

LE SAHARA FACE A L'ESCLAVAGE

3 au 30 mai, BORDEAUX - LORMONT

14e journée nationale de commémoration de l'abolition de la traite et
de l'esclavage des noirs



DOSSIER DE PRESSE

Depuis 2006, le 10 mai est la Journée Nationale des Mémoires de la Traite, de l'*Esclavage* & de leurs Abolitions. L'occasion pour la France d'honorer le souvenir et les résistances des esclaves et de commémorer l'abolition de l'esclavage. Et pour Mémoires & Partages de poursuivre son travail de mémoire **avec 3 temps forts du 3 au 30 mai, et le soutien d'institutions publiques et de collectifs citoyens.**

1. LA VILLE DE LORMONT accueille la cérémonie officielle de la 14^e journée nationale du 10 mai de commémoration de l'abolition et des résistances contre la traite des noirs et l'esclavage.

1. GRANDE MARCHE CONTRE L'ESCLAVAGE ET POUR L'EGALITE est organisée **le 11 mai** de la Place de la Victoire en partenariat avec plusieurs associations mobilisées pour dénoncer les trafics et exploitations d'aujourd'hui.

2. BORDEAUX, à Darwin, installations artistiques et grande conférence aborderont **les héritages de l'esclavage dans les pays arabo-musulmans.**



Au-delà de l'abolition, ces journées devraient engager une réflexion générale sur l'ensemble de la mémoire de l'esclavage si longtemps refoulée. L'occasion aussi de s'interroger sur la façon dont cette mémoire peut trouver sa juste place dans nos sociétés. La volonté enfin de développer la connaissance de cette tragédie. Enrichir notre savoir c'est le moyen de rétablir des vérités.

L'objectif, pour Karfa Sira Diallo, directeur de Mémoires & Partages, est « *de révéler les violences et dominations sous-jacentes qu'elles soient en Occident ou en Orient, de défendre la liberté par le marquage de notre fidélité aux luttes pour l'égalité* ».

Mémoires & Partages a, parmi ses objectifs, celui de promouvoir un travail de mémoire autour des héritages de la traite des Noirs et de l'esclavage. Ce travail se traduit par des actions citoyennes et pédagogiques, collectives, culturelles et artistiques qui viennent s'inscrire dans une préoccupation de compréhension, de respect et d'enrichissement de la diversité.

POURQUOI

« LE SAHARA FACE A L'ESCLAVAGE? »



Cette année, Mémoires & Partages a choisi de placer ces journées autour de la traite des noirs au Sahara et ses conséquences dans le sort des migrants aujourd'hui.

Cette question a peu été abordé dans les mobilisations citoyennes.

Pourtant la Méditerranée fut marquée longtemps par l'esclavage. Aujourd'hui c'est par là que partent les migrants qui cherchent à gagner l'Europe et ne font parfois que s'y échouer sans vie.

Notre métropole, Bordeaux, est un lieu de mémoire de la traite des noirs et de l'esclavage colonial. Premier port colonial et deuxième port négrier, Bordeaux porte les stigmates d'hier et accueille de nombreux migrants aujourd'hui.

Partir de ce constat permet de mettre en avant des trajectoires de vies des esclaves d'hier, des migrants d'aujourd'hui que nous pourrions comparer : le déracinement des pays d'origine, l'implantation dans un autre territoire, la difficulté à conserver sa culture mais aussi la possibilité de la transmettre ou de participer à la production de référents (littéraires, musicaux, culturels...) métissés dans le pays d'accueil.

Partir de ces déplacements permet aussi de mettre en avant des territoires qui parfois ont connu hier l'esclavage et aujourd'hui des vagues de migrations plus ou moins bien acceptées.

C'est donc quelques-uns de ces parcours qui seront mis en lumière à travers différentes activités qui auront lieu du 3 au 30 mai autour de la thématique : « *le Sahara face à l'esclavage* ».

Il s'agira de mobiliser la population locale aux différents événements dont l'objectif est de faire de cette commémoration officielle un moment de partage citoyen, festif et d'amener à une participation populaire active et porteuse de sens.

Du 3 au 30 mai, des actions d'éducation citoyennes d'éducation populaire à la mémoire partagée seront organisées à travers des explications historiques, mais aussi des expositions, de la littérature, du théâtre, de la musique, de la danse.

LES GRANDS TEMOINS

SOUAD EL MAYSOUR.

Née à Casablanca. Elle vit et travaille entre Strasbourg et Fès, au Maroc. Son installation est la suite d'une résidence artistique à Tighmart (Sud du Maroc), une oasis dans la route des Caravanes où les descendants d'esclaves s'y revendiquent comme tels (Abid).



ALPHA KABA.

Réfugié politique originaire de Guinée. Il est journaliste et vit à Bordeaux. C'est là qu'il a rencontré Clément Pouré, journaliste indépendant, avec qui il a transformé ses souvenirs en récit. En 2019, il a publié aux Editions Fayard « Esclaves dans les milices – Voyage dans l'enfer libyen ».

CHOUKI EL HAMEL.

Professeur associé à l'Arizona State University, Chouki El Hamel vient de publier « *Le Maroc Noir, une histoire de l'esclavage, de la race et de l'Islam* » (Ed. La Croisée des Chemins). Il examine un pan encore inexploré de l'histoire marocaine : l'esclavage et l'identité noire depuis le début de l'islamisation jusqu'à l'époque contemporaine.



LES TROIS TEMPS FORTS

3 – 16 mai - LORMONT

Salle Castelldefels, Place Aristide Briand 33310 Lormont, Bus 91, 27, 40, Bat3

- **VENDREDI 3 au 16 MAI : Exposition « Triangle doré »**, Salle Castelldefels - Vernissage le 6 mai à 19h.
- **Vendredi 10 mai 2019 à 11h30 : Cérémonie officielle du 171^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage**- Place Aristide Briand - Vin d'honneur : Salle Castelldefels + terrasse de la salle
- **SAMEDI 11 MAI 2019**
17h: Tremplin de la Mémoire, Salle Castelldefels, Place Aristide Briand 33310 Lormont
18h00 : "ESCLAVAGE AU SAHARA"
Conférence avec deux grands témoins : **Alpha KABA**, journaliste et auteur de *Esclave des Milices - Voyage dans l'enfer libyen* (Fayard 2019), **et Garang COULIBALY**, directeur du PRADO
20h Concert (groupe Igziebeher) - Lectures, performances, fresque de la mémoire

11 MAI - BORDEAUX – PLACE DE LA VICTOIRE

- 11h Départ de la Marche contre l'esclavage et pour la liberté.

A l'appel de *Mémoires & Partages* - *Sos Racisme* - *Darwin*, *l'Eco-Système de la Caserne Niel* - *PCF Gironde* – *Bienvenue* - *UTSF/AR* - *La Clé des Ondes* – *Ensemble*, *l'UJFP*, *la CGT*

17-30 MAI DARWIN, EX-CASERNE NIEL - LE MAROC NOIR

- **Vendredi 17 mai : « EROSIONS »**
Installation d'art contemporain, Souad El Maysour
« J'ai découvert l'ampleur de ce déni un jour lorsque je voulus retrouver la place aux esclaves dans la médina de Fès..... »
- **Samedi 18 mai : Conférence « Le Maroc noir » par Chouki El Hamel** en compagnie de Souad El Maysour

