

# FESTIVAL INTER- NATIONAL DE JOUR- NALISME

12, 13, 14 juillet 2019

Couthures-sur-Garonne

Un événement Groupe Le Monde

Le Monde | L'OBS | Télérama | Courrier international | IUFFPOSTI



LOT-ET-GARONNE  
Le Département Océan de l'Est-Ouest



MARONDE

Couthures-sur-Garonne

Google

cdiscout

LE STRAPI DE  
Dame Bertrande

Les Paysans  
de Rougeline

VIGNOBLES DU  
SUD-OUEST

unicef  
pour chaque enfant

FAR-OUEST  
REVUE

3 NoA

SUD  
OUEST

EL PAÍS

LE TEMPS

radio  
campus

REPORTERS  
SANS FRONTIÈRES

REPORTERS  
SANS FRONTIÈRES

estrapi

PHOSPHORE

DKAP

PHOSPHORE

POMME



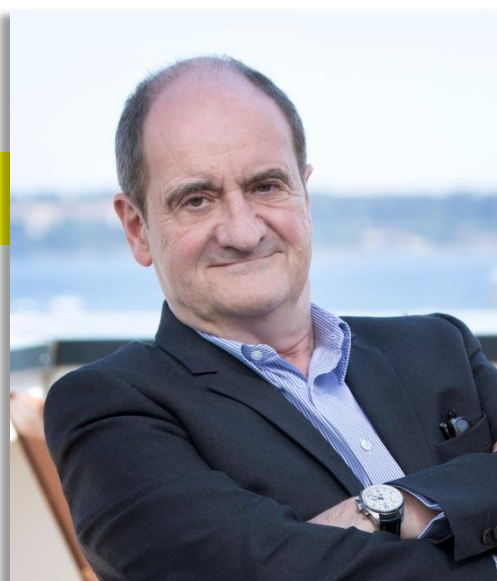
## Le mot de Gilles van Kote

Gilles van Kote est président de l'association organisatrice du Festival international de journalisme et coordinateur du comité éditorial.

*« C'est l'été, le début des vacances, l'heure d'appuyer sur la touche pause et de se retrouver dans une ambiance à la fois studieuse, constructive, conviviale et festive, pour se poser ensemble les bonnes questions, y compris (et surtout ?) celles qui viennent ébranler les certitudes. Après trois années, le principe a fait ses preuves : pendant ces trois journées et ces trois soirées, les journalistes et leurs invités sont là pour échanger, en toute liberté et sans filtre, avec celles et ceux qui, habituellement, les lisent, les écoutent, les regardent. »*

## Pierre Lescure, parrain de la 4<sup>e</sup> édition

Pierre Lescure, cofondateur de Canal+, aujourd'hui chroniqueur sur France 5, est le parrain de cette édition.



## Le Festival et Couthures-sur-Garonne, une longue histoire

Rien ne prédestinait le Groupe Le Monde, le village de Couthures-sur-Garonne, la ville de Marmande, Val de Garonne Agglomération, le département du Lot-et-Garonne et la région Nouvelle-Aquitaine à unir leurs forces pour organiser ensemble un festival de journalisme. Rien, sauf un homme, Philippe Chaffanjon, journaliste trop tôt disparu, tombé amoureux du village de Couthures, où il avait acheté une maison. C'est ainsi que le Festival international de journalisme a vu le jour, puisque des journalistes d'un groupe de presse et les 400 habitants d'un village ont appris à se connaître et à travailler ensemble.

**« Je reviendrai. Cochon qui s'en dédit ! »**, nous confiait Benoît Poelvoorde, parrain de l'édition précédente, en quittant le festival, l'été dernier... Pendant trois jours, le village se transforme en un lieu de rencontres, de partages et de débats. Imaginez échanger avec Emmanuel Carrère ou Audrey Pulvar, entre deux plongeurs dans Dame Garonne, faire la queue à la buvette avec votre journaliste préféré ou courir au petit matin avec Gérard Davet et Fabrice Lhomme... Le Festival international de journalisme, c'est tout cela, mais pas seulement. Le soir, place à la fête avec les concerts, les spectacles de danse, les stand-up ou encore les rencontres au clair de lune avec Pierre Haski... Et le mot de la fin appartient à Sonia Devillers, invitée de la troisième édition du festival, qui s'exclamait sur les ondes de France Inter : **« L'année prochaine, tous à Couthures ! »**

## Les thématiques

### **L'école française est-elle si nulle ?**

par Mattea Battaglia (*Le Monde*)  
et Lucie Hennequin (*HuffPost*)

La question résonne comme une provocation. D'un palmarès à l'autre, la France fait souvent figure d'élève très moyenne, et pourtant il suffit de tendre l'oreille pour entendre des professeurs témoigner de leur goût d'enseigner, et des écoliers de leur envie d'apprendre. C'est ce paradoxe que nous vous proposons d'interroger.

### **L'urgence climatique et moi**

par Claire Legros (*Le Monde*)  
et Pascale Kremer (*Le Monde*)

Il nous reste à peine une génération pour atténuer le réchauffement de notre planète. Face à l'inertie des Etats, faut-il privilégier l'action citoyenne locale ou miser sur l'engagement politique ? Et si l'urgence climatique était l'occasion de repenser la justice sociale ?

### **Les journalistes sont-ils au-dessus des lois ?**

par Gérard Davet (*Le Monde*)  
et Fabrice Lhomme (*Le Monde*)

Des personnalités condamnées sur la place publique avant même d'être jugées par un tribunal, des journalistes qui s'autorisent à s'affranchir de tous les secrets... Les journalistes en font-ils trop, sont-ils au-dessus des lois ?

