marguerite Puhl-Demange et le Prix Libraires en Seine.

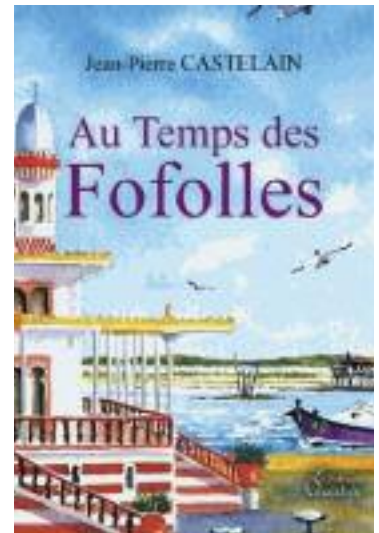
Le livre : « Le Bon Cœur » est le roman d'une voix, celle d'une paysanne de dix-sept ans qui retint le royaume de France sur le bord de l'abîme, le sauva et en mourut. Elle changea le cours de l'Histoire en réveillant dans le cœur usé des hommes la force de croire et d'aimer.



Jean-Pierre Castelain

AU TEMPS DES FOFOLLES

ÉDITIONS AMALTHÉE



L'auteur : Jean-Pierre Castelain est diplômé HEC, promotion 1970. En 1971, il entre dans un groupe de Réassurance, puis il devient Directeur International d'un groupe d'Assurance Réassurance. Il est également professeur de réassurance à l'ENASS (Ecole Nationale d'Assurance) Paris. Retraité depuis mi-2005, il consacre depuis sa vie à l'écriture.

Le livre : En 1857 Henriette Vercoutre, stagiaire dans un grand journal du Nord, est envoyée pour couvrir les célébrations de la naissance d'Arcachon que l'empereur vient de proclamer par décret. La jeune femme se prend au jeu et tombe deux fois amoureuse : du bassin d'Arcachon – forcément ! – et d'Auguste, un fils de famille bordelaise qui rêve de fonder une pêcherie moderne sur la Petite Mer.

Alors sa vie va basculer. Elle va découvrir l'extraordinaire temps des « Fofolles », ces

villas insensées qui poussent en Ville d'Hiver, le quartier chic de la toute jeune cité.



Bernard Cazaubon

LA MER A TOUT SON TEMPS

ÉDITIONS VENTS SALÉS



L'auteur : Bernard Cazaubon aura vécu plusieurs vies. Avocat d'Assises réputé, Directeur Juridique d'un major du BTP, Ostréiculteur. Son premier roman, Ostréopithèque, la rencontre d'un grand du Barreau, le ténor Jean-Baptiste Cazanova et d'un ostréiculteur brutal, attachant et passionné qui joue son destin devant la Cour d'Assises, a fait l'objet d'un film.

Le livre : Un récit qui met en scène deux femmes animées par des pulsions violentes et un homme en quête de rédemption...



Laetitia Colombani

LA TRESSE

ÉDITIONS GRASSET



L'auteur : Née à Bordeaux en 1976, Laetitia Colombani est scénariste, réalisatrice et comédienne. Elle a écrit et réalisé deux longs-métrages, « À la folie... pas du tout » et « Mes stars et moi ». Elle écrit aussi pour le théâtre. « La Tresse » est son premier roman.

Le livre : Trois femmes, trois vies, trois continents. Une même soif de liberté.

Inde : Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école.

Sicile. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée.

Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est gravement malade.

Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, Smita, Giulia et Sarah refusent le sort qui leur est destiné et décident de se battre. Vibrantes d'humanité, leurs histoires tissent une tresse d'espoir et de solidarité.



Bruno Combes

CE QUE JE N'OSERAI JAMAIS TE DIRE...

ÉDITIONS MICHEL LAFON



L'auteur : Né à Bordeaux, Bruno Combes a été responsable du département statistique chez Sanofi de 1992 à 2004 et consultant pour l'industrie pharmaceutique à la société Stalphamis de 2004 à 2014.

