

► 4^{ème} édition de la SEMAINE DES AFRIQUES ◀

Du dimanche 24 au dimanche 31 mars 2019



►► CONFÉRENCE DE PRESSE ◀◀

► Mardi 19 mars à 14h - Club de la presse -

▶▶ SOMMAIRE ◀◀

- ◆ Communiqué de presse « 4^{ème} édition de la Semaine des Afriques »p3
- ◆ Retour sur la création de l’Institut des Afriquesp4
- ◆ Pourquoi réaliser une Semaine des Afriques en Nouvelle-Aquitaine ?p5
- ◆ Une 4^{ème} édition placée sous le signe de la jeunessep6
- ◆ Coups de cœur de la Semaine des Afriquesp7
- ◆ Organisateurs, partenaires et soutiensp8



MEMBRES DE L’INSTITUT DES AFRIQUES



► **4^{ème} édition de la SEMAINE DES AFRIQUES** ◀

Du dimanche 24 au dimanche 31 mars 2019

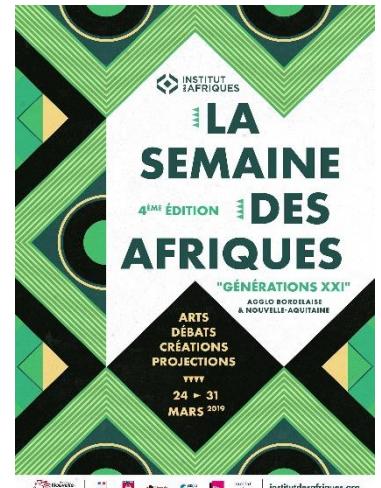
Invitation à la conférence de presse : mardi 19 mars à 14h - Club de la presse

C'est parti pour la 4^{ème} édition de la **Semaine des Afriques** !

À l'initiative de l'Institut des Afriques (IdAf), cet événement, placé sous le signe de la jeunesse, souhaite témoigner de la vitalité, de la modernité des mondes-africains et de leurs diasporas. Au programme une **trentaine de rendez-vous** : conférences, projections, théâtre, concerts, expositions...

Le thème retenu cette année, « **Générations XXI** », invite les jeunes d'Afrique, porteuses de l'avenir du continent, à nous dire leurs espérances, leur sens de l'innovation et de la création, leurs difficultés, leur soif de liberté, de justice et de démocratie. Cette nouvelle génération déconstruit sous nos yeux l'image d'une Afrique figée dans ses « traditions », enfermée dans un face à face avec elle-même.

La Semaine des Afriques veut **lutter contre les préjugés et l'ignorance qui inspirent les discours de peur, de haine et de racisme**. « Générations XXI » est un pas en ce sens.



A NOTER : les temps forts de la Semaine

- **Lundi 25 mars, à 18h** : Conférence inaugurale « Générations XXI » avec Fadoua Brour, présidente du Mouvement des jeunes Marocains pour le climat, Elom 20ce, rappeur et activiste, Hourya Bentouhami, philosophe et auteure / Musée d'Aquitaine – gratuit.
- **Mardi 26 mars, à 20h** : Rencontre « Haïti : théâtre de l'aide au développement ? » avec Guy Régis Jr, écrivain et metteur en scène, Emmanuel Poilane, directeur d'Initiative Développement, et Alice Corbet, anthropologue / Halle des Douves – gratuit.
- **Mercredi 27 mars, à 19h** : Discussion « Pensée décoloniale » avec Françoise Vergès, politologue / Pôle Juridique et Judiciaire, site Pey Berland – gratuit.
- **Vendredi 29 mars, à 20h30** : Concert « Afro Social Club » soirée organisée en avant-première du festival *Bienvenue* qui présentera ses actions de soutien à l'accueil des réfugiés / Rocher de Palmer – 5€.
- **Samedi 30 mars, à 20h30** : Soirée de clôture, spectacle « Digital vaudou » avec Nicolas Ticot, artiste numérique, et Vincent Harisdo, danseur-chorégraphe, suivi d'une performance multimédia d'Arnaud Coutellec, DJ Bounty Inversé, et Caroline Corbal, artiste numérique / Salle des fêtes du Grand Parc – 6 et 10€.

Créé en 2015, à l'initiative de plusieurs acteurs africanistes du territoire, l'Institut des Afriques fédère un collectif d'une douzaine de membres : le COSIM Nouvelle Aquitaine, le Département de Gironde, Genre en Action, l'IFAID Aquitaine, LAM, Migrations Culturelles aquitaines africaines, le Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux, le RADSI Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, SO Coopération, l'UTSF et la Ville de Bordeaux.

