

MÉCÈI

ACTION DES ENTREPRISES EN FAVEUR DE L'ART & DE LA CULTURE

EXPOSITION

Jean-Michel Meurice au Château Beychevelle « Corolles et Nébuleuses »

du 14 juin au 28 septembre 2018



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MÉCÈNART

EXPOSITION

Jean-Michel Meurice au Château Beychevelle « Corolles et Nébuleuses »

du 14 juin au 28 septembre 2018

Il y a 30 ans, Mécénart inaugurait une longue série d'expositions d'Art Contemporain dans les châteaux du Bordelais qui se poursuit actuellement, depuis quinze ans, grâce au soutien généreux du Château BEYCHEVELLE.

La première, « du goût et des couleurs », avait comme commissaires d'exposition Jean-Hubert Martin, directeur du Musée National d'Art Moderne Centre Pompidou, Danièle Giraudy, directrice du Musée Picasso d'Antibes, et Roseline Giusti, conservatrice au CAPC de Bordeaux.

Les plus grands artistes de notre époque sont venus se confronter à ces espaces merveilleux, mais difficiles, que sont les chais et cuviers des châteaux viticoles qui accueillent leurs créations.

Il y avait John Armleder, Jean-Pierre Bertrand, Richard Deacon, Braco Dimitrijevic, Bertrand Lavier, Sarkis, Présence Panchounette et ... un certain Jean-Michel Meurice, qui devait « matcher » avec la lumière dans le garage à tracteurs du château Loudenne...!

Cela fut une réussite et ses « moucharabiehs » en plexiglass, au format des fenêtres, peints d'entrelacs de feuilles et de sarments de vignes, tamisaient merveilleusement la lumière et reportaient au sol, tel que le font les vitraux dans nos Cathédrales, un tapis palimpseste de signes et de couleur dorées.

Il faut dire que, depuis 1967, Jean-Michel Meurice a réalisé un destin hors du commun partagé entre ses deux passions : Peindre et filmer. Depuis 50 ans, il passe tour à tour de l'atelier aux voyages lointains, de la concentration silencieuse à l'action et aux bruits du monde. « Filmer, c'est tout contrôler, peindre c'est se lâcher complètement », dit-il, et aussi, « la chance qu'offre la peinture, c'est d'accompagner son destin, de réaliser des choses cachées, parfois pressenties, que l'on découvre progressivement... ».



Jean-Michel Meurice dans son atelier de Bages (11)

Co-fondateur, en 1986, de la chaîne ARTE avec l'historien Georges Duby, il a réalisé plus de 150 films dont beaucoup lui permirent de côtoyer, et souvent de devenir ami, avec les plus grands artistes de notre époque, Pierre Soulages, Pierre Alechinsky, Bram Van Velde, Jean-Paul Riopelle, Eugène Dodeigne, Robert et Sonia Delaunay, Etienne Hajdu, Zao Wou-Ki, Hantai, Henry Moore, Claude Viallat, Lucien Clergue, Jean-Pierre Raynaud.

Président | Maxime LEBRETON

Secrétariat de Mécénart | 9 rue Portes de Caudéran | 33200 Bordeaux



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MÉCÈNART







2006-le Rayon rouge



1984-Kaariye Walid 8-300x300

MÉCÈNART

Pour tous renseignements et demandes de photos > mecenart.aquitaine@gmail.com T 06 62 65 70 82

Président | Maxime LEBRETON Secrétariat de Mécénart | 9 rue Portes de Caudéran | 33200 Bordeaux Après avoir exposé dans nombre de musées et galeries internationales, Jean-Michel Meurice offre au public Bordelais un bouquet d'ipomées, cette plante grimpante des jardins méditerranéens qu'il aime tant, pour célébrer dans les magnifiques installations du Château Beychevelle à la fois la couleur et l'infini de l'espace dans un ensemble de « Corolles et Nébuleuses ».





Exposition au:

Château Beychevelle Route de Pauillac 33250 Saint-Julien de Beychevelle Tél: 05 56 73 38 01

Visites sur Rendez-vous du mardi au samedi de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Exposition:

du jeudi 14 juin au vendredi 28 septembre 2018





Comité de Parrainage : MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION CONSEIL RÉGIONAL D'AQUITAINE | MAIRIE DE BORDEAUX Avec le concours généreux de :

























































Ainsi que tous les autres organismes et artistes qui accordent leur confiance à MÉCÉNART MÉCÉNART est partenaire de :





