

Orici



10^{ème}

Festival du mouvement entre les deux mers

St Germain du Puch ⁽³³⁾

**du 17 au 30
sept 2018**

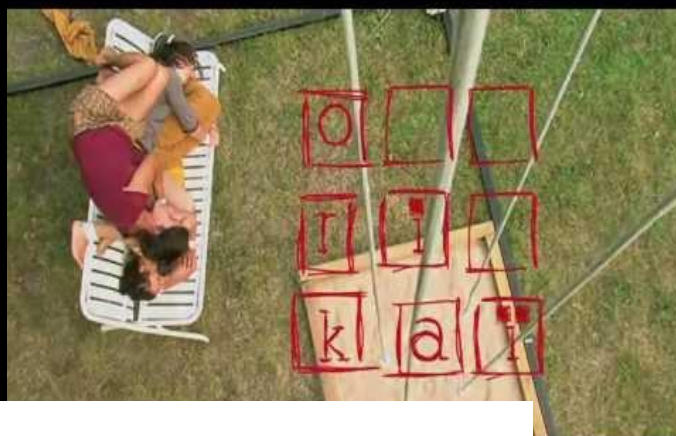
festivaldicidanse33.blogspot.com

d'ici DANSE !

10^{ème} édition

Du 17 au 30 septembre 2018

FESTIVAL du mouvement entre les deux mers...



A St Germain du Puch (33)

A 25 km de Bordeaux, 10 km de Libourne

Le projet artistique du festival marque son amplitude à travers **le mouvement contemporain** : danse, arts visuels, musique, théâtre, bal, cirque, films...

Il s'inscrit dans le paysage rural du Sud Libournais. En investissant des lieux connus ou singuliers, il renforce les partenariats locaux et élargit ses champs, tout en fidélisant les publics.

L'idée est de développer une transversalité entre les propositions artistiques (danse, cirque, théâtre, musique, sculpture, peinture, photo, ...) et les publics (scolaires, petite enfance, associatifs...) avec une préoccupation citoyenne. Ainsi le projet se veut intergénérationnel dans les liens qu'il fait entre les publics et la collectivité.

Le festival d'ici DANSE ! met aussi en mouvement le grand territoire aquitain en soutenant la création régionale, avec une programmation artistique équilibrée. Il favorise le croisement d'artistes régionaux, nationaux et internationaux et s'enrichit de premières parties, sensibilisations, expositions, stages, débats, conférences, films ... pour tous.

Très sensible au développement durable, l'association met en place diverses actions, comme privilégier tous les circuits courts, afin de protéger notre environnement tout en informant le public.

**Le public, curieux, de 1 à 90 ans, d'ici et d'ailleurs, plus nombreux chaque année,
fait confiance à un des rares festivals, en Nouvelle Aquitaine, qui est à échelle humaine
et qui met en valeur la danse sous toutes ses formes et durant toute l'année.**

L'EQUIPE DE D'ICI DANSE :

Direction et chargée de la programmation : Lauriane CHAMMING'S

Chargée de la programmation arts visuels : Myriam RUEFF

Chargée de la production et la médiation : Florence LOULIER

Direction technique et régie générale : Yvan LABASSE

Régie générale : Alexis COUDIN

Et une équipe de 30 bénévoles

Orientations 2018 :

Thème de la 10^{ème} édition du festival Au-delà des frontières

*D'ici DANSE, Festival du mouvement entre les deux mers, fête sa **10^{ème}** édition !*

Le festival a désormais derrière lui neuf années, marquées par une volonté farouche de mettre à l'honneur la danse, le mouvement et ses interactions, par la diversité et la qualité.

*La raison d'être du Festival et le sens que nous souhaitons donner est bien sous le signe de l'accueil, de la liberté de circulation des hommes et des idées, dans le respect des singularités et des diversités, des héritages partagés : comme une oasis de résistance où l'on défend encore et encore les travaux engagés, la jeune création, les gens différents... C'est pour cette raison qu'à l'occasion de cet anniversaire, nous irons « **Au-delà des frontières** ».*

A l'heure où les frontières du monde se ferment, se multiplient et parfois même se durcissent, où certaines ne peuvent être franchies que par ceux qui prennent d'énormes risques, notre dissidence s'affirme encore.

***La danse, le cirque, les arts visuels, la vidéo, la musique, la lecture,** programmés cette année, invitent en effet à la dissidence : les artistes n'entrent pas forcément en conflit direct mais s'écartent, cherchant d'autres voies et d'autres espaces.*

Car, à la fois structure et élan, le corps, présent dans toutes ces formes d'expressions, pourrait être comme un territoire ouvert et protecteur.

Espace perméable de relation à l'autre et au monde, le corps et son mouvement tissent des liens, créent les interactions, bousculent et ouvrent les frontières afin de porter le regard au loin, traverser des paysages : une envolée pour oser, s'engager, s'élever.

