

PESSAC
#3

La GRANDE **ÉVASION** SALON DES LITTÉRATURES

26 & 27 MAI 2018
PÔLE CULTUREL DE CAMPONAC



FÉRET
Éditeur depuis 1812

LIBRAIRIE
45^e
parallèle
100% & HAUTE QUALITÉ

PESSAC-LÉOGNAN
Berceau des Grands Vins de Bordeaux

**Université
BORDEAUX
MONTAIGNE**



Sommaire

Page 4

La Grande Évasion, le salon des littératures de Pessac

Page 5

Un week-end de rencontres

Page 9

La parole aux enfants

Page 10

Les livres mis en scène



La grande évasion,

Le salon des littératures de Pessac

26 & 27 MAI 2018

PÔLE CULTUREL DE CAMPONAC

« Cette année, La Grande Évasion nous entraînera sur des chemins inédits. Le monde sera notre seule limite et l'imaginaire romanesque notre plus bel horizon. Des philosophes nous convieront à arpenter nos rêves et nos désirs, et peut-être franchirons-nous le miroir mystérieux de toute connaissance ! L'art de vivre et le bonheur d'être s'offriront alors comme possible conquête. Et nous serons tous invités au rendez-vous fabuleux de l'Histoire. » Véronique Morel-Muraour, directrice éditoriale

Organisé par la Ville de Pessac, en partenariat avec la librairie 45ème Parallèle et les éditions Féret, le salon proposera une programmation destinée au plus grand nombre.

Pour cette édition 2018, le salon s'ouvre sur l'évasion en tant qu'imaginaire, ne se limitant pas au voyage mais offrant toutes formes d'évasion, ne se réduisant pas à la dimension romanesque mais s'ouvrant à toutes les formes d'écrits : romans, récits, essais philosophiques, textes historiques.

Dans le cadre d'une manifestation gratuite et ouverte à tous, les auteurs se succéderont tout au long du week-end pour présenter leurs livres et partager la source de leur inspiration. Cet événement se veut un large temps d'échanges avec des tables rondes, des rencontres, des lectures théâtralisées. Une place toute particulière sera faite cette année à la poésie à travers des spectacles, des expositions mais aussi une promenade poétique et architecturale réalisée avec la collaboration des collégiens de la 6^{ème} artistique du collège Noès. La diversité des animations proposées démontre ainsi la volonté de faire de ce moment culturel majeur de la vie pessacaise, un événement pluriel, à savourer comme on l'entend, en famille, entre amis, mais en passionnés surtout des livres et des mots.

Camponac, un site privilégié, propice à l'évasion

Comme lors des précédentes éditions, La Grande Évasion se déroulera au Pôle culturel de Camponac. Cette ancienne Chartreuse, dotée d'un bel espace arboré, oasis de calme au cœur de la ville est, en elle-même déjà, une première invitation à l'évasion, comme la promesse d'un art de vivre et d'échanger en toute sérénité. Idéalement situé à proximité du centre-ville de Pessac, le Pôle culturel de Camponac et sa Médiathèque bénéficient par ailleurs d'une riche desserte en transports en commun (Train ; Tram B ; Lignes 24 et 44) facilitant ainsi le plus large - et écologique ! - accès au salon pour tous les publics. Une restauration, payante, de qualité sera proposée au public le dimanche.

Les auteurs présents Catherine Ceylac, Patricia Darré, Diane Ducret, Jeanne Deumier, Emmanuelle Delacomptée-Dugain, Marc Dugain, Catherine Faye, Irène Frain, Rémi Guérin, Yves Harté, Jean-François Kahn, Christian Lagrange, Viktor Lazlo, Denis Lépée, Dominique Lormier, Marc Majewski, Christos Markogiannakis, Eric Naulleau, Estelle Nollet, Gwenaële Robert, Marie Robert, Claude Sérillon, Isabelle Stibbe, Marc Trévidic, Gilles Vervisch, Michèle Villemur, Régis Wargnier. Sous réserve de confirmation : Marion Ruggieri

Un week-end de rencontres

La Grande Évasion accueillera une trentaine d'auteurs venus échanger avec le public lors de débats et de rencontres de courte durée (25 à 40 minutes maximum), qui se dérouleront en alternance dans l'Auditorium, dans la salle Concert ainsi que dans un espace extérieur sous tente. Bien entendu les écrivains se prêteront aux traditionnelles séances de dédicaces tout au long du week-end. En parallèle, diverses animations artistiques seront proposées.

