

ESCALES D'ÉTÉ

SPECTACLES GRATUITS EN PLEIN AIR

MÉRIGNAC
Juillet-Août 2018

Dossier de presse



escales-ete.com



Mérignac

mérignac
la culture

©Sophie Pawlak

CET ÉTÉ, FAITES ESCALES À MÉRIGNAC !

A Mérignac la culture ne prend pas de vacances. Du 7 juillet au 18 août, venez profiter de la fraîcheur des soirées dans les parcs de la ville et découvrir des spectacles gratuits en plein air. Pour cette 7ème édition « Les Ecales d'été » accueillent 19 compagnies et proposent 31 spectacles. Le thème du voyage traversera la programmation de cette édition 2018 en résonnance avec l'exposition « Voyage, de l'imaginaire au réel » de Juan Manuel Castro Prieto visible à la vieille Eglise, et l'exposition « Freeticket kilomètre zéro » de Cécile Léna à la Médiathèque.

Samedi 7 juillet, soirée d'ouverture

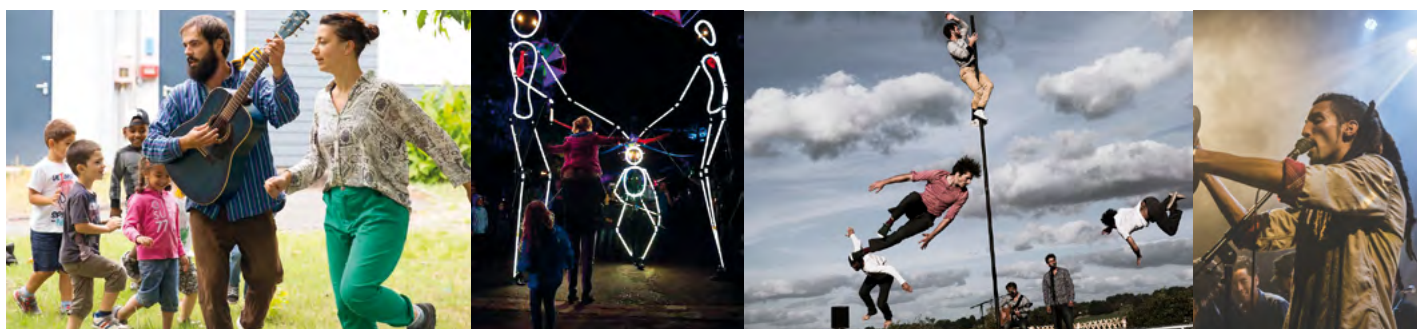
Après un accueil en danse par les élèves du conservatoire municipal, les visiteurs pourront assister à quatre spectacles. Danse, clown, musique tsigane et cirque chorégraphique, cette soirée d'ouverture met les arts vivants à l'honneur dans toute leur diversité. Au programme : « L'autre et moi » duo chorégraphique d'Isabelle Cheveau et Vincent Harisdo, « Rien à dire » par Léandre Ribera, « Romano Caravan » par les Romano dandies et « Cri » par la compagnie Kiaï.

Un rendez-vous récurrent : le samedi en début de soirée

Le rendez-vous est maintenant bien connu des Mérignacais : tous les samedis à 18h, direction un des parcs de la ville pour découvrir une proposition artistique. Dès le samedi 14 juillet, Annabelle Froment, dissidente des chorales prend possession de la cour de l'école Oscar Auriac pour une comédie participative délirante. Le 21 juillet, c'est en Fiat que le romantisme à l'italienne arrive à Mérignac dans les bagages de la compagnie Ke Kosa. Le 28 juillet, les Sauvages colorés nous convient à une partie de cache-cache artistique qui se poursuivra par une veillée festive au parc de Bourran. Le 4 août, le mentaliste hollandais Kurt Demey (compagnie Rode Boom) revient à Mérignac avec un nouveau spectacle, « Evidences inconnues ». Le 11 août, le blues de Perry Gordon donnera des airs de Nouvelle-Orléans au parc du Vivier.

L'image au rendez-vous

Mérignac confirme aussi son attachement à l'image en essayant dans la programmation des Ecales d'été des soirées dédiées au cinéma et à la photographie. A découvrir : mercredi 18 juillet, une soirée courts métrages dans le parc du Vivier, une soirée de cinéma en plein air le vendredi 27 juillet à la résidence Roger Salengro. Une rencontre photographique est également prévue le vendredi 17 août aux côtés du collectif des Associés pour un Voyage immobile intitulé « D'une rive à l'autre ». Le collectif des Associés est intervenu durant deux saisons à la Médiathèque lors de rencontres photographiques et a également été programmé dans le cadre du Mérignac Photographic Festival en octobre 2017.





Samedi 18 août, soirée de clôture

Pour conclure cette 7ème édition, rendez-vous au parc de Bourran, pour une soirée qui démarrera par un récital de piano d'un artiste méridional, Martial Théviot, puis prendra des accents burlesques avec le Petit monsieur et ses deux spectacles de théâtre muet. Toujours côté musique, Aywa revisitera les sonorités d'Afrique du nord à partir de 20h. La soirée s'achèvera par l'apparition lumineuse des marionnettes géantes de la compagnie Mu.