Le livre : « Joy, veux-tu être ma femme ? »

« Oui, je le veux ! », a répondu Joy à Guillaume avec une ferveur égale à la profondeur de l'amour qu'elle lui porte.

Et pourtant, le soir même du mariage, alors que la fête bat son plein, Joy s'évanouit dans la nature.

Quand le prêtre qui les a unis lui dévoile la vérité, Guillaume est effondré. Car cette révélation, si elle témoigne d'un courage et d'une générosité sans pareils, remet en cause toutes ses certitudes d'amoureux passionné.

Pourra-t-il pardonner à Joy de lui avoir caché ses tourments... et aura-t-il la force de lui tendre la main ?

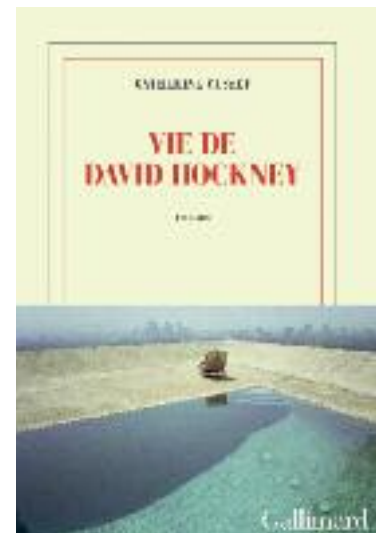
Dans ce roman, Bruno COMBES nous entraîne dans le sillage d'un premier amour, celui qu'on a rangé au fond de sa mémoire mais qui peut provoquer un raz-de-marée d'émotions s'il refait surface.



Catherine Cusset

VIE DE DAVID HOCKNEY

ÉDITIONS GALLIMARD



L'auteur : Ancienne élève de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm et agrégée de lettres classiques, Catherine CUSSET a enseigné la littérature française du 18^e siècle à l'université Yale, aux États-Unis, pendant douze ans. Elle vit à New York avec son mari américain et sa fille.

Elle est l'auteur de onze romans parus chez Gallimard entre 1990 et 2016. Elle est traduite dans une quinzaine de langues.

Son roman « Un brillant avenir » a obtenu le prix Goncourt des lycéens en 2008.

Le livre : « Peut-être n'éprouverait-il plus jamais de passion comme celle qu'il avait sentie pour Peter, peut-être n'y aurait-il plus d'union parfaite, mais il restait la perfection de l'amitié, la beauté des cyprès sur les collines et la joie que donnait le travail. Et s'il oubliait Peter, s'il réussissait à vivre sans lui, ce dernier ne reviendrait-il pas? Personne n'était attiré par la tristesse et la mélancolie. Mais par la gaieté, la force, le bonheur, oui ».

Né en 1937 dans une petite ville du nord de l'Angleterre, David Hockney a dû se battre pour devenir un artiste. Il a vécu entre Londres et Los Angeles, traversé les années sida et secoué le monde de l'art avec une vitalité et une liberté que n'ont entamées ni les chagrins amoureux, ni la maladie, ni les conflits, ni le deuil. Sous la plume incisive de Catherine Cusset, ce livre à mi-chemin du roman et de la biographie dresse un portrait intime, émouvant, habité, du peintre anglais vivant le plus connu.



Jean-Louis Debré

CE QUE JE NE POUVAIS PAS DIRE

ÉDITIONS ROBERT LAFFONT



L'auteur : Jean-Louis Debré, Président du Conseil Constitutionnel jusqu'au 5 mars 2016, a été Ministre de l'Intérieur et Président de l'Assemblée Nationale. Il est aussi romancier et écrivain.

Le livre : Après neuf années passées à la tête du Conseil Constitutionnel, Jean-Louis Debré renoue avec la liberté de ton qu'on lui connaît. Jamais on n'a autant parlé de cette institution, ni mieux compris son utilité que sous sa présidence. Dans ce livre, il évoque les dossiers qu'il a eu à traiter, les combats qu'il a menés, les dirigeants politiques qu'il a côtoyés et souvent affrontés.