Les thématiques retenues cette année :

- La vie comme un art. De combat, de philosophie, de beauté et d'espérance... Alors pour changer la vie, changeons nos représentations.
- Le monde est notre seule limite mais notre humanité nous oblige envers lui et ceux qu'il abrite.
- De la grande Histoire à celle des anonymes : affronter le passé, raconter pour arracher à l'oubli coupable, réparer peut-être, croire en l'Histoire à écrire...

Débats et rencontres pour décliner ces thématiques :

La Grande Évasion à la découverte d'un art de vivre



■ Samedi à 14h15

Diane Ducret et Irène Frain échangeront en femmes d'exception, pour mieux nous révéler combien les blessures du passé n'entravent jamais la force du présent ni la liberté de l'avenir. Nous apprendrons avec Diane que sans aucun doute « La meilleure façon de marcher est celle du flamant rose » et qu'Irène devait inmanquablement devenir elle-même « La fille à histoires » tant « Il (lui) fallait de l'aventure » !



« Diagnostiquée Crohn », **Jeanne Deumier** a choisi « d'apprendre comment danser sous la pluie » : en écoutant son corps et en gardant confiance en l'avenir malgré les épreuves de la maladie. **Dimanche à 14h30** elle nous racontera comment elle a cheminé ainsi vers une guérison durable en empruntant un autre chemin que celui auquel elle semblait destinée.



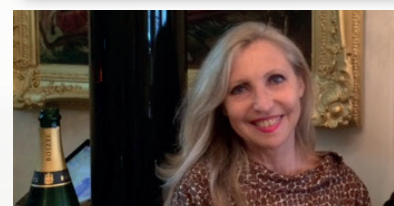
■ Rencontre samedi à 13h45

Estelle Lefebvre, mannequin, auteure et mère de trois enfants, nous révélera à travers ses ouvrages, sa méthode « Orahe », les clés d'une sérénité pour elle, pour les enfants, pour chacun(e) de nous.



■ Dimanche à 11h30

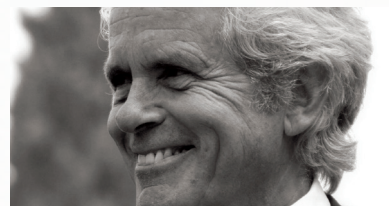
avec **Michèle Villemur**, « Parisienne et cordon-bleu », journaliste et conférencière en histoire de la gastronomie, nous partagerons des « Conversations gourmandes avec Joséphine de Beauharnais ». Ce livre lève le voile sur un aspect méconnu de celle qui fut la première épouse de Napoléon Bonaparte, sur sa personnalité, celle d'une femme visionnaire et moderne qui sut porter au sommet les arts de la table, de la mode ainsi que tous les divers métiers d'art. Joséphine, éphémère impératrice des Français, leur a laissé en partage un véritable art de vivre. Pour célébrer cet art de vivre à la française, mais aussi la Fêtes des mères, une surprise sera réservée au public.



La Grande Évasion rencontre l'Histoire

■ Samedi à 14h45

Claude Sérillon nous conviera à partager, au cœur du 20^{ème} siècle, les secrets d'« Un déjeuner à Madrid ». Il reconstitue pour le lecteur un bien étrange déjeuner qui réunit en 1970 Franco, l'allié des nazis, et De Gaulle, symbole et incarnation de la Résistance. Pourra-t-on percer avec lui les mystères d'un tête-à-tête qui constitua peut-être la « Faute du Général » ?



Pour sa part, **Dominique Lormier**, historien et membre de l'Institut Jean-Moulin nous renvoie aux heures les plus sombres de notre Histoire. Son ouvrage richement documenté, « Les 100 000 collabos » nous éclaire sur la période de Vichy et met en lumière l'histoire du « fichier interdit de la collaboration française », de ceux qui s'y trouvent comme des grands absents.