Une programmation jeune public

Une après-midi dédiée au jeune public, le mercredi, est désormais entrée dans les habitudes. Durant le mois de juillet, la MJC Centre-Ville propose avec ses « terrasses » un rendez-vous dans le parc de l'Hôtel de ville autour de jeux et de spectacles. Au mois d'août, c'est à 15h puis à 18h pour une seconde représentation que des artistes donnent rendez-vous aux plus jeunes. Avant ou après la sieste, plus question de louper la musique irlandaise d'Agnès et Joseph Doherty, les acrobaties de la compagnie Daraomaï ou les percussions corporelles de la compagnie Sons de toile.

Des ateliers pour rencontrer les artistes

Les Escales d'été c'est aussi la possibilité de participer à des ateliers : initiation à la fabrication et manipulation de marionnettes, découverte sonore ou danse au contact des artistes invités et ainsi faire passer le spectateur du côté de la pratique. Ces temps d'échanges se déroulent sur réservation.

Les enfants en immersion culturelle

Plusieurs temps de médiation et de sensibilisation artistique auprès des enfants sont prévus durant les Escales d'été. 24 enfants des centres de loisirs de Mérignac participeront à une résidence artistique avec la compagnie des Sauvages Colorés pour s'immerger dans la découverte des arts et participer à la réalisation d'un spectacle pour la soirée festive du 28 juillet. Un peu plus tôt, lors de la soirée d'ouverture, les élèves de danse du conservatoire municipal présenteront le travail qu'ils ont mené pendant plusieurs semaines auprès de la chorégraphe Isabelle Cheveau.

Ils sont partenaires des Escales d'été

Scène d'été en Gironde (3 concerts), L'Été Métropolitain (2 spectacles et la soirée des Voyages immobiles), Gironde Habitat, Cap Sciences, Jardin et écotourisme, la MJC Centre-ville, le centre social du Burck, l'Amicale Laïque de la Glacière, Technowest Logement...

Renseignements :

Direction de la culture : 05 56 18 88 62 - directiondelaculture@merignac.com

Contact presse :

Virginie Bougant

Chargée de communication et des relations presse

05 56 55 66 18 - 06 27 52 48 69 - v.bougant@merignac.com



SAMEDI 7 JUILLET

Parc du Vivier – Hôtel de Ville



18h15

À LA RENCONTRE DE L'AUTRE

Elèves du conservatoire de Mérignac

Accueil en danse – 30 min

Aux quatre coins du Parc, par un pas de danse, des petits groupes d'enfants vous attendent et vous invitent à la rencontre. C'est sur le thème de la découverte de l'autre qu'une cinquantaine d'élèves du conservatoire de Mérignac a travaillé avec la chorégraphe Isabelle Cheveau pour préparer cet accueil chorégraphique.

LE CONSERVATOIRE DE MERIGNAC

Le conservatoire, établissement d'enseignement artistique, comprend quatre départements : musique, arts plastiques, art dramatique et danse. Plus de 1 100 élèves sont encadrés par 40 professeurs diplômés. L'enseignement est individuel ou collectif. Il est réalisé en trois cycles, selon un schéma établi par le ministère de la Culture et de la Communication. Pour cette représentation vous serez accueilli par les élèves des classes d'initiation, des cycles 1 et 2 du conservatoire de danse (7/10 ans).

18h45

L'AUTRE ET MOI

Isabelle Cheveau / Vincent Harisdo (33)

Danse – 35 min

Ce duo chorégraphique parle de la découverte sensitive et physique de l'Autre, de la rencontre féminin/masculin, blanc/noir, de nos paradoxes humains entre nos besoins de rapprochement et de fuite. Les tableaux dansés, laissant entrevoir l'idée d'un possible équilibre harmonieux vers plus de respect, de tolérance et d'amour. C'est un message d'espoir vers un monde meilleur.



LA COMPAGNIE

La compagnie de danse Isabelle Cheveau / Vincent Harisdo existe depuis 1991. Elle s'est fixée pour but de promouvoir l'art chorégraphique, rendre la danse accessible au plus grand nombre à travers des spectacles et diverses prestations. La compagnie a choisi plusieurs modes d'action : la création, la pédagogie et la formation.

ISABELLE CHEVEAU

Après avoir été formée au conservatoire de La Rochelle, est engagée à Mudra International Bruxelles dirigé par Maurice Béjart. Elle poursuit ensuite des études pluridisciplinaires en danse à la Sorbonne, et travaille avec différents chorégraphes classiques, contemporains, et jazz.

19h30

RIEN À DIRE

Léandre Ribera (Espagne)

Clown – 50 min

Léandre nous accueille dans sa maison sans mur, pleine de trous vers l'absurde. Dans un rythme frénétique apparaissent chaussettes volantes, pluies de parapluies, miroirs joueurs, lampes farouches, des cadeaux surprises, des pianos télépathiques. Des bêtises. Des démons. Des rêves. Léandre réussit alors à transformer l'anodin en sublime et fait apparaître derrière le rire, la liberté.



LEANDRE

Depuis plus de 20 ans, l'espace public est le terrain de jeu favori de Léandre. Aujourd'hui considéré au niveau international comme l'un des plus grands mimes et clowns des arts de la rue. Il s'empare de la rue avec un jeu empreint d'humour et d'élégance.