***Oser** défendre un projet pour mettre en mouvement les territoires.*

***S'engager** dans des valeurs, auprès de la création et de sa diversité, pour que les lignes bougent et se courbent.*

***S'élever** ensemble, s'offrir des ailes aux pieds pour mieux dépasser les frontières.*

Lauriane Chamming's

« Lorsque l'esprit des hommes te paraîtra étroit, dis-toi que la terre est vaste. N'hésite jamais à t'éloigner, au-delà de toutes les mers, au-delà de toutes les frontières, de toutes les patries, de toutes les croyances. »

Amin Maalouf

- **Le mouvement est partout...**

Dans l'esprit, dans le corps... A travers la danse, les sculptures, les peintures, la musique, les livres, les lieux, le vide-grenier, les publics, les commerçants,

Le festival lui-même est en mouvement. Les actions en direction du 'jeune public' se déroulent sur le **territoire du Sud Libournais** et au-delà. Les artistes circulent et séjournent à Vayres, Arveyres, Izon et St Germain du Puch pour les spectacles et stages. Depuis 2015, les formes originales « D'Art D'Art » sont proposées aux écoles, dans les salles des fêtes des communes.

- Le festival développe depuis 8 ans une **collaboration** étroite avec le **collectif Etincelle** (arts visuels : vernissages, expositions, installations, sensibilisations) qui s'inscrit dans une dynamique artistique, éducative et pédagogique, favorisant des interactions nombreuses et étroites avec le spectacle vivant. A travers, notamment :

- L'**exposition** et les visites des classes, des structures petite enfance... avec un accompagnement pédagogique aux arts visuels sur toute la semaine, accompagnée d'une animatrice compétente.

- Les « **D'Art D'Art** » en représentation scolaire et première partie des soirées, **créations** pour le festival : performance / duo entre un artiste du mouvement (danseur, circassien...) et une œuvre exposée d'un artiste plasticien.

- De **nouvelles actions de sensibilisation** sont proposées en direction des écoles, collège et lycée et associations de danse du territoire, d'autres se poursuivent dans les structures de la petite enfance, la MDSI de Libourne...

La **transmission** fait partie de nos objectifs : les stages et Master class répondent à une demande locale.



. AGENDA 2018

Du lundi 17 au lundi 24 septembre

Exposition « Au delà des frontières » organisée par l'association **Etincelle** avec **Elisabeth Labalette**, **Nathalie Portejoie**, **Jean-Philippe Rosemplatt**

Mercredi 19 septembre

19h – Visite guidée de l'exposition – Apéro Tapas – Lecture musicale

L'arrivant et autres textes de **Eric Chevance** et **Michel Richard**, interprété par les auteurs et **Daniel Strugeon**

Dans le cadre de l'exposition « *Au-delà des frontières* »

Vendredi 21 septembre

19h - **Ouverture** du festival et **Vernissage** de l'exposition

D'art d'art : Performance chorégraphique de fin de stage par des danseurs amateurs, dirigée par le danseur et chorégraphe **Auguste Ouédraogo**

Entrée libre

Dégustation de vin offerte

Dimanche 23 septembre

15h30 – **Café brut**

Conférence-débat sur l'art brut par **Catherine D'Arzac**

Dans le cadre de l'exposition « *Au-delà des frontières* »

Entrée libre

Jeudi 27 septembre

10h30 et 14h30 – **D'Art D'Art** : création D'ici DANSE ! par **Lalao Pham Van Xua** et une œuvre de **Nathalie Portejoie**

Séances scolaires pour les écoles dans les communes alentours

18h30 – Projection vidéo-danse **Dedans Demain Dehors** de **Camille Auburtin**

20h30 – Spectacle danse – **Accidens (ce qui arrive)** **Samuel Lefeuve - Groupe Entorse**

Vendredi 28 septembre

10h30 – **D'Art D'Art** : création D'ici DANSE ! par **Auguste Ouédraogo** et une œuvre de **Jean Philippe Rosemplatt**

Séance scolaire pour les écoles dans les communes alentours

10h30 – Spectacle cirque **Orikai** / **Cie Née d'un doute**

Séance scolaire pour des écoles et collèges

19h30 – Concert École de Musique de la Cali

20h30 – Spectacle Danse **Des gestes blancs** **Naïf Production**

1^{ère} partie **D'Art D'Art** : création D'ici DANSE ! entre un **artiste du spectacle vivant** et une œuvre d'un artiste plasticien programmé à l'exposition

Samedi 29 septembre

17h – Spectacle cirque **Orikai** / **Cie Née d'un doute**

19h – Concert Ecole de musique de la CALI

20h30 – Spectacle danse– **No Land Demain** / **Cie Faizal Zeghoudi**

1^{ère} partie **D'Art D'Art** : création D'ici DANSE ! Par **Auguste Ouédraogo** et une œuvre de **Jean Philippe Rosemplatt**

Dimanche 30 septembre

A partir de 10h – **Vide Grenier public et Vide Atelier d'artistes plasticiens**

En collaboration avec Solensemble, association de solidarité, entraide et partage de St Germain du Puch

Interventions chorégraphiques toute la journée par des associations de danse d'Aquitaine : St Germain du Puch, Bordeaux, Langoiran...

Interventions musicales à partir de midi par **O'Rowland Stones** : musique irlandaise

Toutes les manifestations se déroulent Salle A.Arieu à St Germain du Puch, excepté le spectacle Orikai (lieu à déterminer à St Germain du Puch).

. ARTISTES INVITES .

