



Présente

Les 2<sup>e</sup> Rencontres du cinéma nigérian

**Made in Nollywood**



✉ 11, allée Ausone - Domaine universitaire, 33607 PESSAC

☎ 33 (0)5 56 84 41 05

**Personne à contacter** : Sara Torres, coordinatrice

✉ [s.torres@institutdesafriques.org](mailto:s.torres@institutdesafriques.org)

✉ [www.institutdesafriques.org](http://www.institutdesafriques.org)

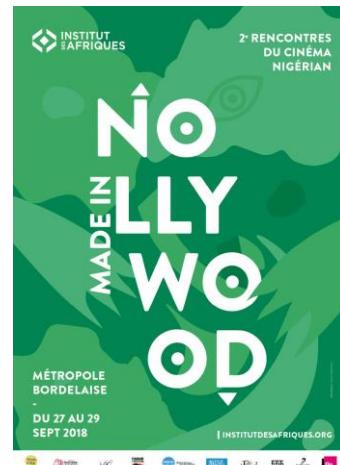
# Sommaire

- **Communiqué de presse « 2<sup>ème</sup> édition de Made in Nollywood » - P3**
- **Présentation de l'Institut des Afriques - P 4**
- **Qu'est-ce que « Made in Nollywood » ? – P 5**
- **La 2<sup>e</sup> édition des rencontres cinématographiques – P 6**
- **Nos partenaires – P 7**
- **Programme détaillé – P 8**

**2ème édition de MADE IN NOLLYWOOD**  
**Les Rencontres du cinéma nigérian du 27 au 29 septembre 2018**

Pour la 2e année consécutive, le cinéma nigérian s'invite dans la métropole bordelaise. **Made in Nollywood** propose trois jours de projections et rencontres autour de la production cinématographique nigériane. Le Nigeria est en effet devenu le deuxième producteur mondial de films derrière Bollywood mais reste encore peu connu en France. Cet évènement, à l'initiative de l'**Institut des Afriques** (IdAf), propose de plonger à la découverte du phénomène qu'est Nollywood (contraction de Nigeria et Hollywood) en Afrique et ailleurs.

Cette 2e édition invite le public, déjà connaisseur ou néophyte, à porter un autre regard sur les Afriques à travers des films issus d'une création contemporaine africaine. L'occasion de découvrir deux long-métrages, une séance dédiée aux courts-métrages et une séance spéciale films d'animation. Toutes ces projections seront suivies de moments d'échange avec des réalisateurs et spécialistes de Nollywood.



**A NOTER : le film d'ouverture jeudi 27 septembre à 20h au cinéma UGC Ciné Cité avec la projection du film Kasala ! en présence de la réalisatrice Ema Edosio. La séance de courts-métrages s'effectuera en présence du réalisateur de Lodgers, Keni Ogunlola.**

L'Institut des Afriques, créé en 2015 sous l'impulsion de la Région Nouvelle-Aquitaine, regroupe un collectif de 12 membres qui vise à diffuser **un regard neuf sur les Afriques** à travers le prisme de la diversité, des savoirs, de la création et de l'innovation dans les domaines culturel, universitaire, associatif, citoyen, institutionnel, économique, etc.

Il offre un espace de débats et de découvertes, ouvert sur **l'Afrique d'aujourd'hui et sa diversité** (Maghreb, Afrique subsaharienne, Afrique australe, Caraïbe, Océan indien...) et vise à promouvoir la présence des Afriques à Bordeaux et en Nouvelle-Aquitaine.

**CONTACT : Sara Torres**

Coordinatrice de l'Institut des Afriques  
[s.torres@institutdesafriques.org](mailto:s.torres@institutdesafriques.org) / 05 56 84 41 05  
 Site : [www.institutdesafriques.org](http://www.institutdesafriques.org)  
 Facebook : Institut des Afriques