+ Dès 14h

Après-midi récréative (jeux, ateliers...) dans le parc avec la MJC fait terrasse proposée par la MJC Centre-Ville.

Dès 18h

Grands jeux en bois pour toute la famille avec la ludothèque « Place au jeu ».

Buvette et restauration sur place.

20h30

ROMANO CARAVAN

Romano Dandies (33)

Musique tzigane – 1h30

Les Romano Dandies vous invitent en voyage vers les contrées de l'Europe de l'Est avec un bouquet de sonorités au goût d'horizons lointains. Une musique entraînante, un dialogue entre contrebasse, guitare, accordéon et violon alliant force et virtuosité, et quatre dandies attachants et complices qui puisent dans les musiques tsiganes traditionnelles chantées en romani.



LA COMPAGNIE

C'est de fil en aiguille, de pays en pays, de galère en galère que la musique tzigane est arrivée jusqu'aux oreilles des Romano Dandies, qui à leur tour continuent de broder avec leur propres influences (Rock et Swing) ce tissu de sensibilités.

22h00

CRI

Compagnie Kiaï (51)

Cirque chorégraphique et poétique

50 min

Trois trampolines surmontés d'un mât... Nous sommes bien au cirque ; mais ailleurs également. Fan de musique, de hip hop, d'arts martiaux et danseur fervent, Cyrille Musy a conçu l'espace de « CRI » comme un échangeur entre les corps, les disciplines et les récits. Au plateau, le slameur François Berdeaux enroule son flow autour de quatre acrobates, accompagné par le son acoustique du musicien Bertrand Blessing.



LA COMPAGNIE

Le Kiaï (en japonais) désigne un cri utilisé dans les arts martiaux pour réunir l'énergie du corps et de l'esprit. Il représente l'extériorisation d'un « cri intérieur ».

La compagnie est créée en 2013 par Cyrille Musy. Très tôt, il se passionne pour les arts martiaux, l'acrobatie, le trampoline et la danse hip-hop. Autant de disciplines explosives où se libèrent énergie vitale et créativité des formes, au service d'une esthétique fusionnant danse, cirque et théâtre physique.

Formé au CNAC en tant que porteur, acrobate et trampoliniste, Il est l'un des membres fondateurs du Collectif AOC et signe sa première mise en scène en 2001.

⊕ Dès 14h

Après-midi récréative (jeux, ateliers...) dans le parc avec la *MJC fait terrasse* proposée par la MJC Centre-Ville.

Dès 18h

Grands jeux en bois pour toute la famille avec la ludothèque « Place au jeu ».

Buvette et restauration sur place.

SAMEDI 14 JUILLET

École Oscar Auriac – Beutre

18h00

CHORALE PUBLIC

Compagnie Label Z (75)

Comédie participative – 1h

Elle n'a pas vraiment l'air d'une rockeuse... Pourtant avec son look vieille France et la guitare électrique de son fils, Annabelle Froment, dissidente des chorales À Chœur Joie, a choisi de délaisser vocalises et trémolos pour rap et rock avec sa nouvelle chorale : les spectateurs ! Jusqu'au rire, jusqu'au délire, jusqu'au plaisir surtout ! Car cette chef de chœur n'a qu'une devise, un refrain : « Si toutes les voix du monde se donnaient la main, ensemble on se ferait du bien. »



LA COMPAGNIE

La compagnie LABEL Z a été créée en 2000 pour sa première création, un soap-opera en rue. En 2011, Chorale Public, à nouveau avec Babeth JOINET, est un solo réunissant théâtre de rue, musique et partage avec le public.

Quant à Babeth JOINET, parallèlement à ses collaborations avec LABEL Z, elle dirige deux chorales, Equivox (chœur gay et lesbien de Paris) et la Chorale Z, dont elle crée les compositions et arrangements. Elle est également comédienne (notamment pour la cie TECÉM ou Grands Magasins), metteuse en scène, musicienne, et pédagogue.

MERCREDI 18 JUILLET

Parc du Vivier – Hôtel de Ville

22h30

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

Cette soirée de courts métrages vous est proposée dans le cadre de la thématique « Voyage » développée cet été dans la ville. De films en films, nous partons d'un univers à l'autre parcourir des histoires de voyages, réels et imaginaires, à pied, en vélo, en train ou même à vol d'oiseau.

Cette sélection de films courts fait ainsi écho aux deux expositions à découvrir à la médiathèque (Free Ticket Kilomètre zéro) et à la Vieille Église Saint-Vincent (Voyage, du réel à l'imaginaire).



+ Dès 14h : la MJC fait terrasse

Diverses animations familiales (jeux, ateliers...) dans le parc proposées par la MJC Centre-Ville.

+ De 19h00 à 21h30

Visite accompagnée des deux expositions. RDV au parc du Vivier (devant la Mairie) – Inscriptions 05 56 18 88 62 / + d'infos p22

+ Dès 19h00 : repas partagé

Profitez des lieux pour pique-niquer en famille et entre amis, tables, bancs disponibles sur place.

SAMEDI 21 JUILLET

Château du Burck – Cour du centre de loisirs

18h00

500 / CINQUECENTO

Compagnie Ke Kosa (38)

Danse – théâtre – 40 min

Quatre roues pour Deux corps très moteurs !