ERIC CHEVANCE, MICHEL RICHARD, DANIEL STRUGEON – Lecture

L'Arrivant et autres textes (L'ire des marges, 2017)

Mercredi 19 septembre

De et avec **Michel Richard, Eric Chevance**

Lecture et jeu par les auteurs et **Daniel Strugeon**

Les migrants, comment ne pas en parler ? Leur situation ici, en France, comment ne rien en dire ? Et qu'en dire ? Pour le savoir, ils ont commencé à écrire, simplement. Ils ont échangé, discuté et ils ont écrit, chacun de leur côté. Progressivement, une forme s'est dessinée. Elle ne parle pas à la place d'eux, à la place des arrivants, elle parle de nous, de ce que fait naître en nous leur arrivée.

Eric Chevance est enseignant associé à la filière d'études théâtrales de l'Université Bordeaux Montaigne. Co-fondateur de la Manufacture Atlantique qu'il dirige jusqu'en 2012, il milite aujourd'hui au sein de plusieurs associations artistiques, culturelles et sociales. S'il écrit régulièrement des chroniques à caractère politique, *L'Arrivant et autres textes* est son premier travail ayant vocation à être présenté publiquement.

Michel Richard découvre le théâtre, sa fonction sociale et son interférence sur les choix de création comme coopérant par un programme d'alphabétisation en Kabylie de 1970 à 1971. Après trois ans passés auprès de Pierre Debauche et Antoine Vitez au théâtre des Amandiers, s'ensuivent dix ans d'aventure au Théâtre de la Gronde. Puis il travaillera, entre autres, avec les Percussions de Strasbourg, Les Opéras Autrement, Les Musiques à Ouïr... À partir de 1992, il dirige Les Soirées d'été en Luberon.

Daniel Strugeon entame son parcours de comédien dans la rue, dans les années 1980. Au fil des ans, il travaille régulièrement avec Jean-Luc Terrade, Jean-Luc Ollivier, Monique Garcia, Véronique Vidock ou encore Steven Riollet... Il réalise plusieurs mises en scène (Racine, Beckett...) et prépare actuellement *4.48 Psychose* de Sarah Kane.



CAMILLE AUBURTIN – Vidéo-danse

Jeudi 27 septembre

Dedans demain dehors

France / 2017 / fiction chorégraphique / Les Coulisses de l'Image / 25min

DEDANS DEMAIN DEHORS est la réalisation partagée d'un court-métrage entre des artistes professionnels, des personnes détenues en milieu carcéral et un public amateur habitant sur la métropole bordelaise, à proximité de la prison. Ce film interroge la dimension intime de chacun, du dedans au dehors, du quartier des hommes au quartier des femmes, et déploie des dialogues visuels, sensoriels, chorégraphiques et sonores à l'écran.

« Ce projet a été mené grâce au soutien du fonds de dotation InPACT – Initiative pour le partage culturel ».

Camille AUBURTIN est réalisatrice et danseuse, basée en Aquitaine depuis 2006. Elle cumule quinze années de recherche autour du corps et du mouvement à travers différents objets cinématographiques : documentaires de création, films expérimentaux, portraits d'artiste et outils de médiation autour de la danse. Depuis 2013, elle déploie une démarche de création partagée en milieu carcéral et écrit actuellement le film *LES ROBES PAPILLONS*, un documentaire de création, produit par Les Films du Temps Scellé.



SAMUEL LEFEUVRE – Danse

Jeudi 27 septembre

Accidens (ce qui arrive)

« L'épure du plateau souligne en creux les deux éléments fondamentaux de cette pièce : la musique à l'omniprésence magnétique, créée en direct par les platines de Raphaëlle Latini, et le corps tourmenté, désarticulé, du danseur Samuel Lefeuve. Des sons industriels, métalliques, répétitifs, transpercent l'espace nimbé d'une lumière crépusculaire, ou soutiennent les moments d'obscurité totale. L'œil cherche le corps vêtu de blanc, dont les membres tentent de s'extraire du sol. Imperceptiblement, le danseur s'érige, maladroit, comme traversé d'ondes électriques, tel un robot déréglé. La fragile verticalité obtenue devient alors métaphore de la résilience, image incarnée de cette pulsion vitale qui anime les humains, qui les fait se relever, jusqu'au bout. »

Texte issu du programme de l'Atelier de Paris - festival JUNE EVENTS

Chorégraphie et interprétation : Samuel Lefeuve

Création musicale et travail aux platines : Raphaëlle LATINI

Lumière : Nicolas OLIVIER

Assistant lumière à la création : Bruno OLIVIER

Scénographie : Groupe ENTORSE

Administration, production et diffusion : Les Indépendances

Ce projet bénéficie du soutien de la DRAC de Basse-Normandie, du Conseil Régional de Basse Normandie, du Conseil Général du Calvados et de la ville de Caen. Soutiens et accueil en résidence : Relais Culturel Régional du Pays de Falaise.

Ce spectacle a bénéficié du soutien de la Charte de diffusion signée par l'ONDA, l'OARA, l'ODIA Normandie, Réseau en scène – Languedoc-Roussillon et ARCADI

Groupe Entorse

Fondé par Raphaëlle Latini en 2007, les différents artistes du collectif (danseurs, comédiens, designers lumière, musiciens, scénographes, chercheurs...) collaborent pour créer des spectacles, des performances, installations qui mêlent chorégraphie, musique, scénographie et lumière avec une exigence qui les pousse à explorer toutes les interactions possibles.