■ **Rencontre avec Marc Trévidic samedi à 17h15**, Dire la part obscure de l'Histoire

On ne présente plus le célèbre magistrat **Marc Trévidic**, qui s'affirme désormais comme une fine plume romanesque. Après Ahlam, histoire d'amour et de tragédie dans la Tunisie en proie aux démons de l'islamisme (Prix Maison de la Presse 2016), il retrace à présent dans « Le magasin jaune » le destin de quelques adultes et d'enfants emportés dans la tourmente de la seconde guerre mondiale. Mais comment ne plus être les jouets de l'Histoire ?



Ecrivain, réalisateur, essayiste et chroniqueur, **Marc Dugain** nous ramènera en 1968 pour évoquer le mythe des Kennedy et l'assassinat de Bob, après celui de son frère John. Son roman, « Ils vont tuer Robert Kennedy » plonge le lecteur au cœur d'une fiction historique où l'histoire personnelle se mêle à l'un des plus grands drames de l'histoire américaine du 20^{ème} siècle, sonnant le glas de la contre-culture.



■ **Rencontre avec Eric Naulleau, dimanche à 14h**, Et puis toujours refaire l'histoire



Volontiers pamphlétaire, amoureux de toute forme d'art, essayiste et critique, éditeur ou traducteur, **Eric Naulleau** est aussi connu du grand public comme animateur télé : avec lui, ça balance à Paris (Paris Première). S'il a commis quelques ouvrages décapants avec Pierre Jourde, il a choisi de conjuguer, pour ce nouveau texte, deux amours nécessaires selon lui aux plaisirs d'être et de vivre : la littérature et le football. A le lire et à le voir refaire inlassablement le match, on comprend alors combien « La Coupe déborde » de passion quand l'histoire devient légende...



Régis Wargnier, célèbre cinéaste, à qui sa fresque inoubliable, « Indochine », valut l'Oscar du meilleur film étranger en 1993, viendra présenter son premier, mais déjà primé, roman « Les prix d'excellence » : à la frontière de l'Orient et de l'Occident, dans un espace-temps où la grande Histoire se conjugue aux destinées individuelles, d'improbables histoires d'amour se tissent et se rêvent.

■ **Rencontre avec Régis Wargnier et Viktor Lazlo dimanche à 15h30**



■ **Rencontre avec Viktor Lazlo dimanche à 15h30**, chanteuse, actrice et romancière, Viktor Lazlo s'attache, dans son dernier roman, à retranscrire, au travers de cinq générations, l'odyssée de personnages liés par leurs tragédies, d'une rive à l'autre du monde. De la traite négrière à la Shoah, dans le vent tourmenté de l'histoire, passent les êtres et les amours. Alors il faut raconter pour que nul n'oublie...



Enfin pourquoi ne pas découvrir la vie méconnue d'une des plus grandes et populaires figures de la littérature française ? Suivons pour cela **Rémi Guérin**, écrivain et scénariste, qui, **samedi à 15h45**, nous racontera Jules Verne dans « Le testament d'un excentrique », comme un hommage rendu à celui qui écrivit Le tour du monde en 80 jours, Voyage au centre de la terre, 20 000 lieues sous les mers...



S'évader avec **Jean-François Kahn**

Samedi à 16h15 nous offrira encore le privilège d'un grand entretien avec Jean-François Kahn, autour de la figure démiurgique et prophétique de Victor Hugo. Ecrivain et homme politique engagé, celui-ci consacra sa vie à lutter contre tous les conformismes de sa société. Partisan d'une Europe fédérale, Victor Hugo, qui traversa le XIX^{ème} siècle et ses chaos, ne s'est peut-être jamais autant révélé notre contemporain qu'en cette heure cruciale de débat sur le devenir de l'Europe.

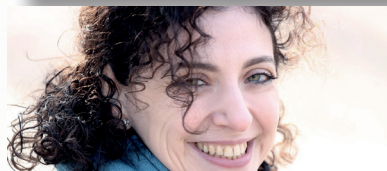


La Grande Évasion se souvient des héros de la Littérature

Cette année, une table ronde sera consacrée à la collection originale «Les Passe-murailles», chez Robert Laffont, **samedi à 15h15**.