Deux jeunes mariés, Alexandre et Francesca. Deux complices à la curiosité chevillée au corps.

Des gamins en transition vers une maturité qui s'apprend à même le volant.

Sous les yeux des spectateurs, témoins de cette métamorphose naissante, cette femme et cet homme vont se raconter, se rencontrer, se danser et se

crier pour tenter de saisir leur histoire. Dans un joyeux corps à corps avec la mécanique de la Fiat Cinquecento, de la tendresse, de l'invention, des duels et du suspense !



LA COMPAGNIE

Sensible à l'espace et au paysage, attentive au potentiel expressif du corps, Ke Kosa parcourt les chemins depuis 2009. Le travail se développe à partir de l'univers de Giulia Arduca, marqué par ses origines italiennes, et se tisse au gré des rencontres et des collaborations avec les artistes invités. La compagnie développe des projets à géométrie variable, des performances ainsi que des spectacles atypiques à la frontière de la danse et du théâtre.

Les créations Ke Kosa cherchent à inventer une nouvelle relation au public en travaillant dans la proximité et par l'échange sensible de corps à corps.

+ Dès 15h

Retrouvez les animations de « la place Tournesol » : zone de détente, jeux plein air, animations et bar à sirop. Organisées par le Centre Social et Culturel du Burck - Association Tournesol.

VENDREDI 27 JUILLET

Résidence Roger Salengro (rue Salengro)

22h30

LE PETIT PRINCE

De Mark Osborne – 1h47

C'est l'histoire d'une histoire. C'est l'histoire d'une petite fille, intrépide et curieuse, qui vit dans un monde d'adultes. C'est l'histoire d'un aviateur, excentrique et facétieux, qui n'a jamais vraiment grandi. C'est l'histoire du Petit Prince qui va les réunir dans une aventure extraordinaire.

Profitez des lieux dès 19h pour pique-niquer en famille et entre amis, tables, bancs disponibles sur place.



SAMEDI 28 JUILLET



Parc de Bourran – Entrée : av. de la Marne

18h00

CACHE CACHE SAUVAGE

Les Sauvages Colorés avec la participation des enfants des centres de loisirs de Mérignac (33) –

Partie de cache-cache artistique – 1h15

Les règles du jeu sont simples : celles d'une partie de cache-cache.

Rejoignez-nous et fermez les yeux. Sous la houlette du maître du jeu comptez jusqu'à 99 et c'est le feu vert pour la dizaine d'artistes et les enfants complices qui partent rejoindre leurs cachettes aux quatre coins du parc. Lorsque vous apercevez un Sauvage dites « trouvé ! » et une danse, un morceau de musique, ou un poème vous sera donné.



LA COMPAGNIE

Les Sauvages colorés est un collectif pluri artistique à géométrie variable. Nous créons des dispositifs où chaque artiste peut s'exprimer librement et où le spectateur est invité à être acteur. Porté par l'association Adieu Panurge, créée en août 2015 ; elle a pour objet la création, le développement et la promotion d'objets culturels et d'actions pédagogiques auprès du plus large public.

19h30

REPAS PARTAGÉ EN MUSIQUE

Venez partager vos entremets pour une grande auberge espagnole musicale et conviviale.

La soirée s'articulera avec :

• L'aventure sauvage

Pendant leurs vacances et durant une semaine, les enfants des centres de loisirs de Mérignac sont venus grossir les rangs de la fameuse bande des Sauvages Colorés pour vous concocter quelques surprises artistiques à partager !

• Concert de Toto et les Sauvages –

Chorale Hippie Pop (33)

Avec ses amis sauvageons, Thomas Skrobek, multi-artiste un brin suractif, décline des ritournelles pop, hippies, qui viendront mettre un petit grain de folie dans nos assiettes.

• Concours du meilleur gâteau au chocolat

Pour le dessert, préparez le meilleur gâteau au chocolat de votre vie. Avec une bonne dose de décalage, Toto et les Sauvages éliront LE gâteau roi de la soirée.



21h00

AFRO GROUVE

Jérémie Malodj' (33) – Concert

Né aux Seychelles, Jérémie Malodj' compose et décompose les histoires de sa vie, au gré de chansons métissées et poétiques. L'énergie et la générosité de son trio vous emporteront vers les Caraïbes, la Réunion et l'Afrique. Mélange joyeux de rythmes du monde et de textes en français, l'afrogroove de Jérémie Malodj' vous invite à la danse, au partage, à la transe...



JÉRÉMIE MALODJ'

Né aux Seychelles, Jérémie Malodj' compose et décompose les histoires de sa vie, au gré de chansons métissées et poétiques. L'énergie et la générosité de son trio vous emporteront vers les Caraïbes, la Réunion et l'Afrique. Mélange joyeux de rythmes du monde et de textes en français, l'afrogroove de Jérémie Malodj' vous invite à la danse, au partage, à la transe...

⊕ Dès 16h00 :

Animations familiales autour de la musique dans le parc de Bourran avec l'Amicale Laïque de la Glacière et Technowest logements jeunes.

MERCREDI 1^{ER} AOÛT

Parc du Vivier – Hôtel de Ville

10h30 et 14h30

AU PIED DE L'ARBRE

Agnès et Joseph Doherty (33)

Balade contée et musicale – 45 min

Qu'est-ce que les arbres ont à nous dire et à nous apprendre ?