La spécificité du projet de la compagnie n'est pas tant la recherche formaliste d'un effet de signature sur le mouvement, mais plutôt le désir de mise en résonance permanente de cette démarche transdisciplinaire, et, c'est cette mise en résonance des matières qui créent l'objet, la singularité du projet du groupe. Les projets sont pensés d'emblée autant pour la scène que pour d'autres lieux et d'autres publics.

Un travail collectif donc, nourri du regard de chacun sur la matière des autres. Performance, concert, installation, conférence, chaque proposition se transforme au gré des influences des participants, et des différentes interactions possibles. Au delà du cadre créé par cette approche, un rapport à l'improvisation est fortement développé, afin de donner à chaque proposition un caractère unique, un enjeu direct, tant pour les interprètes que pour les spectateurs.

Le Groupe Entorse est implanté sur le territoire de Basse-Normandie depuis sa création. Un réseau de partenaires fidèles, tant institutionnel que de production, accompagne la compagnie. Il est conventionné par la DRAC et la Région Basse-Normandie dans le cadre de l'aide à la structuration. et reçoit le soutien du Conseil Général du Calvados, de la Ville de Caen et de l'ODIA.



NAIF PRODUCTION – Danse

Vendredi 28 septembre

Des gestes blancs

Des Gestes Blancs est un essai physique sur la paternité, qui explore le lien entre un père et son enfant. Une tentative dansée où se rencontrent deux corps au rapport de poids et de taille très contrasté. Le duo en fusion, en transmission, en confiance, en individualité, est taillé dans la vérité de l'instant. Dans le déséquilibre de ses forces, il cherche une justesse, trouve le désir de jouer à deux, se risque avec pudeur à la tendresse. Une danse où l'image de l'un n'est que le reflet de l'autre, déformé dans le temps.

Chorégraphie Sylvain Bouillet

Dramaturgie Lucien Reynès

Conseil artistique Sara Vanderieck

Interprétation Charlie Bouillet et Sylvain Bouillet

Création lumière Pauline Guyonnet

Création musicale Christophe Ruetsch

Dans une MJC d'Avignon où il s'essaye au cirque et particulièrement à l'acrobatie, Sylvain Bouillet



rencontre Mathieu Desseigne-Ravel et Nabil Hemaizia. De cette rencontre découle la fabrication d'un langage commun et neuf années d'un parcours qu'ils construisent ensemble au sein du collectif 2 Temps 3 Mouvements. Sylvain y cosigne notamment les pièces Reflets, Sous Nos Yeux, et Et des poussières...

Parallèlement à cette expérience collective, il nourrit son parcours de rencontres et d'ateliers de pratique avec différents chorégraphes parmi lesquels William Petit, Thierry Bae, Dominique Dupuy, Hafiz Dhaou, Vanilton Lakka, Alexandre Castres ou encore Thierry Thieu Niang.

Professeur des écoles de formation, Sylvain considère la scène comme un espace d'aventures collectives où se joue le vivre ensemble. C'est le projet que porte NaïF Production, structure qu'impulse Sylvain en 2014.

Soucieux de transmettre la danse de manière sensible et ludique au plus grand nombre, il expérimente depuis plusieurs années des ateliers de recherche avec différents publics (professionnels, amateurs, enseignants, enfants, universitaires, détenus, seniors, publics empêchés). De ce travail auprès des publics naît Je suis fait du bruit des autres, une création partagée avec des amateurs sur différents territoires dont la première version est donnée en 2014. En 2016, Sylvain coécrit et interprète avec Mathieu Desseigne et Lucien Reynès, le trio La Mécanique des Ombres présenté lors de la 39e édition des Hivernales en 2017.

Coproduction CDCN Les Hivernales - Avignon · Le Cratère - Scène nationale d'Alès · CCN Malandain - Ballet Biarritz · CDCN - Le Pacifique - Grenoble
Soutien DRAC PACA · Ville d'Avignon · KLAP - Maison pour la danse de Marseille · Agora - Cité internationale de la danse de Montpellier.

CIE NEE D'UN DOUTE – Cirque

Samedi 29 septembre

Orikai

Dans les interstices du filet évoluent trois acrobates aériennes et une envie malicieuse de réinterpréter les premiers risques de l'enfance.

Pêle-mêle de corps et de cordes. Plaisir du jeu à géométrie variable

La Cie Née d'un doute vous invite à poser un regard décalé et amusé sur nos peurs enfantines et nos prises de risques manquées.

Cap ou pas cap ?