Il livre ici souvenirs, commentaires et mises au point sous la forme d'un journal tenu régulièrement au

cours de ces neuf années, « au gré de mes humeurs », écrit-il. Il raconte les démêlés qui l'ont opposé à Nicolas Sarkozy, ses échanges avec Valéry Giscard d'Estaing ou François Hollande et ses relations avec Alain Juppé, Manuel Valls, Jean-François Copé ou Bruno Le Maire. Il consacre aussi des pages émouvantes à Jacques Chirac, dont il a été l'un des confidents les plus fidèles, brossant de l'ancien président aux prises avec la maladie un portrait qui nous le rend encore plus attachant.



Blandine de Caunes

JOURNAL D'IRLANDE (PRÉFACE)

ÉDITIONS GRASSET



L'auteur : Blandine de Caunes, fille de Benoîte Groult et de Georges de Caunes est attachée de presse chez Phébus, comédienne, journaliste et écrivaine. Elle a écrit « L'involontaire » paru en 2014.

Le livre : Le dernier projet d'écrivaine de Benoîte Groult était de publier son « Journal d'Irlande ». Le livre se présente comme un Journal tenu durant vingt-six étés, rythmé par une quadruple dramaturgie : l'installation en Irlande, la maison que Benoîte et Paul y achètent, la vie locale avec ses figures pittoresques, la passion de la pêche, de la mer, du bateau, des produits de la pêche à cuisiner, etc. L'expérience sans fard du trio amoureux dont la matière a donné lieu à la transposition fictionnelle de

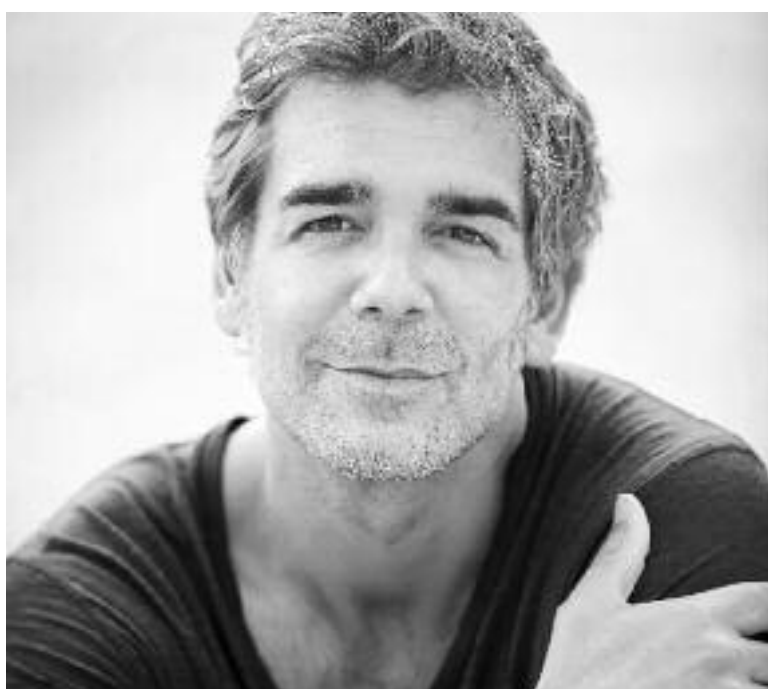
son best-seller « Les vaisseaux du cœur » : Benoîte tiraillée entre son mari Paul Guimard et Kurt, l'amant américain rencontré en 1945 et retrouvé dans les années 60. Elle s'éloigne de Paul sans parvenir à le quitter tandis que Kurt espérera en vain qu'elle divorce pour lui.



Xavier de Moulines

LES HAUTES LUMIÈRES

ÉDITIONS LATTÈS



L'auteur : Journaliste de presse écrite et de télévision mais aussi animateur TV, Xavier de Moulines est également un illustre écrivain. Son premier roman « Un coup à prendre », a été adapté au cinéma en 2016 sous le titre « Tout pour être heureux ».

Le livre : C'est une histoire d'amour entre ombre et lumières, celle qui unit Nina, la coiffeuse de Bondy, à son mari Tahar, le chauffeur de taxi marocain.