Emmanuelle Delacomptée-Dugain, créatrice de cette collection, **Yves Harté, Gwenaële Robert et Isabelle Stibbe**,

« ses auteurs », raconteront comment les lectures du passé peuvent sans cesse nourrir l'imaginaire du présent. Ainsi, Gwenaële Robert, professeure de lettres s'inspire-t-elle de Cyrano de Bergerac dans son ouvrage « Tu seras ma beauté ». Avec « Le roman ivre », Isabelle Stibbe, écrivaine et critique théâtrale fait renaître Athos, le séduisant et tourmenté héros des Trois Mousquetaires. Ecrivain et Grand Reporter, Prix Albert Londres en 1990, Yves Harté évoque la figure du chanteur de tango, Carlos Gardel, dans « Les uns les autres », collectif de nouvelles rassemblant onze auteurs autour de leurs « rencontres » avec de grands artistes disparus tels Baudelaire ou Aragon, Giacometti ou Marquet, Cocteau et Radiguet...



La Grande Évasion se veut philosophe mais n'hésite pas à franchir parfois le miroir

■ **Dimanche à 15h, Marie Robert et Gilles Vervisch** débattront des mythes et du logos, et nous proposeront de voir nos vies en toute philosophie. Professeur agrégé de philosophie, Gilles Vervisch, auteur du « Secret de Platon » a publié de nombreux essais qui rendent la philosophie accessible à tous. Agée elle-même de philosophie, créatrice et directrice d'une école Montessori, Marie Robert nous expliquera que « Kant tu ne sais plus quoi faire il reste la philo ». On sera nombreux sans doute à relever son pari !





Le temps d'une rencontre avec **Catherine Ceylac**, **dimanche à 11h**, philosophie et psychologie tisseront leurs liens. Journaliste et présentatrice de l'émission *Thé ou Café* sur France 2 depuis une vingtaine d'années, Catherine Ceylac reviendra sur les témoignages de personnalités qui ont accepté de se confier et dont les récits composent son nouveau livre, « A la vie à la mort ». Parce qu'il faut évoquer la mort pour toujours mieux célébrer la vie.

À NOTER que **Marion Ruggieri**, auteure de « *Donne-moi la main pour traverser* » participera peut-être à cette rencontre (sous réserve donc de confirmation)



■ **Dimanche à 10h30**, **Patricia Darré** retrouvera sans aucun doute le public qui la connaît bien, familier de son univers ésotérique, d'où le rationalisme n'est jamais totalement absent. À travers son ouvrage « Il y a quelqu'un dans la maison... », la journaliste et médium évoquera à nouveau ses rapports avec l'au-delà, au cœur de maisons « hantées », prisons des âmes ou forteresses bienveillantes.

La Grande Évasion plonge dans l'aventure du noir avec thrillers et polars

Pour cette nouvelle édition de la Grande Évasion, les amateurs de thrillers et de polars ne seront pas en reste !

Christos Markogiannakis est l'auteur remarqué d'un premier texte, « Scènes de crime au Louvre », mêlant l'art et la criminologie, qu'il a étudiée, comme le droit, à Athènes d'où il est originaire. Il nous offre aujourd'hui un premier polar, récemment publié en Grèce, « Au 5ème étage de la faculté de droit ». Il y met en scène Christophoros Markou, un jeune capitaine fraîchement diplômé, chargé d'enquêter sur un double meurtre...

■ **Rencontre avec Denis Lépée**, samedi 16h45

Denis Lépée, auteur du célèbre « *Ordre du monde* », ou encore de « *L'indienne et le cardinal* » récidive avec « *Les Engloutis* ». Nous y retrouvons le héros de « *L'ordre du monde* », Tommaso Mac Donnell, qui reprend du service dans les eaux sombres du golfe de Finlande... Archéologue spécialisé en plongée sous-marine, le personnage cherche à se délivrer de la disparition de sa fille et de sa femme qui le tourmente. Un univers où terre, mer et histoires cachées s'entremêlent.



Catherine Faye, journaliste indépendante, a passé son enfance à l'étranger notamment en Argentine, cadre de son premier et déjà très remarqué roman, « *L'Attrape-souci* ». Le lecteur suit avec attention les aventures de Lucien, onze ans, parti à la recherche de sa mère disparue. Au fil d'un chemin initiatique, le jeune garçon se construit et fait des rencontres qui le changeront à jamais.