Accompagnement dramaturgique et accompagnement à la mise en scène : Céline Garnavault, Lauriane Chamming's

regard chorégraphique : Lauriane Chamming's

création sonore et regard extérieur : Soslan Cavadore

scénographie : Camille Fauchier, Gaëlle Brient, Laetitia Vieceli

Graphisme : Camille Fauchier

Production : Cie Née d'un doute / Co-productions : Agora Pôle National des Arts du Cirque Boulazac Aquitaine / IDDAC – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel – Agence Culturelle de la Gironde / Soutenu par les Fonds d'aide à la création et de soutien à l'innovation de la Mairie de Bordeaux / Spectacle créé avec le soutien de HAMEKA – Communauté de communes ERROBI et le soutien de la SPEDIDAM - droits des artistes interprètes

Accueils en résidence : Agora Pôle National des Arts du Cirque Boulazac

Aquitaine / CIRCa, Auch, Gers, Midi-Pyrénées, Pôle National des Arts du cirque /

Espace Treulon - ville de Bruges / Association CRABB - RUE DES ETOILES - Biscarrosse / HAMEKA - Communauté de communes ERROBI / Association Bastid'art - Miramont de Guyenne / Ecole Nationale de Cirque de Châtellerauld / Ecole de Cirque de Bordeaux / Centre d'animation Bastide-Queyries – Bordeaux

Aide à la diffusion : IDDAC / OARA



CIE FAIZAL ZEGHOUDI – Danse

Samedi 29 septembre

No Land Demain

Manifeste chorégraphique en hommage aux migrants, No Land demain ? repose sur la gageure de faire vivre au public le drame de la migration contrainte en deux visages et trois temps : la guerre, la traversée en mer, l'arrivée sur le rivage.

Création bicéphale, No Land demain ? associe à la partition chorégraphique de Faizal Zeghoudi, une installation plastique immersive conçue comme une expérience sensorielle inédite, espace d'exposition à investir par le spectateur en amont des représentations. Le visage dansé de No Land demain ? explore en mouvements ou gestes contenus, les postures d'empêchement, d'évitement ou de lutte, qui régissent les principaux mécanismes de protection des individus en situation de grand stress ; ce qu'on appelle communément notre instinct de survie. Chacun pourra ainsi éprouver cette tragédie universelle comme une expérience intime, en écho à la détresse des migrants du monde entier.



Chorégraphie et mise en scène Faizal Zeghoudi
Scénographie / Vidéo Rémi Benichou et Faizal Zeghoudi
Création lumière Christophe Pitoiset
Musique Lucas Barbier
Avec Ludovic Atchy Dalama, Anthony Berdal, Assan Beyeck Rifoe,
Sarah Camiade, Lauriane Chamming's, Marie Comandu,
Santiago Congote, Sandy Parsemain
Production, administration Catherine Hérengt
Communication Dominique Biton

Coproductions : La Gare Mondiale – Bergerac, Département des Landes / Soutiens : Centre Culturel Michel Manet - Bergerac, Théâtre Comoedia - Marmande, Centre Culturel Roger Hanin - Soustons, L'Atrium - Dax, Le Cuvier - Artigues-près-Bordeaux, Théâtre du Pont Tournant - Bordeaux, Les Vivres de l'art - Bordeaux, Fonds de dotation Aquitaine Culture La compagnie est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle-Aquitaine (Direction Régionale des Affaires Culturelles), la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde.

Faizal Zeghoudi, chorégraphe, metteur en scène fonde sa compagnie en 1997. Sa compagnie, installée à Bordeaux depuis 2001. L'œuvre de Faizal Zeghoudi témoigne d'une connaissance de la chorégraphie et de la mise en scène qui lui a ouvert les scènes nationales et internationales. Ses spectacles sont régulièrement présentés en France et à l'étranger (Colombie, Canada, Italie, Maroc, Suisse...). La compagnie investit autant des lieux de danse que des endroits surprenants non réservés à sa représentation. En 2010, il a été invité par le festival Iberoamericano à présenter une œuvre originale pour célébrer le bicentenaire de l'indépendance de la Colombie. Visuel et sensuel, il tente de faire reposer son travail sur différentes lectures du corps qu'il donne à voir comme autant de réalités, où le mouvement n'existe pas uniquement pour lui-même ; bien au contraire, le jeu entre le réel et l'abstrait prend sa source dans l'humanité et la proximité. Son intérêt pour les auteurs de théâtre lui fournit le matériau quotidien de son inspiration : parler d'hommes et de femmes, parler aux hommes et aux femmes, donner à montrer leurs silences, leurs joies ou leurs travers, leur intimité d'individus en permanente construction.

D'ART D'ART – Art du mouvement et art visuel **Vendredi 28 et Samedi 29 septembre**

Rencontre artistique mouvement et art visuel : Création entre un artiste du spectacle vivant (**Auguste Ouédraogo – Cie Auguste Bienvenue et Lalao Pham Van Xua - Cie Sons de Toile**) et une œuvre exposée d'un artiste plasticien (**Elisabeth Labalette, Nathalie Portejoie ou Jean Philippe Rosemplatt**)

Principe :

Créer des liens entre les artistes aux expressions visuelles et les artistes de la scène, est un des objectifs du festival d'ici DANSE. Depuis 2014, une carte blanche est offerte à 2 artistes de la scène pour interpréter à leur guise une œuvre d'un plasticien de l'exposition. Ils se produisent en avant scène pendant le festival, en solo. Ces formes courtes sont proposées aux écoles du secteur (jouées dans les salles de jeux ou salles communales) et accueillent environ 15 classes. Les classes engagées dans les d'Art d'Art seront reçues à l'exposition le lundi, mardi, et mercredi

Ce projet a été sélectionné par la CALI (communauté d'agglomération du Libournais) pour assurer un **parcours d'éducation artistique et culturelle** pour 15 classes de cycle 3 sur la période scolaire 2018-2019. Partenariat avec la DRAC Nouvelle Aquitaine, Le Département de la Gironde, la DSDEN, l'IDDAC.