Entre chansons, histoires rythmées et musicales, Agnès et Joseph Doherty s'inspirent de la culture Celte pour vous faire découvrir, à travers une balade bucolique ce qu'il se cache aux pieds des arbres.

⊕ **Jauge limitée** par balade > réservation obligatoire à la direction de la culture 05 56 18 88 62.



JEUNE PUBLIC

AGNES DOHERTY

Après une formation en piano classique, une maîtrise de philosophie, dix ans de contrebasse en amateur, des centaines de concerts avec divers groupes, Agnès se lance dans des tournées avec le groupe Samarabalouf et dans la musique de théâtre grâce à la rencontre du metteur en scène Jean-Louis Hourdin (Le théâtre ambulant Chopalovitch créé en 2000 à la Maison de la culture d'Amiens).

Entre 2001 et 2006, avec contrebasse et violoncelle, elle compose et interprète des musiques pour le théâtre, notamment Woyzeck avec Jean-Louis Hourdin, (nommé aux Molières en 2005 pour la meilleure troupe), et de nombreuses pièces avec Paul Fructus, Cie le temps de dire.

JOSEPH DOHERTY

Musicien, compositeur et arrangeur, Joseph Doherty maîtrise un grand nombre d'instruments, du violon au saxophone, en passant par la clarinette, le banjo, la guitare, la flûte, la mandoline, et plus encore, il joue en duo avec Agnès Doherty depuis 2005.

14h00-18h00

LE MANÈGE DU CONTREVENT

Compagnie Grandet Douglas (21)

Manège musical et poétique (en continu)

Le manège du Contrevent, c'est un pianiste suspendu d'un côté et un tapis volant et ses voyageurs de l'autre, un jeu d'équilibre fragile emporté par le souffle d'une hélice, un appel à la rêverie et à l'apesanteur...



JULIEN LETT

Suivant un cursus scolaire plutôt scientifique il est en parallèle en formation au conservatoire de Nancy en piano et en théâtre. En 2006, il intègre le Théâtre de la Toupine, cette compagnie de théâtre de rue lui permet d'utiliser différentes facettes artistiques, la musique, le jeu, la construction.

Il co-réalise en 2009 un manège artistique pour enfants sculptant notamment les sujets du manège en bois flotté.

Il est co-metteur en scène de la compagnie Grandet Douglas en 2015, pour développer des projets plus personnels et participer au paysage artistique local.

18h00

CONCERT

Agnès et Joseph Doherty (33)

Musique Irlandaise et celtique – 45 min

Avec leurs fiddle, mandoline, contrebasse et autres instruments typiques d'Irlande, Agnes et Joseph Doherty vous embarquent pour un voyage en Pays Celtique, une pause musicale revigorante !



AGNES DOHERTY

Après une formation en piano classique, une maîtrise de philosophie, dix ans de contrebasse en amateur, des centaines de concerts avec divers groupes, Agnès se lance dans des tournées avec le groupe Samarabalouf et dans la musique de théâtre grâce à la rencontre du metteur en scène Jean-Louis Hourdin (Le théâtre ambulant Chopalovitch créé en 2000 à la Maison de la culture d'Amiens).

Entre 2001 et 2006, avec contrebasse et violoncelle, elle compose et interprète des musiques pour le théâtre, notamment Woyzeck avec Jean-Louis Hourdin, (nominé aux Molières en 2005 pour la meilleure troupe), et de nombreuses pièces avec Paul Fructus, Cie le temps de dire.

JOSEPH DOHERTY

Musicien, compositeur et arrangeur, Joseph Doherty maîtrise un grand nombre d'instruments, du violon au saxophone, en passant par la clarinette, le banjo, la guitare, la flûte, la mandoline, et plus encore, il joue en duo avec Agnès Doherty depuis 2005.

SAMEDI 4 AOÛT

Relais des solidarités

18h

ÉVIDENCES INCONNUES

Rode Boom (Amsterdam)

Magie nouvelle, mentalisme – 1h20 – Dès 12 ans

Évidences inconnues tente de défier le hasard et nous embarque dans une série d'expériences invraisemblables. Sont-elles magiques ou réelles ? Notre vie n'est-elle qu'une succession de hasards qui mis bout à bout constituent notre destin ? Ou, au contraire, des micro-choix inconscients qui, en vérité, ne doivent rien au hasard ? Nous voilà plongés dans un mélange de genres associant théâtre, musique et mentalisme où les coïncidences qui s'accumulent deviennent pure magie. Une représentation spectaculaire, passionnante et poétique qui se trouve entre les mains du public. Cartésiens s'abstenir... ou pas !



KURT DEMEY

Kurt Demey est né en 1974 en Belgique. En 1997, il a obtenu une maîtrise en arts plastiques de l'Ecole supérieure des Beaux-arts d'Anvers. Il a poursuivi des études supérieures d'art de la mise en scène et de peinture. Puis a étudié le mime et le cirque avant de se spécialiser dans la création artistique en espace public.

