

Dossier de presse

KÉ
27

CHEZ ALRIQ
la guinguette

28 > 29 Sept 2018

LE MAQUIS #1

FESTIVAL AFRICAIN ENGAGEANT



RENCONTRES DE L'AUTRE RIVE
LA GUINGUETTE CHEZ ALRIQ / QUAI DE QUEYRIES (FACE DARWIN)

CONCERTS :

**KYEKYEKU / ARELACOYAVA
WIJDAN GNAWA PROJECT / EZZA**

Créativité / Innovation / Entrepreneuriat social / Food

fip **UTOPIA** COLLECTIF CINÉMA **la Ruche** **United Colors** **CHABICHCIC** **UMANEZA.** **isis**

© Monnier Marie Fabiola & Zaties Art

Contact Presse Kélé : communication@anbekele.com

Mila Ta ninga 06 18 80 26 23 & Camille Poiraud 06 78 75 60 26

 kelebordeaux et Festival Le Maquis #1

SOMMAIRE

- Page 3
Un festival africain engageant
- Page 6
Les organisateurs
- Page 9
L'affiche
- Page 11
Le programme
- Page 14
Les artistes
- Page 19
Informations pratiques
- Page 22
Partenaires



28>29 sept 2018

LE MAQUIS^{#1}

FESTIVAL AFRICAIN ENGAGEANT

LE MAQUIS ?

En Afrique sub-saharienne francophone, le maquis désigne avant tout un bar/restaurant, le plus souvent en plein air.

Le maquis, « assure également une fonction sociale, devenant lieu de rencontre, de débat et d'échange, voire de point de rassemblement pour les diasporas ».

Plus près de chez nous, le maquis est connu comme étant un espace et un groupe de résistance. Cela rejoint notre volonté d'être un lien, de créer des ponts plutôt que des murs, de s'appuyer sur le passé pour construire le présent et le futur, et de s'inscrire dans une démarche d'engagement culturel, social, politique et économique.



Crédit photo : Les repères de Babi



Crédit photo : Les repères de Babi

UN FESTIVAL AFRICAIN « ENGAGEANT »

Les objectifs de l'évènement rejoignent ceux de l'association Kélé qui l'organise : contribuer à faire changer de regard sur le continent africain, faire la promotion d'un continent beau, riche et innovant, mettre en lumière des initiatives qui contribuent à faire connaître l'Afrique sous un angle nouveau, créer des ponts entre des publics bordelais et africains.

C'est un évènement que nous souhaitons « engageant », puisque il s'est construit à travers un collectif et avec la participation de la diaspora africaine bordelaise. Nous souhaitons que le public y trouve de nouvelles perspectives sur l'Afrique, sans éluder les sujets graves, mais en les abordant de manière pédagogique et artistique. Nous aimerais également amener les participants et le public à s'engager avec nous dans ces nouveaux échanges.

UN FIL ROUGE : « RENCONTRES DE L'AUTRE RIVE »

Il y a cette volonté de rencontres : avec l'autre, entre l'Afrique et Bordeaux, la France, l'Occident, avec les diasporas, entre gens que l'on ne fait que croiser sans se rencontrer, entre rives, entre continents, séparés par des frontières, une mer, des fleuves. Rencontres entre Afrique urbaine et Afrique rurale, entre tradition et modernité, entre hier, aujourd'hui et demain.

Tout cela correspond à notre volonté de construire des ponts, de passer d'une rive à l'autre. Avec « Rencontres de l'autre rive », nous souhaitons parler de ponts, de rives, de fleuve et de mer, de rencontres, de frontières, de métissage, d'échanges, de comment « on est ensemble », de comment on imagine un futur commun.



28>29 sept 2018

LE MAQUIS^{#1}

LES ORGANISATEURS



L'association Kélé a pour mission d'inventer un nouveau lien entre Bordeaux et l'Afrique, et de faire la « promotion territoriale positive » d'un continent beau, riche et innovant à travers des projets où collaborent des publics variés : artistes, créatifs, entrepreneurs sociaux, Africains du continent et des diasporas.

Elle a été créée par 8 membres fondateurs, dont la moitié issue de la diaspora, les autres membres ayant chacun des liens personnels avec le continent africain.