C'est l'histoire d'un combat : Nina ne parvient pas à tomber enceinte, mais est prête à tout pour devenir mère. Ayant adopté avec Tahar un petit garçon au Maroc, elle se heurte à l'administration, qui refuse qu'il soit ramené en France.

C'est l'histoire de désirs qui s'entrechoquent : pendant que la jeune femme, à El Jadida, se

bat pour aller au bout de l'adoption, Tahar, resté à Paris, s'éprend d'une photographe qui lui propose son aide afin de rapatrier l'enfant clandestinement...

Une terrible course contre la montre s'engage alors ; dans cette course, certains s'effondreront juste avant la ligne d'arrivée, d'autres parviendront à leurs fins – mais à quel prix ?

Tous, du moins, auront couru un risque : le risque d'aimer.



Tatiana de Rosnay

SENTINELLE DE LA PLUIE

ÉDITIONS HELOÏSE D'ORMESSON



L'auteur : Franco-anglaise, Tatiana de Rosnay est l'auteur de onze romans, dont « Elle s'appelait Sarah », best-seller international vendu à plus de sept millions d'exemplaires et adapté au cinéma par Gilles Paquet-Brenner.

Grâce notamment au succès de « Boomerang » et de « Rose », elle est l'auteure française la plus lu en Europe et aux États-Unis. Elle vit à Paris avec sa famille.

Le livre : « Sentinelle de la pluie » est un roman d'une rare intensité dramatique où Tatiana de Rosnay déploie une tension psychologique magnifiée par un cadre apocalyptique renversant. Elle fait surgir de l'ordinaire bouleversé, l'insubmersible pouvoir de l'amour et de la rédemption.

La famille Malegarde est réunie à Paris pour fêter les 70 ans de Paul, le père, arboriste de renommée internationale. Sa femme Lauren prépare l'événement depuis deux ans, alors qu'importe les pluies

diluviennes qui s'abattent sur la Ville Lumière et contrarient les retrouvailles. Mais Linden, le fils cadet, photographe charismatique, pressent que la redoutable crue de la Seine n'est pas la plus grande menace qui pèse sur l'unité de sa famille. Les secrets enfouis déferlent sous le ciel transpercé par les flots...



Fabrice Duffour

DES VAGUES SUR LA BAIE D'ARCACHON

ÉDITIONS VENTS SALÉS



L'auteur : Bordelais d'origine, Fabrice Duffour s'installe sur le Bassin, où il a passé toute son enfance sur la grande maison flottante mouillée au Cap Ferret.

Connu pour son activité de créateur de bateaux à La Teste-de-Buch, il fait partie, comme il se plaît à le dire, des rares qui ont la double nationalité, Nord et Sud Bassin.

Il met à profit ses séjours à l'étranger pour écrire... des histoires du Bassin, avec ses personnages hauts en couleurs qu'il connaît bien.

Le livre : Suite à une catastrophe naturelle, le bassin d'Arcachon est devenu la Baie d'Arcachon. Une construction d'un port original dans les prés salés à La Teste de Buch entre l'anse de l'Aiguillon et le chenal de la Canelette de La Teste exacerbe les tensions entre les promoteurs, les écologistes locaux et engagés, les plaisanciers et les ostréiculteurs.

Il y a des morts, des enquêtes, des politiciens, des financiers et des syndicats pas toujours blanc comme neige.

De vieilles histoires qui

remontent et redistribuent les cartes.



Julien Dufresne-Lamy

LES INDIFFÉRENTS

ÉDITIONS BELFOND



L'auteur : Né en 1987, Julien Dufresne-Lamy vit et travaille à Paris. Il est l'auteur de « Dans ma tête, je m'appelle Alice » (Stock, 2012), « Mauvais joueurs » (Actes Sud junior, 2016) et Deux cigarettes dans le noir (Belfond, 2016). Les Indifférents est son quatrième roman.