■ **Rencontre avec Estelle Nollet**, dimanche à 16h, Quand le familial se dérobe et qu'il faut tenter de vivre

Estelle Nollet, lauréate du prix Emmanuel Roblès pour son premier roman « *On ne boit pas les rats-kangourous* », nous offre avec « *Community* » un huis clos dramatique dans lequel huit hommes et deux femmes se retrouvent sur la base scientifique de New Aberdeen en plein océan austral, un écosystème coupé du monde. Alors quand il faut survivre, comment résister à l'aventure peut-être tragique, en toute humanité ?



La parole aux enfants

Depuis sa création, les organisateurs de la Grande Évasion ont à cœur d'impliquer les enfants aux animations du salon, c'est ainsi l'occasion de leur faire découvrir et aimer la littérature. Après la création d'un prix jeunesse - le prix Philéas Fogg - la 3^{ème} édition de la Grande Évasion propose aux enfants de laisser parler leur imaginaire.

Le parlement poétique des enfants

Et si l'on pouvait créer notre monde ? C'est à cela que sept classes de la ville de Pessac ainsi qu'un groupe d'enfants constitué par la médiathèque Jacques Ellul se sont attelés de novembre à mai. Sous l'égide de l'association « Les Araignées Philosophes », chaque groupe s'est constitué en Parlement Poétique pour rêver son monde idéal. Accompagné par des médiatrices, chaque groupe a pu, au cours des différentes réunions échanger sur une thématique sociétale (fraternité, bonheur, équité) et activer les imaginaires pour permettre aux enfants de créer leur monde idéal. Ensuite, armés de leur curiosité, les enfants sont partis à la recherche d'idées dans la littérature jeunesse, dans les poèmes, les images ou encore les musiques pour, progressivement, inventer, créer et imaginer leur pays idéal.

Durant le mois de mai, les archipels de chaque Parlement, constitués de dessins et de poèmes utopiques des enfants, seront exposées à la médiathèque Jacques Ellul. Le public sera invité à voter pour un archipel. Le choix du public sera dévoilé lors de l'inauguration du salon des littératures.

Le prix Philéas Fogg des jeunes lecteurs.

Pour la 2^{ème} année consécutive, des enfants âgés de 9 à 11 ans se sont portés volontaires pour récompenser, parmi quatre œuvres, un auteur et un livre. Ces ouvrages récents sont issus d'une pré-sélection réalisée par la librairie 45^{ème} Parallèle et les bibliothécaires de la Médiathèque Jacques Ellul.

Cette année, les œuvres retenues sont les suivantes : « De la terre à la pluie » de Christian Lagrange ; « Un beau voyage » de Marc Majewski, « la Grande Forêt : le pays des Chintiens » d'Anne Brouillard ; « Armstrong, l'extraordinaire voyage d'une souris sur la lune » de Torben Kuhlmann. Ces quatre œuvres, aussi originales que différentes ont toute un point commun, leur thème : le voyage. Voyager pour fuir, voyager pour découvrir mais un voyage toujours synonyme de rencontres.

■ **La remise du prix Philéas Fogg et le résultat du vote du public du parlement poétique des enfants auront lieu le samedi 26 mai à 18h lors de l'inauguration officielle du Salon.**



Les livres mis en scène

La Grande Évasion se veut aussi être un temps de partage et de découverte. Cette année, le salon met les mots en scène avec des pièces de théâtre, de la poésie mais aussi au cours d'une promenade architecturale qui emmènera le public hors des murs du Pôle Culturel de Camponac.

Le théâtre, interprète du récit

La Grande Évasion se place au cœur de la saison culturelle de la ville de Pessac qui, cette année, a choisi de mettre à l'honneur la lecture et le théâtre. C'est dans cette logique que La Grande Évasion propose des lectures théâtralisées avec, le 26 mai, une lecture des quatre œuvres du prix Philéas Fogg par la compagnie Thomas Visonneau qui sera suivie d'une rencontre avec deux des auteurs : Christian Lagrange et Marc Majewski.