. EXPOSITION .

LUNDI 17 AU LUNDI 24 SEPTEMBRE 2018

- **A St Germain du Puch dans la salle Antoine Arieu**

EXPOSITION de 3 artistes plasticiens, choisis par l'association **Étincelle** (photos, sculptures, peintures, gravures, collages, lectures, ...) **dont les univers sont en lien avec le thème du festival**

L'association étincelle s'inscrit dans une dynamique artistique et se projette pour la 10^{ème} édition du festival d'Ici Danse, dans des interactions plus nombreuses et plus étroites entre danse contemporaine, musique, cirque... autour de la thématique du festival.

L'association est composée d'un collectif d'artistes qui cherche à diffuser la création régionale. Cette année d'autres artistes se joindront aux actions entreprises sur sélection par le collectif car les demandes affluent.

Accueil de 25 classes soit environ 700 enfants des communes environnantes

Nathalie PORTEJOIE – Peinture - Artiste Bordelaise autodidacte

Recherche silencieuse de la connaissance.

J'étudie la transformation intérieure qui œuvre pour s'ouvrir à la part éternelle en essayant de laisser une porte ouverte vers d'autres possibles.

"Evolution et révolution humaine" : Une réflexion sur l'identité humaine.

Dans le silence j'entends résonner un souffle de vie, une force me pousse à en témoigner

Des personnages bouillonnants. Des corps remplis de différentes matières semblent envahis par des expériences intérieures : leurs racines. L'évolution est marquée par ce bouillon de vie, ces souvenirs organiques gravés pour toujours dans la chair et qui bâtissent un être. Transformation incessante de l'homme et de toutes ses parties depuis les origines éternelles. Ambiance vibratoire aux couleurs sourdes, les techniques et les matières variées prennent vie pour rentrer dans un monde qui nous absorbe. Les vibrations intérieures se succèdent, ce chaos mène à la révolution du latin revolver: « rouler en arrière », retourner à l'essence des choses. Ouverture de conscience traduit par des personnages posés et sereins à la force animale. Les toiles de Nathalie Portejoie traduisent cette mutation du monde qui nous entoure, un fait de société.



Elizabeth LABALETTE – Peinture et dessins - Artiste de Toulouse



Après l'ENS des Arts Décoratifs et l'ENS des Arts Appliqués à Paris, et malgré un parcours professionnel de graphiste, styliste et designer, Elisabeth Labalette n'a jamais négligé la création artistique personnelle.

Les corps : « Il me plaît de témoigner en toute subjectivité de ce que m'inspire le passage des années sur les corps. Ils ne sont plus très jeunes, pas encore très vieux. Je les aime ainsi... » Dessins au crayon de couleur rose, orange, brun.

Les paysages : Ils sont une association de souvenirs de l'enfance, de photos de famille et de balades dans le Perche. Mine de plomb, encre.

Jean-Philippe ROSEMPPLATT- sculpture

Sculpteur autodidacte, Jean-Philippe Rosemplatt travaille le métal de façon intuitive et sauvage, se laissant aller à la découverte de la matière. ...

« Entre ces doigts habiles, le fer devient glaise, le cuit devient cru. Et lorsque je fixe les postures de ces créatures, je ne peux m'empêcher d'imaginer des êtres mythologiques en pleine fête, surpris par une foudroyante éruption volcanique. Sculptés dans la lave et le feu, ils sont les traces de civilisations antiques englouties. »
Richard Monségu. Musicien Sociologue



. ACTION CULTURELLE .

STAGES AMATEURS

MERCREDI 19 SEPTEMBRE

- **16h à 18h – ATELIER CREATIF ART VISUEL** « Libérez l'animal qui est en vous »

Animé par **Nathalie Portejoie**, peintre programmée dans le cadre du festival

Public ados et adultes

Salle 1 des associations de St Germain du Puch

SAMEDI 22 SEPTEMBRE

- **10h à 12h – EXPOSITION GUIDEE PARENT-ENFANT**

Animé par une professionnelle de la petite enfance, Sophie Metsemaekers

Salle A.Arieu dans l'exposition organisée par l'association Etincelle

Public parents enfants jusqu'à 6 ans

- **11h-16h – STAGE DE DANSE et ART VISUEL pour les ENFANTS : Le mouvement et la trace**

Animé par **PIERRE EMMANUEL PAUTE** (danseur et plasticien)

Enfants à partir de 6 ans

Salle des assos 2 à St Germain du Puch

SAMEDI 22 et DIMANCHE 23 SEPTEMBRE

- **14h à 17h Samedi et 11h à 15h Dimanche – MASTERCLASS Danse avec FAIZAL ZEGHOUDI** (programmé pendant le festival) autour du processus de création de **No Land Demain**

Public ados et adultes amateurs et professionnels

Salle des fêtes d'Izon

SAMEDI 29 SEPTEMBRE

- **11h à 13h – Atelier PERE - ENFANTS : « Faites des pairs ! » avec la CIE NAIF PRODUCTION** (programmé pendant le festival) autour de la relation homme-enfant dans le mouvement : papa, oncle, parrain, grand frère, papi...