Le livre : Ils sont les enfants bénis. Les élus. Ils se surnomment les Indifférents. Une bande d'adolescents bourgeois mène une existence paisible sur le bassin d'Arcachon. Justine arrive d'Alsace avec sa mère, recrutée par un notable du coin. Elle rencontre Théo, le plus jeune fils de la famille, et, très vite, intègre son clan. De ces belles années, Justine raconte tout. Les rituels, le gang, l'océan. Cette vie d'insouciance parmi les aulnes et les fêtes clandestines, sous le regard des parents mondains.

Mais un matin sur la plage, un drame survient. Les Indifférents sont certainement coupables.

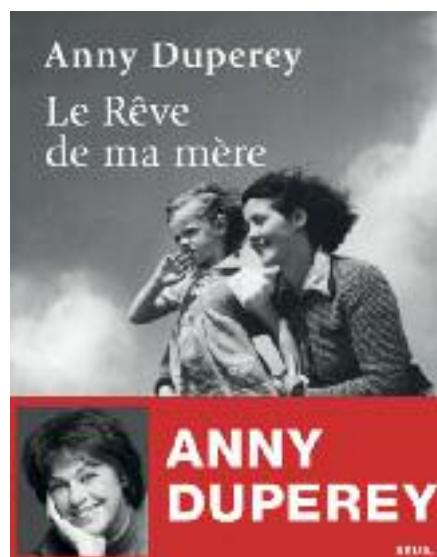
La bande est devenue bestiale. Dans un style haletant et incisif, le nouveau roman de Julien Dufresne-Lamy dessine le portrait d'une jeunesse aussi cruelle que prodigieuse.



Anny Duperey

LE RÊVE DE MA MÈRE

ÉDITIONS SEUIL



L'auteur : Anny Duperey est comédienne de théâtre et de cinéma mais elle est également peintre et écrivain. Elle est l'auteur de romans à succès, dont « Le Nez de Mazarin », « L'Admiroir » (couronné par l'Académie française)...

Le livre : « ... J'attrape la corde lisse, je lâche le trapèze. Je ne sais pas que c'est la dernière fois que je risque ma vie, là-haut, à quinze mètres de hauteur, sans sécurité. J'enroule ma jambe autour de la corde, je commence à glisser...

Dans quelques semaines, je rencontrerai un homme.

Je glisse le long de la corde, un extatique sourire aux lèvres...

Nous vivrons, travaillerons ensemble, il me convaincra de faire des enfants.

Je glisse encore le long de la corde, je touche le sol, je salue...

La somnambule a atterri.

Il était grand temps que je descende sur terre. »



Eric Holder

LA BELLE N'A PAS SOMMEIL

ÉDITIONS SEUIL



L'auteur : Il a passé son enfance en Provence et exercé divers petits métiers. D'abord installé à Paris, puis dans un hameau de la Brie, il vit depuis 2005 dans le Médoc. Écrivain sensible et délicat, il raconte avec légèreté et grâce la vie quotidienne des sentiments. Ses romans, *Mademoiselle Chambon*, *L'Homme de chevet* et *Bienvenue parmi nous* ont été adaptés au cinéma en 2009 et 2012. Il a présidé en 2010 le jury du concours de nouvelles d'Ozair-la-Ferrière.

Le livre : Pour aller à la bouquinerie d'Antoine ? Prenez cette route, tournez la première à droite, puis prenez la troisième à gauche, ensuite c'est tout droit... euh non, tournez encore à gauche... bon, vous savez quoi ? Je vous emmène. Si je connais Antoine ? Oui, un peu... Il m'a beaucoup ému. (...) Un jour, on lui a volé un de ses livres, un livre de Frédéric Berthet. Quelques jours plus tard, un autre livre est volé, du même auteur. Ce n'est qu'un avant-goût des soubresauts qu'il va vivre : il

rencontre alors Lorraine, jeune conteuse professionnelle, venue s'installer dans la maison d'en face pour s'occuper de sa mère. Entre les deux naît un amour instantané, qu'Antoine malgré sa maturité va vivre avec ardeur. Mais quel est le lien entre ces livres volés et cet amour naissant ? Le nouveau roman d'Éric Holder est une vraie réussite, il entre au cœur de l'intimité d'un homme que l'on a envie d'apprécier davantage au fil des pages, sans toutefois jamais tromper sa pudeur qui est trop belle pour se l'approprier.



