



Communiqué de presse
Paris, le 9 décembre 2018.

La commission photojournaliste de l'Union des Photographes professionnels condamne sans réserve les atteintes portées aux photojournalistes en exercice de leur métier lors des reportages hier en France sur les manifestations liées aux Gilets jaunes.

À Paris, dès 9h du matin, au moins 2 photographes de presse, Bobby Allin de Libération et Véronique de Viguerie (en commande pour le Washington Post), identifiés comme tel, se sont fait confisquer leur matériel de protection (casques, lunettes et masque à gaz) par des forces de police en se rendant sur le lieu des manifestations. Peu avant, à 8h, c'est le photographe de l'agence Hans Lucas, titulaire de la carte de presse, Julien Autier qui s'est fait confisquer son masque à gaz sous la menace d'une garde à vue.

Le reporter photographe du Journal du dimanche Éric Dessons, brassard presse en évidence, a lui dû être opéré pour une fracture à la main après avoir été frappé à deux reprises par un CRS lors d'une échauffourée entre forces de l'ordre et Gilets jaunes. Souffrant d'une fracture de la main, il a été transporté par les pompiers puis opéré dans l'après-midi.

Samedi matin toujours à Paris, deux photographes du quotidien Le Parisien ont été visés par des tirs de flashball : Yann Foreix a perdu brièvement connaissance et a dû être évacué à l'hôpital pour vérification de son état de santé. Son confrère a, lui, été touché au genou, mais sa blessure n'a pas nécessité d'évacuation.

Autour de 13h30, sur le Boulevard de Courcelles à Paris, le photographe Thomas Morel-Fort, casque siglé presse et carte de photographe visible, s'est vu diagnostiquer à l'hôpital 2 doigts fracturés suite à un tir de flashball.

Une dizaine d'autres témoignages nous sont parvenus de photographes, clairement identifiés, ayant été touchés et commotionnés ou blessés par des tirs de flashball. Arme dont le Défenseur des Droits a récemment préconisé l'interdiction lors des opérations de maintien de l'ordre public.

Ces atteintes aux photographes ne datent pas d'hier. Le mercredi 14 novembre, Adrien Max, journaliste à 20 Minutes et Pierre Ciot, photographe de presse diffusé par

