



29^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
D'HISTOIRE
Pessac | 19 · 26 novembre 2018

1918-1939
La drôle de paix

« L'entre-deux-guerres ». L'expression qui désigne ces deux décennies bien connues nous est familière : de là, on imagine les années 1920, folles et tragiques, décombres brillantes de la Grande Guerre ; les années 1930, simples prolégomènes de la conflagration à venir – « marche à la guerre ».

Nicolas Patin, Maître de conférences
Université Bordeaux Montaigne

110 films, 40 débats et 25 avant-premières

Soirée d'ouverture - lundi 19 novembre 2018
Conférence inaugurale par l'historien **Pascal Ory**



Une affiche signée Floch

70 FILMS CHOISIS PAR PIERRE-HENRI DELEAU

Le Cabinet du docteur Caligari (R. Wiene, 1919) - Nosferatu le vampire (F.W. Murnau, 1922) - La Rue sans joie (G. Pabst, 1925) - Metropolis (F. Lang, 1927) - Berlin, symphonie d'une grande ville (W. Ruttman, 1927) - La Ligne générale (S. Eiseinstein, 1928) - Les Hommes le dimanche (R. Siodmak, 1929) - L'Homme à la caméra (D. Vertov, 1929) - Arsenal (A. P. Dovjenko, 1929) - L'Âge d'or (L. Buñuel, 1930) - La Tragédie de la mine (G. Pabst, 1931) - Little Caesar (M. LeRoy, 1931) - Terre sans pain (L. Buñuel, 1932) - Sérénade à trois (E. Lubitsch, 1933) - Notre pain quotidien (K. Vidor, 1934) - Les Temps modernes (C. Chaplin, 1936) - Adalen 31 (B. Widerberg, 1968) - On achève bien les chevaux (S. Pollack, 1969) - Le Conformiste (B. Bertolucci, 1970) - Le Christ s'est arrêté à Eboli (F. Rosi, 1979) - Indochine (R. Wargnier, 1992)...

40 DÉBATS ET DE NOMBREUSES PERSONNALITÉS

AVEC LA REVUE L'HISTOIRE

De Wilson à Roosevelt, les États-Unis, un leadership en question avec Pap Ndiaye, Hélène Harter et Thomas Snégaroff - Mardi 20 novembre

Années folles, années modernes avec Nicolas Patin, Emmanuelle Loyer et Christine Bard - Mercredi 21 novembre

Le temps des réfugiés avec Dzovinar Kevonian et Catherine Wihtol de Wenden - Jeudi 22 novembre

Munich: l'échec des pacifistes ? (Der des ders, SDN et désillusions) avec Vincent Laniol, Jean-Michel Guieu et Pierre Grosser - Vendredi 23 novembre

La naissance des fascismes avec Johann Chapoutot - Samedi 24 novembre

Les empires coloniaux ébranlés avec John Horne, Pierre Singaravélu et Hélène Blais - Dimanche 25 novembre.

AVEC LE MONDE

De la SND à l'ONU, les limites des organisations internationales - Dimanche 25 novembre

NOUVEAUTÉS

NOUVELLE COMPÉTITION DOCUMENTAIRE D'HISTOIRE DU CINÉMA

La compétition documentaire d'histoire du cinéma remettra un prix à un film documentaire consacré au cinéma : portraits de réalisateurs, d'acteurs, films dédiés à une époque, à un genre...

Avec toujours les compétitions de films d'histoire : fiction, documentaire et panorama du documentaire.

JOURNÉE ÉTUDIANTE - JEUDI 22 NOVEMBRE

Journée consacrée aux étudiants avec de nombreux débats, des avant-premières et une soirée musicale.

SÉANCES SPÉCIALES

- › Avec France Télévisions
- › Avec Arte
- › Avec la Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives du Ministère de la Défense

Prochain communiqué : le 19 octobre avec les films en compétitions et les jurys

Retrouvez plus d'informations sur la programmation sur www.cinema-histoire-pessac.com

Festival International du Film d'Histoire de Pessac
7, rue des Poilus 33600 Pessac

Contact presse : Frédérique Ballion
Tel : 05 56 46 69 82 - 06 33 17 57 53/ Email : presse.festival.pessac@wanadoo.fr