Le projet est porté en particulier par Thomas Glantenay. Trentenaire, bordelais voyageur, Thomas a travaillé plusieurs années dans le tourisme (hôtellerie et restauration, agences de voyages, tourisme réceptif, tourisme solidaire), en particulier au Mali où il a vécu entre 2006 et 2011. Avant de revenir s'installer à Bordeaux, il a également participé à la création d'un maquis (un vrai !), le Zira, à Bamako.

En langue bambara du Mali, Kélé (aussi écrit kelen) signifie « un », mais également « unis », comme dans l'expression « an bè kélé » (nous sommes un / on est ensemble).



CHEZ ALRIQ

la guinguette

La Guinguette Chez Alriq est un lieu atypique de la rive droite bordelaise. Sa physionomie, avec son grand jardin au bord du fleuve, lui donne des allures de maquis africain, où l'on s'attend à tout moment à apercevoir une pirogue filer sur la Garonne.

Si le lieu a des liens historiques avec des cultures nomades du continent africain et d'ailleurs (touaregs, tziganes...etc), c'est avant tout un espace où se mélangeant toutes les cultures du monde.

La guinguette co-organise le festival Le Maquis avec l'association Kélé, en accueillant notamment les deux soirées musicales de l'évènement, les vendredi 28 et samedi 29 septembre. La programmation musicale a été construite ensemble. Le week-end du festival marquera par ailleurs, pour la Guinguette, le dernier week-end de la saison 2018.



28>29 sept 2018



LE MAQUIS^{#1}

L'AFFICHE



Deux graphistes indépendants ont collaboré sur le projet :

Marie Fabiola Monnier
Graphiste/webdesigner
Sa patte est punchy et moderne.

Zaties's art
Graphiste/webdesigner/artiste
Ses divers talents façonnent son travail.

Il s'agit du lion de la place Stalingrad ! Représentation contemporaine de Bordeaux, ce lion est devenu un symbole de la rive droite, et accueille les bordelais qui passent d'une rive à l'autre. Ce choix illustre le fil rouge «Rencontres de l'autre rive» : de Rive gauche à Rive droite, de Rive droite à Rive gauche.

Mais nous voyons plus loin : de l'Afrique à Bordeaux et de Bordeaux à l'Afrique.

La couleur terre fait référence aux pistes de latérite qui parcourent le continent. Au Mali, cette terre colore aussi certains bâtiments d'architecture traditionnelle, symboles d'un savoir-faire local, mieux adapté aux conditions climatiques que des maisons en béton.

La typographie est calquée sur celle de l'association Kélé, elle inspire la modernité, la vision de l'Afrique, autrement.



28>29 sept 2018

LE MAQUIS^{#1}

LE PROGRAMME

A côté des concerts, Le Maquis proposera un programme de rencontres et d'animations. Le programme final sera communiqué début septembre. Les activités se dérouleront à la Guinguette Chez Alriq.

PROGRAMMATION MUSICALE

Vendredi 28 septembre

Kélé et la Guinguette Chez Alriq vous servent sur un co-plateau Wijdan Gnawa Project et Ezza, pour une rencontre sur les rives de la Garonne, entre Toulouse et Bordeaux, mais aussi d'une « rive » à l'autre du Sahara, entre fusion gnawa aux origines diverses (France, Algérie, Bosnie) et blues touareg du Niger.

Samedi 29 septembre 2018

Nouveau co-plateau pour cette deuxième soirée du festival. Highlife urbain et Electro afro beats au menu. Chacun à leur manière, Kyekyeku et Arelacoyava sont un lien entre la région et le continent africain, plus particulièrement le Ghana et le Gabon. Tenants d'une musique moderne, tout en s'appuyant sur des influences traditionnelles, les deux groupes garantissent aussi un lien inaltérable entre les générations.

PROGRAMMATION CULTURELLE

RADIO KÉLÉ

Un peu à la façon Edouard Baer chez Radio Nova, nous installerons un plateau radio dans la Guinguette. Animé par Lionel Pohu (Radiola) ce sera l'occasion d'une série de rencontres avec les artistes musiciens, les membres de l'équipe Kélé, des créateurs, des entrepreneurs sociaux (en partenariat avec La Ruche de Bordeaux), des porteurs de projets et des bordelais qui portent le continent africain en commun. Des interventions, en direct et en public, également entrecoupées d'éléments sonores venus d'ailleurs.