► **Sara Torres** ◀

Coordinatrice de l'Institut des Afriques

Mail : s.torres@institutdesafriques.org

Tél : 05 56 84 41 05 / 07 66 53 07 99

Site : www.institutdesafriques.org / Facebook





Retour sur la création de l’Institut des Afriques

Un collectif de membres africanistes

L’Institut des Afriques a vu le jour en janvier 2015 et fédère un collectif d’acteurs et d’institutions travaillant avec les Afriques. Aujourd’hui, il se compose de douze membres et souhaite poursuivre cette dynamique fédérative, en s’ouvrant à de nouveaux acteurs du territoire néo-aquitain :

- Le COSIM Aquitaine
- Le réseau Genre en Action
- Le Département de la Gironde
- L’institut de formation IFAID Aquitaine
- Le laboratoire Les Afriques dans le Monde - CNRS/Sciences Po Bordeaux
- MC2a – Migrations Culturelles aquitaine afriques
- Le Musée d’Ethnographie de l’Université de Bordeaux
- Le RADSI Nouvelle-Aquitaine
- La Région Nouvelle-Aquitaine
- Le réseau SO Coopération
- UTSF – Union des travailleurs sénégalais de Gironde
- La Ville de Bordeaux

Les missions de l’Institut des Afriques

L’Institut des Afriques vise deux objectifs bien précis ; il tend à valoriser les dynamiques africaines présentes sur les territoires néo-aquitains et bordelais, et veut porter une vision renouvelée des mondes africains. Pour cela, il se propose d’être, à la fois :

- Un pont entre les cultures africaines et européennes ;
- Un lieu de débats, de rencontres et de réflexions ;
- Un espace d’action, de création et d’innovation ;
- Une programmation culturelle autour des mondes africains contemporains.



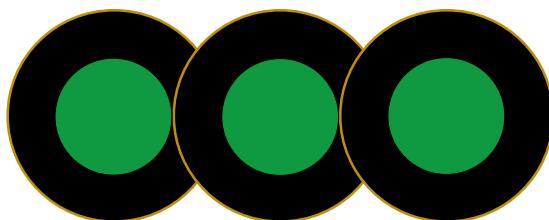
Pourquoi une Semaine des Afriques en Nouvelle-Aquitaine?

Un autre regard sur les Afriques

Bordeaux et la Région Nouvelle-Aquitaine entretiennent avec les mondes africains des relations multiples et anciennes, faites de lumière et d'ombre, comme avec la traite esclavagiste. Aujourd'hui, les Afriques y tiennent une place importante, plus importante que pour d'autres régions françaises : qu'il s'agisse de la coopération décentralisée, de la recherche et de l'enseignement, de l'action solidaire, de la création artistique et littéraire, du commerce, de la présence de diasporas, nos territoires connaissent une spécificité en matière de relations avec les Afriques qui justifie la création de l'Institut des Afriques.

Depuis ses débuts en 2015, l'Institut des Afriques se veut comme un espace de débats et de découvertes, ouvert sur le monde d'aujourd'hui et la diversité des mondes africains (Maghreb, Afrique subsaharienne, Afrique australe, Caraïbes, océan Indien...), en valorisant la présence des diasporas africaines sur les territoires.

Événement phare de l'Institut des Afriques, cette Semaine des Afriques donne à voir toute la vitalité des sociétés africaines et leurs diasporas, ainsi que de leur modernité. Elle se revendique éclectique, plurielle et innovante, pour changer notre regard sur l'Afrique contemporaine.





Une 4^{ème} édition placée sous le signe de la jeunesse

Une trentaine de rendez-vous au programme

C'est une programmation particulièrement riche et diversifiée que propose cette 4^{ème} édition de la Semaine des Afriques. Conférences, expositions, cinéma, théâtre, concerts, danse, ce sont plus d'une trentaine d'événements qui en donneront le tempo et mettront les cultures des Afriques au cœur de la métropole bordelaise et au-delà.

Le thème retenu cette année, « **Générations XXI** », invite les jeunesse d'Afrique, porteuses de l'avenir du continent, à nous dire leurs espérances, leur sens de l'innovation et de la création, leurs difficultés, leur soif de liberté, de justice et de démocratie. Cette nouvelle génération déconstruit sous nos yeux l'image d'une Afrique figée dans ses « traditions », enfermée dans un face à face avec elle-même.

Partez à la découverte de ces Afriques qui ont tant de choses à nous raconter, sur elles mais aussi sur nous-mêmes.

A NOTER : les temps forts de la Semaine

- ▶ **Lundi 25 mars, à 18h** : Conférence inaugurale « Générations XXI » avec Fadoua Brour, présidente du Mouvement des jeunes Marocains pour le climat, Elom 20ce, rappeur et activiste, Hourya Bentouhami, philosophe et auteure / Musée d'Aquitaine – gratuit.
- ▶ **Mardi 26 mars, à 20h** : Rencontre « Haïti : théâtre de l'aide au développement ? » avec Guy Régis Jr, écrivain et metteur en scène, Emmanuel Poilane, directeur d'Initiative Développement, et Alice Corbet, anthropologue / Halle des Douves – gratuit.
- ▶ **Mercredi 27 mars, à 19h** : Discussion « Pensée décoloniale » avec Françoise Vergès, politologue / Pôle Juridique et Judiciaire, site Pey Berland – gratuit.
- ▶ **Vendredi 29 mars, à 20h30** : Concert « Afro Social Club », soirée organisée en avant-première du festival *Bienvenue* qui présentera ses actions de soutien à l'accueil des réfugiés / Rocher de Palmer – 5€.
- ▶ **Samedi 30 mars, à 20h30** : Soirée de clôture, spectacle « Digital vaudou » avec Nicolas Ticot, artiste numérique, et Vincent Harisdo, danseur-chorégraphe, suivi d'une performance multimédia d'Arnaud Coutellec, DJ, et Caroline Corbal, artiste numérique / Salle des fêtes du Grand Parc – 6 et 10€.