Douglas Kennedy

LA SYMPHONIE DU HASARD (LIVRE I)

ÉDITIONS BELFOND



L'auteur : Douglas Kennedy est né à Manhattan. Il grandit dans l'Upper West Side avant de partir un an à Dublin, en 1974. Il partage sa vie entre l'état du Maine, Montréal et l'Europe. Il est aujourd'hui un des auteurs favoris des Français et des lecteurs francophones, avec plus de 8 millions d'exemplaires vendus pour l'ensemble de ses titres.

Le livre : Premier volume d'une fresque à l'ampleur inédite, « La Symphonie du Hasard » marque le grand retour de Douglas Kennedy, dans le bouillonnement social, culturel et politique des sixties-seventies, de New York à Dublin, en passant par l'Amérique latine, un roman fleuve, porté par un souffle puissant. Comme chaque semaine, Alice Burns s'apprête à rendre visite à son frère Adam. Jadis jeune loup de Wall Street en pleine ascension, ce dernier croupit désormais en prison. Mais

cette rencontre hebdomadaire va prendre une tournure inattendue. Bien décidé à soulager sa conscience, Adam révèle un secret qui pourrait bien venir rompre les derniers liens qui unissent encore leur famille.



Jean-Paul Léger

VERS LES ÎLES NOIRES DU PACIFIQUE

ÉDITIONS L'ENTRAVE



L'auteur : Jean-Paul Léger est un enfant de l'île d'Yeu. Une fois à la retraite, il s'est adonné à l'écriture. Il revient sur l'histoire de son dernier ouvrage, « Vers les îles noires du Pacifique » (de Port-Joinville à Port-Sandwich, une mission aux Nouvelles Hébrides, 1890-1893).

Le livre : En 1890, Emmanuel Choletau, simple matelot de l'île d'Yeu, embarque pour les Nouvelles-Hébrides (actuel Vanuatu) sans la moindre idée de ce qu'il va découvrir. À la fin du XIX^e siècle, dans cet archipel du Pacifique, la tension est grande entre missionnaires, aventuriers généralement peu recommandables et tribus indigènes dont certaines pratiquent encore l'anthropophagie. Dans le cadre d'une commission navale mixte, mission est donnée aux marines anglaise

set françaises, dont Emmanuel fait partie, de faire régner l'ordre sur ce petit territoire volcanique. En s'inspirant de l'histoire vécue de son arrière-grand-père et des journaux de bord de l'avis La Saône sur lequel il était embarqué, l'auteur réinvente, dans un récit haletant, la vie d'un jeune matelot pris dans les tourbillons de la profonde et mystérieuse Mélanésie*.

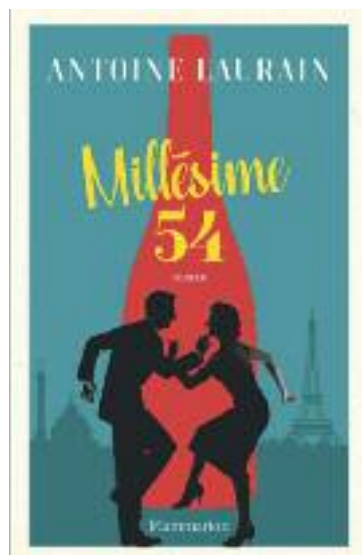
*Mélanésie, du grec melas, noir, et nêsos, îles (Le Nouveau Littre).



Antoine Laurain

MILLÉSIME 54

ÉDITIONS FLAMMARION



L'auteur : Antoine Laurain est l'auteur de six romans (aux Éditions Flammarion) dont, « Le Chapeau de Mitterrand » (prix Landerneau et prix Relay des voyageurs 2012), « La Femme au carnet rouge » (2014) et « Rhapsodie française » (2016). Ils sont traduits dans plus de quinze langues et font l'objet d'adaptations pour le cinéma ou la télévision.