MERCREDI 8 AOÛT

Stade Robert Brettes

15h00 et 18h00

TIRAVOL

Compagnie Daraomaï (11)

Cirque - 40 min

Entre ciel et terre, ils sont deux, engagés dans une acrobatie de caractère. Pieds au-dessus du vide pour l'un, tête en bas pour l'autre, ça virevolte, ça s'envole... Ce duo franco-catalan, crée une acrobatie bourrée d'idées et d'énergie à la croisée des disciplines du mât chinois, du fil de fer et de l'acro-danse. Un spectacle qui vous transporte entre force et fragilité dans un univers suspendu, aux ambiances percussives.



LA COMPAGNIE

Suite à leur rencontre à l'Académie Fratellini, Agnès Fustagueras i Puig et Martí Soler Gimbernàt décident de créer une compagnie qui leur ressemble. Muent par la volonté commune d'utiliser l'acrobatie comme mode d'expression scénique, et de toujours se situer au cœur d'un propos narratif, ils croisent les esthétiques sans s'éloigner pour autant de la spécificité de l'art du cirque. Depuis 2013 Daraomaï poursuit son cheminement artistique en duo. Avec TiraVoL, Agnès et David explorent l'agrès de cirque qu'ils ont créé. Entre mât chinois, carre fixe et fil-de-férisme le mélange des disciplines s'accentue encore.

SAMEDI 11 AOÛT

Parc du Vivier - Hôtel de Ville

18h00

OLD TIME JAZZ & BLUES

Perry Gordon & his Rhythm Club (33)

Concert Jazz and Blues New Orleans - 1h15

De la Nouvelle Orleans au Mississippi, le vieux jazz et le blues de Perry Gordon & His Rhythm Club, vous transporteront à une autre époque. Né en 2015 lors d'un bœuf, dans la cave d'un bar à absinthe bordelais, le groupe s'est fait un nom sur la scène du hot jazz. On les retrouve régulièrement dans des clubs pleins à craquer au cœur des quartiers. Chanteur anglais, Perry Gordon avec son répertoire original est accompagné par la crème du vieux jazz bordelais. Très soutenu par les associations de danseurs Swing, Perry Gordon & his Rhythm Club est la formation idéale pour tous les danseurs et amateurs de swing et de rock'n'roll.



⊕ En amont du concert, deux activités au choix

Atelier danse : initiation au lindy-hop ou charleston/ danse.

De 16h30 à 17h30 avec l'Association Bordeaux Swing. Parc du Vivier/ Tout public, dès 7 ans / Inscriptions **05 56 18 88 62** / + d'infos p20.

Visite de l'exposition Free Ticket Kilomètre zéro.

De 16h30 à 18h00 - Rendez-vous à la médiathèque - Inscriptions **05 56 18 88 62**.

MERCREDI 15 AOÛT



Parc du Vivier – Hôtel de Ville

15h00

ZOU !

Compagnie Sons de toile (33)

Percussion corporelle – 45 min – Dès 4 ans

À deux et à mains nues, ce duo compose en direct, partout et tout le temps. S'inspirant des bruits environnants, ils ont pour seul instrument leur corps et le public, qu'ils réunissent peu à peu en un grand orchestre improvisé pour 86 orteils, 112 cordes vocales, 200 bouches et quelques paires d'oreilles. Ainsi naît une musique à chaque fois unique, modelée par l'humeur et la rumeur ambiante. Laissez-vous happer !



18h00

MUE ET MOI

Compagnie Sons de toile (33)

Théâtre gestuel – 45 min – création 2017 – Dès 7 ans

L'un est celui qui raconte au présent, complice du public et de l'instant. L'autre est celle qui incarne l'histoire. Elle la vit pleinement et explore en mouvement chaque instant et chaque état. Ce que l'un vocalise du bout des doigts, l'autre l'exprime avec son corps qui se meut et mue... Tous deux dans un langage gestuel, vocal et vibratoire.

Laissons-nous embarquer dans un voyage intime où la poésie du mouvement et de la voix nous invite, sans parole, à explorer le dedans et le dehors de ce que nous sommes : des êtres sensibles, mouvants et changeants.

LA COMPAGNIE

La Cie sOndetOile est née en janvier 2010 d'une envie collective de créer un terrain de jeu artistique et un laboratoire liés à l'expression corporelle sous toutes ses formes. Accompagnée par le bureau des 3â, la compagnie mobilise de nombreuses communes en France et en Espagne, des instituts et structures spécialisées (écoles, structures Petite Enfance, IMP, IME, EHPAD). Elle revendique ainsi son envie de générer des liens sociaux et territoriaux autour de ses projets.

⊕ Mardi 14 août - Parc du Vivier

De 10h30 à 12h00 : atelier percussions corporelles.

De 16h30 à 18h00 : atelier théâtre gestuel.

Inscription **05 56 18 88 62** + d'infos p20.

VENDREDI 17 AOÛT

Parc de Bourran - Devant le château

LES VOYAGES IMMOBILES « D'UNE RIVE À L'AUTRE »

par le collectif Les Associés



18h

LES LECTURES ÉLECTRIQUES

Laurie Bellanca

Casque sur les oreilles découvrez des extraits littéraires qui vous feront voyager d'une rive à l'autre.

20h00

CONCERT

Programmation musicale concoctée par les festivals Vie sauvage et Coconut music.