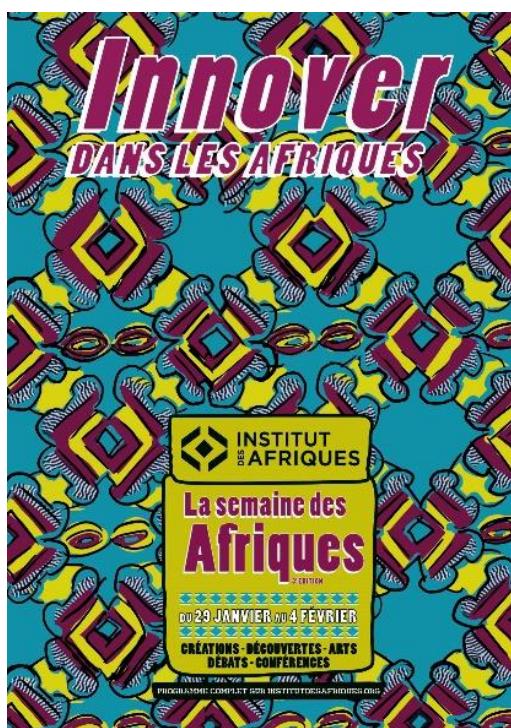


# Présentation de l'Institut des Afriques

Créé en 2015, l'Institut des Afriques (IdAf) vise à **valoriser les dynamiques africaines sur le territoire bordelais et néo-aquitain**, dans leurs composantes culturelle, universitaire, associative, économique, citoyenne, etc. Il articule son action autour de trois missions :

- **Impulser et soutenir** les activités en rapport avec les Afriques sur le territoire : évènements, conférences, expositions, manifestations artistiques...
- **Favoriser la collaboration entre les acteurs** : entrelacer les dynamiques de travail universitaire, culturel, associatif, artistique, pour proposer une démarche innovante en matière de politique publique territoriale tournée vers les Afriques
- **Faire rayonner au niveau national et international** la spécificité des liens entre le territoire et les Afriques, dans une approche renouvelée et actualisée

L'Institut a pour objectif de mettre en valeur les dynamiques africaines présentes sur les territoires néo-aquitains et bordelais. Il se veut **porteur d'une vision renouvelée des Afriques contemporaines et de leurs diasporas**. Il fédère pour cela une douzaine de membres issus des champs associatif, culturel, universitaire, citoyen, institutionnel, etc., et propose tout au long de l'année une programmation dédiée aux mondes africains. Son action phare est l'organisation de la manifestation « Semaine des Afriques » sur la métropole bordelaise. En ce début d'année 2018, cette manifestation a fêté sa troisième année sous le signe de « l'innovation ». Une innovation qui reflète, à la fois, la démarche de l'Institut et les dynamiques africaines à l'œuvre. Grâce à une vingtaine de rendez-vous qui ont embrassé une diversité d'évènements et fédéré un tissu de partenaires importants, le public a pu porter un autre regard sur les Afriques. Un vrai basculement du focus puisque 'l'objectif' a été tourné vers les Afriques qui bougent, créent, inventent, se transforment dans tous les domaines de l'activité humaine.



La Semaine des Afriques est à l'image de l'Institut qui la porte et qui se propose d'être tout à la fois :

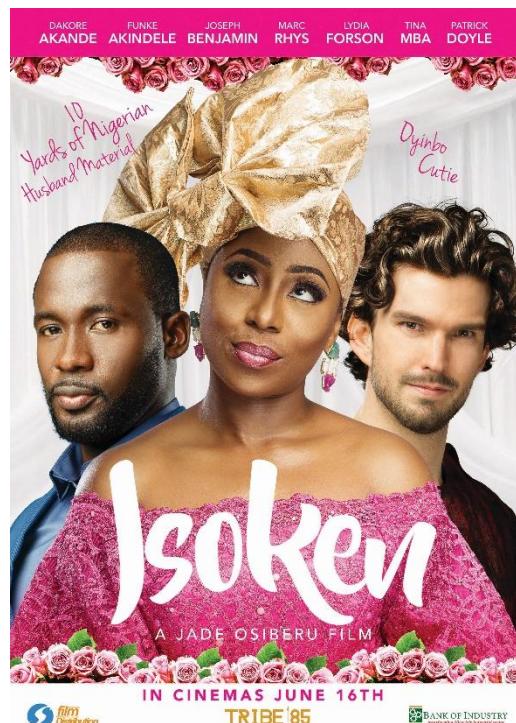
- Un pont entre les cultures africaines et européennes ;
- Un lieu de débats, de rencontres et de réflexions ;
- Un espace d'action, de création et d'innovation ;
- Une programmation culturelle autour des mondes africains contemporains.