Le livre : Paris, un soir de septembre. Peu de choses relient Hubert, propriétaire de son appartement de famille, Magalie, restauratrice en porcelaine, Julien, barman débutant et Bob, touriste américain de passage dans la capitale. Pourtant tous les quatre vont ouvrir et partager une bouteille de Château Saint-Antoine 1954 retrouvée dans la cave du vieil immeuble où ils habitent. Le lendemain matin, les rues ne sont plus tout à fait les mêmes, ni les autobus, ni les commerces, ni les gens. Un délicieux parfum

d'autrefois flotte sur la ville. Et pour cause : ils sont retournés dans l'année du vin ! Sortilège ? Rupture temporelle ? De la traversée d'un Paris éternel où l'on croise Jean Gabin comme Audrey Hepburn, jusqu'aux mystérieuses vignes du Beaujolais qui vont livrer leur secret, les voilà pris dans un tourbillon le temps d'un week-end ailleurs. Millésime 54 est une fête, une invitation au voyage qui fait la part belle à l'amour, à l'amitié et au désir de merveilleux qui sommeille en chacun de nous.



Jean-Noël Pancrazi

JE VOULAIS LEUR DIRE MON AMOUR

ÉDITIONS GALLIMARD



L'auteur : Jean-Noël Pancrazi est un écrivain français.

Ce romancier d'origine corse est né en Algérie, pays qu'il quitte avec ses parents en 1962 après l'indépendance pour s'installer à Perpignan, puis à Paris.

Depuis 1999, il est membre du jury du prix Renaudot. Jean-Noël Pancrazi est chevalier dans l'Ordre du Mérite et de chevalier de la Légion d'Honneur.

Le livre : « Cela faisait plus de cinquante ans que je n'étais pas revenu en Algérie où j'étais né, d'où nous étions partis sans rien. J'avais si souvent répété que je n'y retournerais jamais. Et puis une occasion s'est présentée : un festival de cinéma méditerranéen auquel j'étais invité comme juré à Annaba, une ville de l'Est algérien, ma région d'origine. J'ai pris en décembre l'avion pour Annaba, j'ai participé au festival, je m'y suis senti bien, j'ai eu l'impression d'une fraternité nouvelle avec eux

tous. Mais au moment où, le festival fini, je m'apprêtais à prendre comme convenu la route des Aurès pour revoir la ville et la maison de mon enfance, un événement est survenu, qui a tout arrêté, tout bouleversé. C'est le récit de ce retour cassé que je fais ici ».



Serge Toubiana

LES BOUÉES JAUNES

ÉDITIONS STOCK



L'auteur : Serge Toubiana a longtemps dirigé les Cahiers du cinéma, puis La Cinémathèque française. Il préside aujourd'hui UniFrance. Il est l'auteur de plusieurs livres sur le cinéma, dont la biographie sur François Truffaut, cosignée avec Antoine de Baecque (Gallimard, 1996). « Les bouées jaunes » est son premier récit littéraire.

Le livre : « Durant les derniers mois de sa vie, un thème motivait secrètement Emmanuèle, dont elle me parlait à peine. C'était trop intime, difficilement formulable, même entre nous. Un jour, elle me dit qu'elle désirait écrire sur le bonheur. J'ignore ce qu'aurait été ce livre et je donnerai cher pour le savoir. Cette question du bonheur la hantait, elle la plaçait au cœur de tout. Le simple fait de poser la question prouvait sa force de caractère et son incroyable sérénité. J'en étais bouleversé. « Et toi, tu

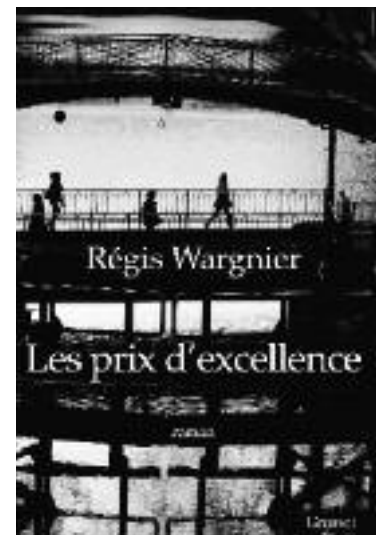
vas tenir ? » Un homme écrit sur la femme qu'il a aimée et perdue. Emmanuèle Bernheim était un grand écrivain. Serge Toubiana raconte leurs vingt-huit ans de vie commune, dans un texte où la sobriété le dispute à l'émotion.