RENCONTRE MODE

A l'heure de l'explosion des tissus imprimés, en particulier le wax, Monique Bagal viendra présenter son projet « Mode Ethnique d'Origine Contrôlée », qui questionne les fondements et l'existence d'une mode dite « ethnique ».

STUDIO PHOTO

Össö derrière l'objectif et Umaneza (Emmanuelle Gerbeau) pour le décor installeront leur studio photo « Portraits du Maquis », où les protagonistes et le public du festival pourront venir se faire tirer le portrait, en mode « maquisard ».

INSTALLATION VIDÉO

Malien, installé depuis quelques années à Toulouse, Chanana goûte pour la première fois au Vjaying en 2011 à l'occasion d'une formation à Bamako. Il intègre ensuite le Collectif Yeta, avec lequel il lance les soirées Ka Donké Fo Ka Segué (Danser jusqu'à fatiguer). Spécialisé dans le vjaying et les installations vidéos de type mapping, il posera dans l'enceinte de la Guinguette son vidéo-projecteur et son regard animé sur l'Afrique d'aujourd'hui.

MARQUE ENGAGÉE

Jacques Goba viendra également présenter la collection de sa marque United Souls. Fruit d'une démarche artistique et humaine, United Souls propose des t-shirts engagés, où trônent des figures de l'engagement pour la défense des droits civiques en Afrique et dans le monde.

DES GIF POUR LE LIBERIA

Le Liberia, ce petit pays d'Afrique de l'Ouest présidé depuis quelques mois par l'ancien footballeur Georges Weah, François Beaurain l'a parcouru en 2014. Ce Bordelais d'origine en est revenu avec une série de GIF animés, portant un nouveau regard sur un pays dont l'image internationale est essentiellement négative, avec notamment une histoire politique mouvementée et sanglante. Le résultat est un travail artistique engagé et original. Un média moderne au service d'un regard neuf.

Et bien sûr, toujours l'ambiance de la Guinguette Chez Alriq, avec pour vous restaurer la cantine brasserie et la cabane à picorer dans le jardin.



28>29 sept 2018

LE MAQUIS^{#1}

LES ARTISTES

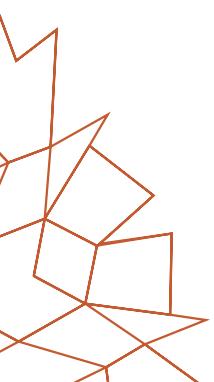
WIJDAN GNAWA PROJECT



Credit photo : soundcloud.com

Wijdan est le fruit d'un mélange entre la musique ancestrale gnawa d'Essaouira et des influences contemporaines venant d'horizons géographiques divers (Bosnie, Algérie, France). Chacun des membres du groupe puise dans son propre registre musical et culturel pour faire naître une fusion très personnelle. Ainsi se croisent les voix marocaines avec le son profond de la basse, les vibrations magiques du gumbri avec le piano électrique, le métal des castagnettes avec les peaux de batterie. Reprises de morceaux traditionnels et compositions collectives constituent le répertoire de Wijdan qui, en concert, dégage une énergie salutaire. Wijdan propose une relecture de la tradition à travers une hybridation musicale qui laisse la part belle aux improvisations de la guitare et du clavier ainsi qu'un travail de composition résultant de contact, de choc, d'harmonie, d'oppositions entre les cultures et les individus.

<https://soundcloud.com/wijdan-gnawa-project>



EZZA



Credit photo : InZeBox

Accrocheur et terriblement efficace, le Trio Power Ezza compose une musique originale influencée par les chansons traditionnelles touareg. Se détachant de ses illustres prédécesseurs, tels que les groupes emblématiques Tinariwen et Takrist Nakal, mais sans non plus les trahir. Ezza fait vivre la musique touareg hors des sentiers battus : sonorités de rock modernes, de blues, il y ajoute des pulses africaines et des rythmiques transes et groove implacables. De cette musique moderne et universelle est né leur premier EP « Abadaya » en 2014 et leur premier album « Alkher » (La paix) en 2015. Là encore, les mélodies puisées dans le désert se mélangent savoureusement avec le groove, le rock, le blues et les chansons touareg. Partant d'Agadez au Niger, d'Azawad au Mali, puis dans le monde, Ezza réinvente la musique touareg en France, à Toulouse grâce au leader du groupe Goumour « Omar » Adam, fils de forgerons touareg du Niger. Sur scène il est accompagné de Menad Moussaoui (basse / Bombes2Bal, Guesra ...) et de Stéphane Gratteau (batterie / Curcuma, Stabat Akish).