## Qu'est-ce que « Made in Nollywood » ?

Des **journées de rencontres cinématographiques qui mettent à l'honneur le cinéma nigérian**, c'est ce qui résume « Made in Nollywood » ! Classée n° 2 mondiale, l'industrie « Nollywood » (contraction de Nigeria et Hollywood), connaît un succès populaire sans précédent et irrigue tous les marchés d'Afrique subsaharienne avec environ 2000 films produits par an. Elle touche les pays anglophones et francophones, mais aussi les diasporas africaines en Europe. Pourtant, ce phénomène reste peu - voire pas - connu en France et mérite que l'on s'y intéresse. Il est le **reflet d'une Afrique qui se réinvente pour briser les stéréotypes**. Et si le cinéma porte l'image d'une société, Nollywood a la particularité d'exprimer le **dynamisme, l'inventivité et l'innovation de l'Afrique contemporaine**.

Animé par sa volonté d'**offrir un regard singulier sur les Afriques** et en l'absence d'espace de diffusion dédié à la créativité nigériane, l'IdAf propose de **faire la différence sur la métropole bordelaise** en diversifiant l'offre culturelle grâce à « Made in Nollywood ». Ces rencontres marquent également **l'appui à la production africaine** en diffusion les films de jeunes cinéastes. D'une part, même si Nollywood bénéficie déjà d'une structure de production solide, il peine à s'exporter au niveau mondial et à **rejoindre le marché des distributeurs internationaux**. D'autre part, une génération de cinéastes indépendants émerge à côté du circuit commercial. Ces jeunes productions expérimentent des **genres cinématographiques nouveaux et hybrides** malgré la fragilité de leur modèle économique. Leur consacrer les écrans des cinémas bordelais est une manière **d'encourager leur émergence**. « Made in Nollywood » ne s'adresse pas seulement au grand public mais aussi aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (producteurs, distributeurs, diffuseurs, etc.)

C'est dans cet esprit que l'IdAf a lancé en 2017 les rencontres cinématographiques « Made in Nollywood ». Le succès était au rendez-vous de la première édition qui a suscité l'intérêt du public.

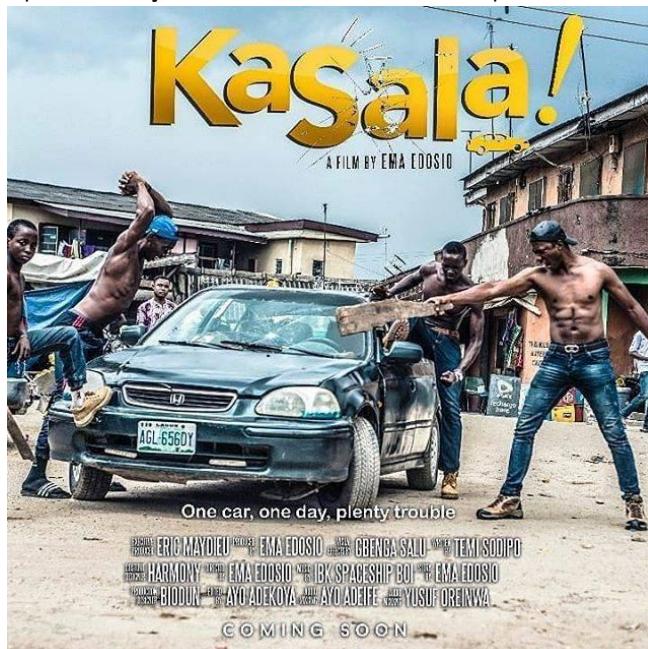


## La 2e édition des rencontres cinématographiques

**L'édition 2018 de "Made in Nollywood" se déroulera du 27 au 29 septembre 2018 dans la métropole bordelaise.** Ce sera l'occasion de célébrer la mosaïque du cinéma nigérian avec 4 séances et une soirée au programme :