Public adultes et enfants à partir de 3 ans jusqu'à 10 ans

Salle des fêtes de Vayres

ACTIONS DE MEDIATION CULTURELLE

Publics concernés :

Les enfants des structures de la petite enfance, écoles de maternelle et élémentaires de l'Agglomération Libournaise (Cali)
Les élèves de collèges du Libournais et alentours
Les écoles de danse et associations de danse de Gironde
Danseurs, enseignants
Les associations du territoire local
Les habitants du territoire local

Autour de Orikai Cie Née d'un doute

Avec les collèges du secteur : Parcours culturel, « A la découverte des arts de la scène » dispositif de l'Iddac et du Département de la Gironde) : Interventions assurées par la cie.
Avec 3 collèges : Marguerite Duras à Libourne, Jean Auriac à Arveyres et Branne.

Autour des expositions par le Collectif Etincelle

Du 17 au 24 septembre 2018, expositions ouvertes aux scolaires et structures petite enfance.
Exposition d'œuvres d'artistes professionnels régionaux.
Sensibilisation : lien entre l'art vivant et l'art visuel sur le lieu d'exposition pour chaque classe
Interventions assurées par Sophie Metsmaekers, animatrices petite enfance de la Parenthèque de Cenon

Autour des créations « D'Art d'Art »

- Renforcer le lien entre les arts vivants et arts visuels.
- Sensibilisation du public scolaire avec un dossier pédagogique, la visite de l'exposition et l'accueil du spectacle avec discussion en bord de scène.
- Une pièce de l'artiste plasticien pourra être exposée dans l'école, quelque temps avant le festival.
- Des photos sont proposées en amont aux écoles, et questionnent le thème du festival.
- Une vingtaine de classes de maternelle et élémentaire.

Ce projet a été sélectionné par la CALI (communauté d'agglomération du Libournais) pour assurer un **parcours d'éducation artistique et culturelle** pour 15 classes de cycle 3 sur la période scolaire 2018-2019. Partenariat avec la DRAC Nouvelle Aquitaine, Le Département de la Gironde, la DSDEN, l'IDDAC.

- Stage pour adultes amateurs par un des artistes danseurs des D'art d'art : accompagnement à la composition d'un D'art d'art, présenté à l'Ouverture du Festival le 21 septembre 2018.

AUTOUR DU FESTIVAL

Place au livre

- **Partenariat avec *L'éco-libri* librairie à Créon**

Une sélection d'ouvrages sur le thème du festival est présentée et en vente devant la salle de spectacle.

- **Les bibliothèques sauvages**

A partir de dons de la population (habitants, associations, bibliothèque, écoles, ...), des livres sont collectés et placés dans le village à des endroits fréquentés par les festivaliers.

Les livres dans cette bibliothèque sont des dons.

Place aux associations

Nous développons depuis quelques années un échange, un lien, avec des associations d'entraide, proches de chez nous, qui viendront présenter leur démarche, leurs actions afin de les faire connaître à un plus large public encore.

- **Partenariat avec *L'association Solensemble* : solidarité, entraide, partage**

Tel est le but de notre association. Et ce n'est pas une simple phrase vide de sens, c'est la motivation profonde de tous nos adhérents. C'est pourquoi nous proposons de rendre à tous, adhérents ou non, de menus services, de vous aider ponctuellement, de vous donner des conseils, d'échanger les connaissances et les savoirs de chacun d'entre nous, sans obligation de retour ; un jour, peut-être, vous pourrez le rendre à une autre personne.

- **Présence d'associations** telles que *Grain de sable* (développement de la scolarisation), *SOS Méditerranée*, *Bienvenue - Mobilisation pour les réfugiés...*

Buvette et restauration sur place avec la complicité des producteurs locaux

Les spectacles de la 10^{ème} édition

Tarifs :

Réservations conseillées, jauges limitées ! // Spectacles / Stages / Projection

Spectacles

En prévente sur le site digidanse.festik.net par CB ou sur place 30 min avant le début du spectacle sans CB

Les places sont à retirer à l'accueil, salle A.Arieu (pour le samedi soir : spectacle à l'école, pas de billetterie sur place)

1 spectacle : les soirs et le samedi après-midi

15 € tarif plein

12 € tarif réduit (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

7 € tarif enfant (jusqu'à 11 ans)

Pass 2 spectacles

25 € tarif plein

20 € réduit (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Pass 3 spectacles

33 € tarif plein

27 € tarif réduit (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Pass complet : 3 soirs et un après midi

40 € tarif plein

32 € tarif réduit (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Exposition

Entrée libre et gratuite

Soirée visite guidée-apéro tapas-lecture du 19 sept

10 € (comprenant une boisson, une assiette, l'entrée à l'expo et la lecture)

Stages

- **Atelier adultes mercredi 19 après midi : art visuel** : 15€ par personne avec le matériel (vous repartez avec vos productions !)
- **Stage Faizal Zeghoudi** (week-end 22-23): 60€
- **Stage samedi 22 au matin : danse et art visuel pour enfants** : 18€ par enfant (prévoir le pique-nique)
- **Exposition guidée parents-enfants samedi 22** : 10€ le duo
- **Ateliers père-enfants samedi 29** : 15€ pour le duo

Emplacement vide-grenier - Dimanche

2,50 € le mètre linéaire – Sur réservation

Lieux :