Diplômé des beaux-arts de Bruxelles, **Christian Lagrange** est illustrateur de presse (Le Soir, De Standaard) et scénographe de théâtre. « De la terre à la pluie », son dernier ouvrage est en compétition pour le prix Philéas Fogg. Il retrace le parcours de trois femmes qui à cause de la guerre, de la sécheresse, de la peur quittent leur terre natale pour un avenir incertain. Thématique d'actualité, le roman de Christian Lagrange aborde la question de l'immigration avec beaucoup de poésie et de clairvoyance.



Marc Majewski, enfant, découvrant les tableaux de G. Doré et Q. Buchholz et les films de Miyazaki, il se passionne pour le dessin et la peinture. En 2014, il publie son premier album, « La Belle au bois dormant ». Dans « Un beau voyage », son dernier album, en compétition pour le prix Philéas Fogg, il retrace l'histoire d'un homme qui avance sans savoir où il va, dans un pays inconnu. Au fil des paysages traversés, il se découvre lui-même et rencontre l'amour. Alors, en même temps que son cœur, sa valise s'ouvre...



La compagnie proposera également les « Brigades de lectures » le 27 mai, le choix des livres contés étant laissé au public.

Tout le week-end, la compagnie Le Réfectoire donnera de la voix en proposant, en continu, sa collection sonore « l'Écout'théâtre, des histoires au creux de l'oreille » à l'espace jeunesse. Enfin, cette année, une place toute particulière est donnée au théâtre classique : le spectacle « Hémistiche et Diérèse » est un spectacle tout public où les acteurs proposeront aux spectateurs de découvrir tout en s'amusant ce genre littéraire atypique et exigeant.

S'évader le temps d'une balade : de Noès à la Cité Frugès

Cette année, la Grande Évasion propose au public de s'évader géographiquement du Pôle culturel de Camponac, le temps d'une promenade architecturale et familiale, allant du collège Noès à la Cité Frugès, en passant par l'Arthotèque et le Pôle culturel. L'occasion pour le public de découvrir la richesse du patrimoine architectural pessacais.

Au cours de cette balade, la poétesse et street-artiste Nathalie Man partagera avec son auditoire sa pratique poétique et lira des poèmes sur l'art de vivre et du bien-être. L'arrêt à la Cité Frugès, quartier de la ville classé au patrimoine mondial de l'UNESCO sera l'occasion de visiter la maison témoin et l'exposition qu'elle abrite, « l'espace et les mots – poétique de l'angle droit » dont le commissariat d'exposition a été assuré par les élèves de la 6^{ème} artistique du collège Noès.