- 1 film indépendant : *Kasala !* de Ema Edosio (en présence de la réalisatrice)
- 1 comédie : *Isoken* de Jade Osiberu
- 1 séance dédiée aux courts-métrages (en présence du réalisateur Keni Ogunlola)
- 1 séance spéciale dédiée aux films d'animation
- 1 soirée chaloupée à La Tencha

L'ouverture vers les films d'animation traduit la volonté de l'IdAf d'approfondir ces rencontres et de surprendre le public par la capacité d'innovation artistique nigériane. Car, il ne s'agit pas de films d'animation classiques, mais plutôt d'un genre hybride qui oscille entre l'infographie des jeux vidéo et les techniques des dessins animés.



L'IdAf veut également donner une ampleur plus importante à cette 2<sup>e</sup> édition en **invitant plusieurs réalisateurs à débattre avec le public** après la projection de leurs films. Il s'agit d'**Ema Edosio**, réalisatrice du film *KASALA !*, de **Keni Ogunlola** réalisateur du film court *LODGERS* ayant reçu le prix du meilleur court-métrage au Festival International du Film Africain.

Chaque projection sera suivie d'un débat avec les réalisateurs et deux chercheurs spécialistes de Nollywood, **Alessandro Jedlowski** et **Anouk Batard**.

## Nos partenaires



# Programme détaillé

**Jeudi 27 septembre**

20h – UGC Ciné Cité

13-15 rue Georges Bonnac, 33000 Bordeaux

**Kasala! de Ema Edosio**

Nigeria | 2018 | 84min | VOSTF | TARIF 6,50€ |

**Projection en présence de la réalisatrice Ema Edosio**

Au cœur de Lagos, Tunji, Chikodi, Effiong et Abraham sont les rois de la débrouille. Les choses tournent mal lorsqu'ils empruntent la voiture de l'oncle Taju et l'emboutissent. Cette comédie du quotidien nous plonge dans la vie et les galères de jeunes nigérians. « *Kasala!* est un reflet de mon environnement, mon vécu au Nigeria. C'est mon histoire d'amour avec les Lagosiens, de la fraternité et de la ténacité des nigérians dans leur ensemble » (Ema Edosio).



©Ema Edosio

**Ema Edosio**

« En tant que cinéaste africaine, je raconte ma propre version de mes sentiments à travers mes histoires et mes personnages. » Diplômée des universités de New York, Michigan, Ogun State et Abuja, Emamode Edosio est une cinéaste et réalisatrice nigériane primée. Encouragée par sa passion, elle s'impose en tant que réalisatrice de talent dans un univers dit masculin avec des productions comme *The Governor* (2016), *Amaka's Kin : The Women of Nollywood* (2016) ou encore *Kasala !* (2018). En quête d'un cinéma social, Ema dépeint avec beaucoup d'amour une réalité souvent tue à Nollywood, celle des quartiers pauvres de Lagos.



## Vendredi 28 septembre

20h – UGC Ciné Cité

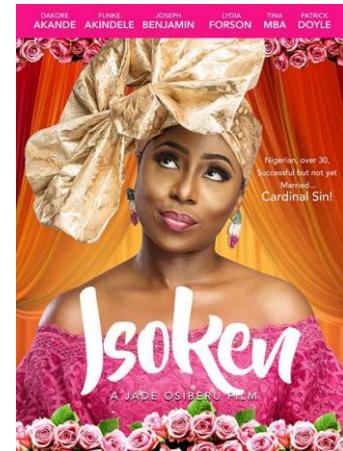
13-15 rue Georges Bonnac, 33000 Bordeaux

### Isoken de Jade Osiberu

Nigeria | 2017 | 100min | VOSTF | TARIF 6,50€ |

Isoken a 34 ans et est célibataire, ce qui, dans sa culture, est une source de préoccupation sérieuse. Sa mère pense avoir la solution à ce problème lorsqu'elle présente à sa fille celui qui a tout du mari idéal. Cependant, Isoken a de son côté fait la rencontre de Kevin, mais celui-ci cumule deux désavantages majeurs : il n'est pas nigérian et est « Oyinbo » (blanc).

Projection suivie d'une discussion.