www.ezza.fr

KYEKYEKU

Crédit photo : sortie-13.com



Kyekyeku fait partie d'une nouvelle génération de jeunes musiciens Ghanéens qui combinent musique traditionnelle folk du Ghana (« Palmwine »), Highlife et afro beat afin de créer une nouvelle identité sonore. Les textes font écho aux chansons traditionnelles de villages et thèmes de spiritualités africaines mais aussi aux chants protestataires et aux chansons d'amour. Avec Ghanalogue Highlife ou avec son groupe français, Kyekyeku perpétue l'esprit Highlife de la fin des 70's, tout en y ajoutant sa vision moderne et actuelle d'un jeune musicien plein de talents.

<https://soundcloud.com/kyekyeku/>

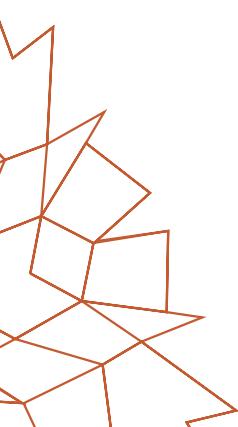
ARELA COYAVA



Crédit photo : Thierry David

Expérience électronique et performance vocale, musique urbaine et contemporaine, exprimée à la force du cœur. ArelaCoyava, cette majestueuse chanteuse lyrique Gabonaise reconnue crée un projet original, une fusion Electro Afro Beats assemblé par une voix détonante où l'afro-soul, les envolées lyriques et les rythmes électronisant dévoilent avec stupeur un genre musical avant-gardiste (Dérapage Prod).

www.arelacoyava.com





28>29 sept 2018

LE MAQUIS^{#1}

INFORMATIONS PRATIQUES

L'ACCÈS

Guinguette Chez Alriq

ZA Quai des Queyries
Port Bastide
33100 Bordeaux



Tram  Arrêt Stalingrad



Stations Vcub à proximité



Stations Autolib et Citiz à proximité



Guinguette Chez Alriq
Coordonnées Gps
44.850592/0.562129



L'association Kélé et la Guinguette Chez Alriq vous incitent fortement, dans la mesure de vos possibilités, à venir nous rendre visite en marchant, en pédalant, en ramant ou même à la nage si vous le souhaitez, ou en utilisant des modes de transport collectifs.

DATES ET TARIFS

Du 28 au 29 septembre 2018

La Guinguette Chez Alriq ouvrira ses portes à partir de 19h le vendredi soir. Idem le samedi soir.

Concerts à partir de 21h.

Fermeture à 1h30.

Les tarifs correspondent à ceux pratiqués par la Guinguette tout au long de la saison. Un pass pour les 2 soirées de concerts sera mis en prévente.

Tarif : 8 euros la soirée / Pass 2 soirs en prévente : 12 euros

www.billetweb.fr/festival-le-maquis&src=agenda#description



28>29 sept 2018

LE MAQUIS^{#1}

LES PARTENAIRES

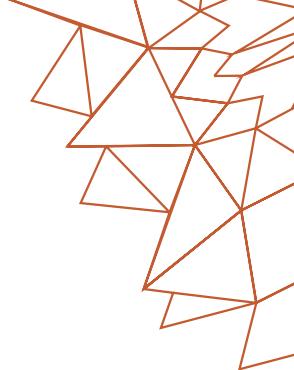
Les partenaires qui se lancent avec nous dans cette aventure.



www.fip.fr



www.utopiafilm.org



ENTREPRENDRE
INNOVER
PARTAGER

www.la-ruche.net/ruche/bordeaux



www.unitedsouls.fr



www.chabi-chic.com



www.zatiesart.fr



www.createam.ml

.ÖSSÖ/ÄRT.

www.ossoart.fr



www.audioblog.arteradio.com/blog/3047204/radiola/

UMANEZA.

www.facebook.com/umaneza



www.isis.bf

Page 23