Coups de cœur de la Semaine des Afriques

L'auteure Dominique Celis : lauréate de la résidence d'écriture Afriques-Haïti 2019



© Gaël R. Vande Weghe

Née au Burundi d'un père belge et d'une mère rwandaise, Dominique Celis a grandi au Rwanda et au Zaïre. Elle est agrégée en philosophie et lettres de l'Université de Liège (Belgique). En 2012, elle a publié aux éditions du CAL *Gêneurs de survivants ! La question du génocide des Tutsi.*

Lauréate de la résidence francophone Afriques-Haïti 2019, elle sera à Bordeaux du 11 mars au 19 avril à La Prévôté, résidence d'écriture dirigée par l'ALCA Nouvelle-Aquitaine, pour se consacrer à son projet d'écriture, *Lettres sur un retour au pays maternel*, une autofiction de vingt récits épistolaires. La narratrice, Erika, raconte à sa sœur son histoire d'amour avec un rescapé du génocide des Tutsi. En toile de fond, la cohabitation avec les assassins, la hantise des êtres perdus, la violence du projet politique de réconciliation.

► **Rencontre à la librairie La Folie en tête, le 29 mars à 18h30, à La Réole ! (gratuit)**

L'exposition « Objets fétiches » : parcours au Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux

« Objets fétiches » est une remédiation de « Lieblingsstücke - 36 objekt », exposition présentée à l'Iwalewahaus de Bayreuth.

Le parcours interroge les objets présents au sein de l'exposition « Best of », leurs histoires, leurs origines et le discours qui leur est associé. Accessible à tous, il interroge les récits construits autour des œuvres, traverse les frontières – physiques et symboliques, ainsi que les limites des territoires de l'art et leurs imaginaires. Il est conçu de façon inclusive dans le rapport aux œuvres qui sont accompagnées d'un ensemble de supports de médiation variés (braille, visites en langue des signes, artefacts 3D, thermoformage).



© Obiora Udechukwu

► **27 mars :**

17h : visite performée / 18h : « Lire les Afriques » par le Cercle de lectures afro-caribéennes et la Compagnie Yakka. Lecture théâtralisée des textes de Noviolet Bulawayo, Tenu Cole, Kopano Matlama et Binyavanga Wainaina.

► **Exposition à voir du 25 mars au 12 avril, du lundi au jeudi (14h - 18h) et le vendredi (10h - 12h) !**

► **Programme des visites : meb.u-bordeaux.fr (gratuit)**



Organisateurs, partenaires et soutiens

◆ Organisateurs



◆ Partenaires

ALCA Nouvelle-Aquitaine, AMIDAF, association Ethnotopies, Bibliothèque Mériadeck, Cabane du Monde, Cap Sciences, Célie Alix, Cercle de lectures afro-caribéennes, Cie Auguste-Bienvenue, Cie Les Inachevés, Cie Yakka, Cinéma Confluent, Cinémathèque Française, Cinéma Utopia, Cœur Soleil, Collectif Bienvenue, Comité de lecture nord-sud Pessac-Kinshasa, Consulat du Sénégal, DAAC, Rectorat de l'Académie de Bordeaux, EUNIC Bordeaux Aquitaine, Faculté d'anthropologie, FORIM, Goethe Institut Bordeaux, groupe « Inter-filières Coopération et solidarité internationales », Halle des Douves, Initiative Développement, Iwalewahaus, Yves Jazon, Librairie la Folie en tête, Les Dessous des Balançoirs, Claire Mestre MANA, Médiathèque Jacques Ellul, Mélimél'ondes, Musée d'Aquitaine, RAHMI, Rocher de Palmer, SAFFCA, Sciences Po Bordeaux, Théâtre Thump !, Université Bordeaux Montaigne, Université de Bordeaux, Université Populaire de Bordeaux, Ville de Pessac, XLR Projet, Ysiaka Anam, Zélia Cherpentier

◆ Soutiens



◆ Partenaires média





CONTACT

► Sara Torres ◀

Coordinatrice de l’Institut des Afriques
Mail : s.torres@institutdesafriques.org
Tél : 05 56 84 41 05 / 07 66 53 07 99
Site : www.institutdesafriques.org
Facebook : Institut des Afriques

Abonnez-vous à notre newsletter et page Facebook pour suivre notre actualité !