## Samedi 29 septembre

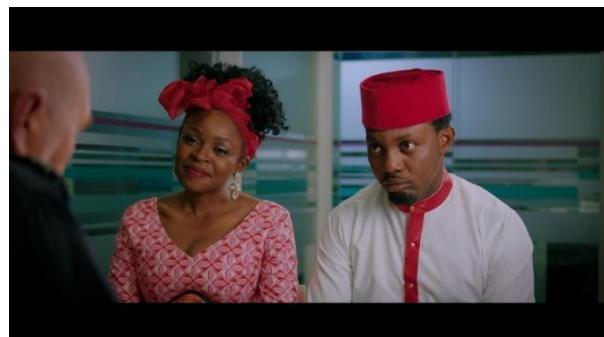
15h – Auditorium de la Bibliothèque Mériadeck

85 cours du Marechal Juin, 33000 Bordeaux

### Nollywood côté court

Nigeria, Royaume-Uni, Etats-Unis | 90min | VOSTF | GRATUIT | A partir de 12 ans

**Projection en présence du réalisateur Keni Ogunlola**



© Keni Ogunlola

Lodgers – Keni Ogunlola (Royaume Uni | 23 min)

Born – Mike Omonua (Nigeria | 8 min)

Rahman – Seun Opabisi (Nigeria | 9 min)

Unspoken – Sunny King (Royaume Uni | 10 min)

Gone Nine Months – Lola Okusami (Etats Unis | 23 min)

Tolu – Nadine Ibrahim (Nigeria | 12 min)

L’Institut des Afriques vous invite à plonger dans la nouvelle vague du cinéma nigérian. Le court-métrage est à l’honneur pour cette séance spéciale qui propose de découvrir les visions de jeunes réalisateurs. Par l’humour, le drame ou la fantaisie, ces films vous offrent des regards croisés sur un pays, des cultures, mais surtout des histoires de vies. Au Nigeria ou ailleurs, hier ou aujourd’hui, réel ou imaginaire, Nollywood traverse la société et ses interrogations grâce au travail et à la passion de ces cinéastes.

Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur de *Lodgers*, Keni Ogunlola, Alessandro Jedlowski et Anouk Batard, spécialistes du cinéma nigérian.

### **Keni Ogunlola**

Auteur et réalisateur, Keni Ogunlola vit à Londres et porte le Nigeria dans son cœur. Sensible à la question de la migration, il réalise *Lodgers* comme le pilote d'une série à venir. Parce que ce film au ton comique est inspiré d'histoires vraies et multiples, il a été primé dans de nombreux festivals de films internationaux (Africa International Film Festival, FESPACO, Toronto International Film Festival, etc.). La série n'a pas encore été produite, mais *Lodgers* a déjà fait le tour des écrans du monde.



### **Samedi 29 septembre**

21h – Cinéma Le Festival

151 boulevard Albert 1er, 33130 Bègles

### **Nollywood s'anime**

Nigeria | 63min | VOSTF | TARIF 7€-6€ | ados-adultes



© Stephen Iosun

Le cinéma d'animation nigérian ne manque pas d'originalité et offre un panel de techniques variées. Cette séance propose une sélection de 8 films hauts en couleur à la croisée du jeu vidéo et de l'illustration. Les réalisateurs tirent parti du numérique pour apporter une contribution nouvelle et personnelle à Nollywood.

Projection suivie d'une discussion.

- Crush – Stephen Shima Iosun (8min)
- My Name is Leïla – Lanre Oluwafemi (3min)
- Plaything – Nurdin Momodu, Eri Umusu (4min)
- Grouf poto – Jibril Mailafia (9min)
- Got flowers today – Jibril Mailafia (4min)
- Chicken Core – Oricha Aliyu (6min)
- Dawn of Thunder – Kolawole Olarewaju (4min)
- Freak the fxxk out - Kanso Ogbolu (10min)

### **Samedi 29 septembre**

22h – Bar La Tencha

22 quai de la Monnaie, 33800 Bordeaux

### **Nollywood s'amuse**

Après la projection, rdv pour une deuxième partie de soirée chaloupée. Venez écouter les musiques qui enflamment Lagos et Abuja au bar La Tencha.

Plus d'infos : Facebook La Tencha