Salle A.Arieu – 7 route de Créon à St-Germain du Puch

Salle des fêtes Vayres– avenue de Libourne à Vayres

Salle des fêtes Izon – avenue du Général De Gaulle à Izon

Vide grenier – dans le centre bourg de St-Germain du Puch

Contacts

- **Association Entre-Deux-Arts** - B.P. 5 - 33750 Saint-Germain du Puch
entredeuxarts@yahoo.fr / laurianechammings@yahoo.fr / Blog: festivaldicidanse33.blogspot.com
N°SIRET : 485 357 164 000 14 / Code APE : 9001Z / Licences entrepreneur : n° 2-1095515 et 3-1095516
Lauriane CHAMMING'S **06 83 11 82 39** **Florence LOULIER** **06 18 38 21 71**
- **Association Etincelle** - 11 route du Grand Puch 33750 Saint-Germain du Puch
asso-etincelle@orange.fr / site internet : <http://assoetincelle.jimdo.com>
Myriam RUEFF **06 85 61 36 90**

Rappel !!! Deux associations basées à St Germain du Puch

L'association **Entre-deux-Arts**, fondée en octobre 2000 a pour but de "créer, promouvoir et diffuser des spectacles chorégraphiques, de favoriser le développement et la promotion d'activités artistiques et culturelles de différents styles et plus particulièrement de danse contemporaine, et de former des danseurs professionnels ou amateurs dans le cadre des ces activités", notamment par le biais de la Compagnie de danse : "**Le Cr! du Pied**" instituée en son sein, en février 2006.

Ses objectifs sont :

- Le développement d'ateliers chorégraphiques de danse contemporaine en milieu rural
- L'organisation de manifestations diverses, afin d'ouvrir et élargir la découverte de la danse contemporaine au plus grand nombre, sur Saint-Germain du Puch et ses environs. Ce projet passe toujours par les actions pédagogiques ou par les différentes manifestations artistiques et culturelles professionnelles
- La diffusion des créations de la compagnie *Le cri du pied*. Cette diffusion de la danse s'appuie également sur des échanges avec d'autres associations de danse et des artistes de la région

L'association **Etincelle**, créée en 2007, a pour but de créer, promouvoir et diffuser la création artistique sous toutes ses formes. Elle s'adresse à différents publics.

Etincelle propose des jeux artistiques pour initier le mouvement (tapis, costumes, mounaques....) ou pour faire découvrir des œuvres (peinture, sculpture, photo, écriture....). Ces jeux sont disponibles à la location.

Elle organise des événements artistiques (expositions.), participe à des projets culturels et éducatifs avec différents partenaires (médiathèques, écoles, CLSH.....).

Etincelle est composée d'un collectif d'artistes : peintres, sculpteurs, photographes, auteure... qui proposent leurs expressions artistiques lors de manifestations culturelles.

Partenaires

Département de la Gironde – Scènes d'été en Gironde

Région Nouvelle-Aquitaine – Festivals d'été

Communauté d'agglomération du Libournais – La CALI

Communes de St Germain du Puch, Vayres, Izon

I.D.D.A.C.

OARA

ADAMI (à confirmer)

Ecole de Musique intercommunale

Château Lestrille

Château du Grand Puch (à confirmer)

Château de Ferrand

Badie

Aquabio

Carrefour contact

Chamming's Management

Crédit agricole de St Germain du Puch

Projection clients

L'éco-libri à Créon

Association Solensemble

Semotom

Jardin d'Alice

FIP

France Bleu Gironde

Le festival d'ici DANSE ! 2017 en quelques chiffres

2 159 personnes en public

43 artistes

- 120 -> à l'ouverture du festival et au **vernissage** de l'exposition Château Lestrille à St Germain
- 120 -> à la Projection vidéo danse de **Camille Auburtin** et au spectacle **Schizzo de la Cie Mutine**
- 170 -> à la soirée **Pina Bausch avec Thusnelda Mercy et Pascal Merighi** et au **D'Art d'Art** d'Emma Carpe et Sophie Lacroix
- 100 -> au spectacle **Mon problème avec la danse contemporaine Cie ironie du corps**, au **D'Art d'Art** de Teilo Sophie et Sophie Lacroix et concert de l'école de musique intercommunale
- 170 -> au **spectacle et au bal d'André Minvielle** et au concert de l'école de musique intercommunale
- 155 -> collégiens de Libourne, Arveyres, Branne et Guîtres au spectacle Schizzo ou A la mémoire de Pina Bausch
- 40 -> au concert de **O'Rowland Stones**
- 100 -> au Tremplin danse **Talents d'avance**
- 35 -> aux 3 stages qui étaient ouverts à tous (amateurs et professionnels)
- 14 -> danseurs pour la master Class avec Pascal Merighi
- 620 -> 12 classes + 1 groupe d'enfants de structure petite enfance + 1 groupe de la MDSI de Libourne à l'exposition et 10 classes aux D'art d'Art
- 230 -> environ à l'**exposition** de l'association Etincelle (hors temps scolaire)
- 250 -> environ ont circulé au vide-grenier et au vide-atelier (performances dansées, etc...)
- 35 -> bénévoles investis toute l'année
- 25 -> partenaires
- 62 -> livres vendus en partenariat avec la Machine à lire