- ⊕ • Librairie photo éphémère avec L'Ascenseur végétal.
- Jeu pause photo prose.
- Buvette et restauration sur place.
- Pour plus de confort pensez aux plaids, couvertures et lampe torche pour la sortie du parc.
- En cas d'intempéries, repli à la médiathèque de Mérignac, renseignements : 05 56 18 88 62.

21H30

FILM PHOTOGRAPHIQUE «D'UNE RIVE À L'AUTRE»

Sept photographes offrent des points de vue complémentaires sur la thématique d'*Une rive à l'autre*. La première partie, « le Temps de la traversée » aborde le rapport à l'autre rive entre vision rêvée et vision documentaire. La seconde partie, « Le temps de l'épopée » est un dialogue entre points de vue photographiques et littéraires.

22H30

RENCONTRE AVEC LES PHOTOGRAPHES

En présence Eric Guglielmi, de Sébastien Sindeu et de Marine Lécuyer (sous réserve).

⊕ De 15h00-17h30 : visite de l'exposition photo « Voyage, du réel à l'imaginaire ». Vieille Église Saint-Vincent - Inscription 05 56 18 88 62.

COLLECTIF LES ASSOCIES

Les Voyages immobiles du collectif Les Associées rassemblent le verbe, le son et l'image par une succession de propositions artistiques explorant le thème : D'une rive à l'autre.

SAMEDI 18 AOÛT

Parc de Bourran – Devant le château

16h00



BALADE ET DÉCOUVERTE

Jardin et écotourisme (33)

Eco balade commentée – 2h

Suivez le guide de l'association Jardin et écotourisme pour une évasion dépayssante dans un lieu familier : le parc de Bourran. Découvrez la biodiversité de sa faune et de sa flore remarquable, les discrètes traces animales, les étonnantes malformations des arbres (branches traversantes, branches cannibales, stigmates du chèvrefeuille), le rôle des nichoirs, le fonctionnement du bassin et l'histoire des lieux.

L'ASSOCIATION

L'association Jardin et écotourisme a pour but de faire découvrir, au grand public, les jardins et le patrimoine naturel, notamment celui de la C.U.B. et du Bassin d'Arcachon. Et ainsi le sensibiliser et l'éduquer à la connaissance de l'environnement, à sa protection et à la responsabilité citoyenne dans le domaine du développement durable. Elle a également pour but d'accompagner des démarches de développement durable (formation des personnels, propositions, inventaires...).

L'association organise des sorties «découverte de la Nature». Ces balades (guidées, conviviales et ludiques) se déroulent dans les parcs, les forêts, les marais, le long des rivières et sur le littoral de la Gironde. Ils proposent également des ateliers: réalisation de collections non destructrices (herbier), photographie dans la nature, analyse de pelotes, nichoirs, projections, fossiles...

18h00

RÉCITAL DE PIANO

William Théviot (33) – Concert – 1h

Installés au bord de l'eau, paisiblement, nous vous invitons à découvrir une sélection de pièces majeures du répertoire de la musique classique. William THEVIOT est un pianiste méridional élégant et atypique aux multiples facettes qui rend ici un vibrant hommage au romantisme et au symbolisme avec émotion et passion. Le choix des morceaux joués fait écho à la nature environnante, pour un doux moment de volupté.

WILLIAM THEVIOT

Diplômé du conservatoire de Bordeaux, il s'est spécialisé dans la musique classique et dans le jazz. Il joue aussi en duo avec d'autres artistes. Son large répertoire s'adapte à tous pour être accessible aussi bien aux initiés qu'aux amateurs et au public éloigné de l'offre culturelle.

19h15

DEUX SECONDES !

Compagnie du Petit Monsieur (26)

Théâtre muet burlesque – 30 min

Technologiquement brillante, incroyablement pratique, mais tellement sournoise la fameuse tente quechua. Paul Durand, coincé dans son costume écriqué, va l'apprendre à ses dépens.



LA COMPAGNIE

Créée en 1998 par Amandine Barrillon et Ivan Chary, la Compagnie du Petit Monsieur traque l'incongru dans le quotidien et s'amuse de ces petites mésaventures qui transforment Monsieur-tout-le-monde en Clown bien malgré lui.

Sans prétendre renouveler un genre dont les maîtres s'appellent Chaplin, les Mikos, George Carl, elle s'inspire de ces circonstances banales, au départ à peines décalées, en tout cas plausibles, et les fait basculer doucement dans le burlesque. Elle joue sur le comique de situation accentué par les vertus clownesques du mime et de l'acrobatie.

Pour la seule jubilation de l'absurde et du rire.

20h00

HOURIYA

Aywa (33) – Concert – 2h

New Maghreb Musique

En revisitant les sonorités venues d'Afrique du nord (gnawa, raï...) mais également balkaniques et hindoustani, Aywa distille un mélange explosif qui invite au rassemblement et à la danse. Entre leurs mains, les musiques du monde s'électrisent. Portées par une énergie rebelle, elles se mélangent au rock, au reggae, au dub... Et c'est à travers les débordements d'une transe irrésistible que le quintet défend un message d'espoir et de contestation.