Informations pratiques

La manifestation se déroule au PÔLE CULTUREL DE CAMPONAC

21, rue de Camponac – Pessac

Horaires d'ouverture au public

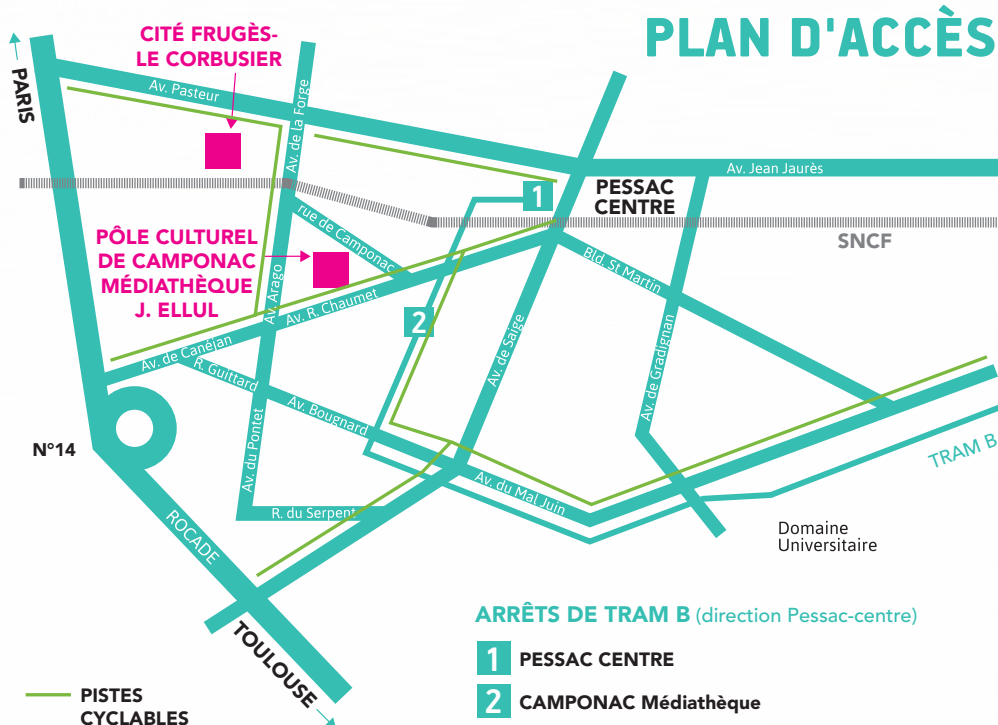
Samedi 26 mai : 13h30 / 19h30

Dimanche 27 mai : 10h / 18h

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
Kiosque culture & tourisme
05 57 93 65 40 / kiosque@mairie-pessac.fr
Médiathèque Jacques Ellul
05 57 93 67 00 / mediatheque@mairie-pessac.fr



11

Fiche contact

Contact presse

Caroline Fernandez

05 57 93 65 37

caroline.fernandez@mairie-pessac.fr

Contact organisation

05 57 93 65 40

kiosque@mairie-pessac.fr

Remerciements

La Ville de Pessac remercie les partenaires du salon : la librairie 45° Parallèle, les éditions Féret, l'Université Bordeaux Montaigne, le Syndicat des vins de Pessac Léognan, Opéra pâtisseries, l'artothèque les arts aux murs...

Sans oublier tous les écrivains, les libraires, les éditeurs, les artistes, les techniciens et les bénévoles qui rendent possible l'organisation d'un tel salon.

■ Programme complet sur www.pessac.fr

ALBIN MICHEL

Christos Markogiannakis :
Au cinquième étage de la faculté de droit
Scènes de crime au Louvre. Une enquête
criminartistique, éd. Le Passage

Estelle Nollet
Community

CHERCHE MIDI

Dominique Lormier
Les 100 000 collabos.

Le fichier interdit de la collaboration française

Claude Sérillon
Un déjeuner à Madrid

Michèle Villemur
Conversations gourmandes
avec Joséphine de Beauharnais

FAYARD

Jean-François Kahn
Victor Hugo, un révolutionnaire suivi de
L'extraordinaire métamorphose

FLAMMARION

Catherine Ceylac
A la vie à la mort

Jeanne Deumier
Diagnostiquée Crohn

Diane Ducret
La meilleure façon de marcher est celle du
flamant rose
Les indésirables,
Femmes de dictateur

Estelle Lefébure
Orahe, le bien-être pour les enfants
Orahe, ma méthode anti-âge

Marie Robert
Kant tu ne sais plus quoi faire, il reste la philo

GALLIMARD

Marc Dugain
Ils vont tuer Kennedy

GRASSET

Viktor Lazlo
Les Passagers du siècle

Régis Wagnier
Les Prix d'excellence

MICHEL LAFON

Patricia Darré
Il y a quelqu'un dans la maison...

Rémi Guérin
Jules Verne. Testament d'un excentrique

Gilles Vervisch
Le secret de Platon
Star Wars, la philo contre-attaque.
La saga décryptée

ROBERT LAFFONT

Yves Harté, Gwenaële Robert,
 Eric Naulleau, Emmanuelle Delacomptée-
 Dugain
Les uns, les autres. Collection les
Passe-murailles

Gwenaële Robert
Tu seras ma beauté
Célestine, petit rat de l'Opéra

Isabelle Stibbe
Le roman ivre

JC LATTES

Emmanuelle Delacomptée-Dugain
La soie du sanglier

Marc Trévidic
Le magasin jaune
Ahlam

LE SEUIL

Irène Frain (chez plusieurs éditeurs) :
La fille à histoires, le Seuil
Il me fallait de l'aventure, éd. de l'Aube
Sans réseau c'est l'horreur !
3 Tome 3, éd. Play Bac

MAZARINE

Catherine Faye
L'attrape-souci

EDITIONS DE L'OBSERVATOIRE

Denis Lépée
Les engloutis
L'indienne et le cardinal
L'Ordre du monde

STOCK

Eric Naulleau
Quand la coupe déborde