Régis Wagnier

LES PRIX D'EXCELLENCE

ÉDITIONS GRASSET



L'auteur : Régis Wagnier est cinéaste. Il a notamment réalisé « Indochine » (1991), avec Catherine Deneuve, qui a obtenu succès mondial, remportant un Oscar et cinq Césars. « Les Prix d'excellence » est son premier roman.

Le livre : « Les prix d'excellence », ce sont Mathilde et George, vingt ans d'écart : elle, une fille de la bonne bourgeoisie textile du nord de la France ; lui, le fils d'un G.I. et d'une Vietnamiennne, adopté par de petits épiceries parisiens. Dans les années 80, Mathilde, passionnée de cinéma, rompt avec sa famille, fait sa vie avec un cheminot, devient scénariste ; George suit de brillantes études en Suisse, puis part pour les Etats-Unis où il se spécialise dans la biologie. Lorsqu'ils se rencontrent, en 1989, leur

entente est immédiate, évidente. Ils ne deviennent pas amants, car chacun aime intensément de son côté (Mathilde, son mari ; George, un Nord-coréen), mais ils se savent unis par la passion. Ils s'écrivent, ils s'admirent. Le succès vient, et l'espoir : Mathilde est primée pour un film à Cannes, George fait des découvertes scientifiques de première importance. Mais le vieux monde, celui de la convention et de l'envie, n'en veut pas : une cabale se monte. Mathilde et George recevront-ils le prix d'excellence de la vie ?



Nos partenaires



*La Plage aux Écrivains
remercie ses partenaires*

l'express



LIBRAIRIE GÉNÉRALE



JUNKPAGE



Vos rendez-vous de l'été



Jain

25 juillet, 20h30



Claudio Capéo

27 juillet, 20h30



Martin Solveig

Ofenbach

1^{er} août, 20h30



IAM

3 août, 20h30





Salon Nautique

Du 13 au 16 avril

Festival de Musique de Chambre

Du 16 au 20 avril

Printemps des Sculptures

Du 17 mai au 24 juin

A l'heure du printemps, le Front de Mer d'Arcachon accueille Cébé et ses sculptures monumentales.

Festival de bridge

Du 13 mai au 16 juin

Au Palais des Congrès

Idées de jardin

Les 19 et 20 mai

Au parc Mauresque

L'Arcachonnaise

Dimanche 20 mai

9^{ème} édition

La course de toutes les femmes et des pitchouns !

Jumping des Sables

Du 1^{er} au 3 juin

Trois jours d'épreuves qui réunissent les meilleurs cavaliers français.

A découvrir, le spectaculaire Derby, plage Pereire, samedi 2 juin à 14h.

Projection, rencontre avec le chef Papou, Mundiya Kepanga, « Frère des arbres ».

Le 7 juin

à l'Olympia

Fête de la musique

Le 21 juin

Fêtes de la mer

les 14 & 15 août

Pique-nique géant en musique, sur le Front de Mer.

Lundi 15 août

Messe et bénédiction suivies du défilé nautique, jetée Thiers, régates de voiles traditionnelles et animations sur la plage, grand feu d'artifice, bal public.

Festival Cadences d'Arcachon

Du 20 au 23 septembre

17^{ème} édition

Quatre jours pour vivre la danse passionnément ! Découvrez un répertoire "danse" éclectique où se mêlent des compagnies internationales, nationales et régionales.





Contact presse

Sigolène Boige

Attachée de presse
de la Ville d'Arcachon
Service Communication

Tél. 05 57 52 98 66
Portable. 06 32 54 68 33
E-mail :
relations-presse@ville-arcachon.fr

Mairie d'Arcachon
05 57 52 98 98

Office de Tourisme
05 57 52 97 97