LA COMPAGNIE

Adil Smaali : chant, guitare, percussions - Damien Fadat : flûte traversière, chœurs - Théophile Vialy : guitare électrique, chant - Guilhem Chapeau : basse, tablas, chœur - Damien Hilaire : batterie - Ludovic Gagé : technique
Vincent Albert, JS PROD : tour manager

22h00

EN DÉRANGEMENT

Compagnie du Petit Monsieur (26)

Théâtre muet burlesque – 30 min

Paul Durand, cadre dynamique, dans son impeccable costume trois pièces, se dirige vers une cabine téléphonique pour assouvir son besoin impérieux de communiquer. Mais voilà que la porte oppose une résistance inattendue. Objets inanimés, avez-vous donc une âme ? Le petit monsieur, tout de même un peu engoncé dans son complet, ne ménage pas ses efforts : imperturbable, silencieux, obstiné, il tente d'incroyables ruses acrobatiques pour se glisser jusqu'au combiné tant convoité.



LA COMPAGNIE

Créée en 1998 par Amandine Barrillon et Ivan Chary, la Compagnie du Petit Monsieur traque l'incongru dans le quotidien et s'amuse de ces petites mésaventures qui transforment Monsieur-tout-le-monde en Clown bien malgré lui.

Sans prétendre renouveler un genre dont les maîtres s'appellent Chaplin, les Mikos, George Carl, elle s'inspire de ces circonstances banales, au départ à peines décalées, en tout cas plausibles, et les fait basculer doucement dans le burlesque. Elle joue sur le comique de situation accentué par les vertus clownesques du mime et de l'acrobatie.

Pour la seule jubilation de l'absurde et du rire.

22h30

HOMO SIMPLIS

Théâtre Mu (66)

Marionnettes géantes – 45 min

La nuit, au creux du parc, de grands êtres lumineux aux longues jambes et aux bras immenses apparaissent. Leur silhouette est une ligne claire, un trait de crayon lumineux sur la toile de fond nocturne, comme un croquis représentant l'humain. Ce sont des HOMO SIMPLIS, peut-être les seuls représentants de leur espèce. Pourquoi sont-ils apparus ? Qui sait... Peut-être simplement pour nous offrir un autre éclairage sur nous-même en nous faisant lever les yeux.

LA COMPAGNIE

Théâtre MU existe déjà depuis 20 ans avec une vingtaine de créations. Ces spectacles ont donné lieu à plus de 2500 représentations lors de tournées en France et à l'étranger. Depuis 1995, l'équipe du Théâtre MU exprime sa vision du monde au travers du théâtre d'objets et cela en direction tout aussi bien du jeune public que des spectateurs adultes.

Le théâtre d'objets et la marionnette, formes qui pourraient apparaître simplement ludiques, légères, poétiques, permettent de transmettre un propos et des convictions à un public le plus large possible.

⊕ De 14h00 à 16h00.

Atelier marionnette : créer et animer ses personnages en matériaux de récupération / Parc de Bourran (côté château) / Tout public dès 5 ans / Inscription obligatoire 05 56 18 88 62 / + d'infos p20.

⊕ Buvette et Restauration sur place

Infos pratiques

L'été aura des couleurs de détente et de pause à Mérignac, alors mettez toutes les chances de votre côté.

- Certaines soirées sont imaginées précisément pour un temps convivial et partagé autour des propositions artistiques, de quoi manger est proposé sur place. Pour autant, si vous le souhaitez, vous pouvez profiter des parcs de la ville avant ou après les spectacles pour pique-niquer, jouer au ballon, ou chercher les trèfles à quatre feuilles...
- L'ensemble des rendez-vous des Escales a lieu dehors, pensez à adapter votre tenue aux conditions météorologiques (bob, pull ou k-way... voire anti-moustiques !).
- En cas de mauvais temps, pas de solution de repli : suivez nous sur les réseaux sociaux ou consultez www.escales-ete.com.

Les lieux et les points de rendez-vous :

Parc du Vivier - Hôtel de Ville

60, avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny

Accès TBM : tram A direction «Le Haillan Rostand», arrêt «Hôtel de Ville» et/ou «Pin Galant» - Bus : ligne 34 arrêt «Tassigny» ou «Dorgelès»

Parc de Bourran

Entrée rue Alfred de Musset

et rue Léo Lagrange

Accès TBM : bus ligne 1 arrêt Bourranville / ligne 11 arrêt Max Dormoy

École Primaire Oscar Auriac

198, avenue de l'Argonne

Accès TBM : ligne 30 arrêt Oscar Auriac

Centre de loisirs du Burck

10, avenue Robert Schumann

Accès TBM : ligne 35 – arrêt Brémontier

Stade Robert Brettes

50, avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny

Accès TBM : tram A direction «Le Haillan Rostand», arrêt «Hôtel de Ville» et/ou «Pin Galant» - Bus : ligne 34 arrêt «Tassigny» ou «Dorgelès»

Relais des Solidarités

15, avenue du Château d'eau

Accès TBM : ligne 16 – Arrêt Capeyron

Résidence Salengro

Rue Salengro

Accès TBM : ligne 34 – arrêt Logey

Plus d'infos sur : escales-ete.com

Renseignements :

Direction de la culture : 05 56 18 88 62
directiondelaculture@merignac.com

Contact presse :

Virginie Bougant
Chargée de communication et des relations presse
05 56 55 66 18 - 06 27 52 48 69
v.bougant@merignac.com