### **Quand journalistes et écrivains échangent leurs rôles**

par Nathalie Crom (*Télérama*)  
et François Reynaert (*L'Obs*)

Pendant longtemps, le journalisme et la fiction ont suivi des chemins séparés. Où est le réel, où est la fiction ? Où est le journalisme ? Aujourd'hui, les frontières se brouillent.

### **Journalistes, pourquoi tant de haine(s) ?**

par Pascale Tournier (*La Vie*)  
et Richard Sénéjoux (*Télérama*)

Pourquoi les médias sont-ils souvent aussi mal perçus ? Pourquoi certains ne s'y sentent-ils plus représentés ? Comment les journalistes peuvent-ils retrouver la confiance des citoyens ? Comment résister aux réseaux sociaux ?

### **Pourquoi les questions de genre nous passionnent ?**

par Catherine Vincent (*Le Monde*)  
et Nolwenn Le Blevennec (*L'Obs*)

On ne naît pas femme, ni homme : on le devient. Mais comment ? Quelles sont les parts de l'inné et de l'acquis ? Le rôle de l'école, de la famille ? Pourquoi la prétendue « théorie du genre » dérange-t-elle à ce point ?

### **Tunisie : attention, chantier !**

par Sana Sboui (indépendante)  
et Pierre Haski (*L'Obs*)

Les mutations sociétales, culturelles, écologiques ou économiques en cours font de la Tunisie un formidable laboratoire au cœur de la Méditerranée, qui n'a pas fini de nous surprendre.

## Les invités

**Claude Askolovitch**, chroniqueur France Inter et Arte  
**Florence Aubenas**, grand reporter au *Monde*  
**Clémentine Autain**, députée La France insoumise  
**Carole Barjon**, éditorialiste politique à *L'Obs*  
**Marc Bassets**, correspondant d'*El País*  
**Olfa Belhassine**, journaliste à *La Presse de Tunisie*  
**Akram Belkaïd**, journaliste au *Monde diplomatique*  
**Aurore Bergé**, députée La République en marche  
**Philippe Bilger**, juge d'instruction  
**Jean-Gérard Bloch**, médecin rhumatologue  
**Christophe Boltanski**, lauréat du Prix Femina  
**William Bourdon**, avocat  
**Rémy Buisine**, journaliste à Brut  
**Emmanuel Carrère**, écrivain et réalisateur  
**Javier Cercas**, chroniqueur à *El País* et écrivain  
**Ariane Chemin**, grand reporter au *Monde*  
**Camille Choplin**, blogueuse  
**Jean-François Copé**, maire Les Républicains  
**Marlène Coulomb-Gully**, chercheuse  
**Libie Cousteau**, institutrice et ancienne grand reporter  
**Jean-Claude Coutausse**, photojournaliste  
**Eric Deschavanne**, philosophe  
**Julien Dray**, fondateur SOS-Racisme et conseiller régional  
Parti socialiste  
**Cécile Duflot**, directrice générale d'Oxfam France et  
ancienne ministre  
**David Dufresne**, écrivain et journaliste  
**Mathieu Duméry**, journaliste, comédien et militant  
écologiste  
**Edouard Elias**, photographe  
**Patrick Eveno**, historien des médias  
**Elsa & Johanna**, photographes  
**Nicolas Forissier**, lanceur d'alerte  
**Raphaël Garrigos**, journaliste aux *Jours*  
**Valentine Gay**, éditrice  
**Anais Ginori**, correspondante de *La Repubblica*  
**Judith Grumbach**, réalisatrice  
**Farah Hached**, juriste et enseignante  
**Jon Henley**, grand reporter au *Guardian*  
**Thierry Hoquet**, philosophe  
**Audrey Jacquet**, journaliste à *Sparknews*  
**Philippe Jaenada**, écrivain  
**Françoise Bouyer**, femme d'origine homme  
**Malek Khadhraoui**, journaliste à *Inkyfada*  
**Selim Kharrat**, directeur de l'ONG Al Bawsala  
**Aurore Lalucq**, économiste écologique  
**Violette Lazard**, journaliste à *L'Obs*  
**Grégoire Lemarchand**, journaliste à l'AFP  
**Grégoire Leménager**, journaliste à *L'Obs*  
**Pierre Lescure**, journaliste, présentateur et président  
du Festival de Cannes, parrain  
**Alexis Lévrier**, enseignant chercheur  
**Fanny Lignon**, enseignante chercheuse  
**Khouloud Mahdhaoui**, journaliste  
**Pierre Mathiot**, directeur de l'IEP de Lille  
**Rim Mathlouthi**, journaliste militante  
**Walid Mattar**, réalisateur  
**Anne Monloubou**, fondatrice de Supercoop  
**Monica Neagoy**, chercheuse  
**Dominique Nora**, directrice de rédaction de *L'Obs*  
**Adam Nossiter**, correspondant du *New York Times*  
**Anne-Sophie Novel**, journaliste et réalisatrice  
**Nadia Pantel**, correspondante de la *Süddeutsche  
Zeitung*  
**Aymeric Patricot**, professeur en prépa et auteur  
**Gaël Pasquier**, sociologue et enseignant chercheur  
**Jérémie Pichon** et sa famille Zéro Déchet  
**Emmanuel Piquet**, psychopraticienne  
**Judith Perrignon**, journaliste et écrivaine  
**Céline Pigalle**, directrice de la rédaction de BFM-TV  
**Fabien Pont**, journaliste à *Sud-Ouest*  
**Audrey Pulvar**, journaliste  
**Olivier Razemon**, journaliste  
**Isabelle Roberts**, journaliste aux *Jours*  
**Marie-Monique Robin**, journaliste et réalisatrice  
**Messaoud Romdhani**, militant  
**Fabienne Rosenwald**, directrice des statistiques pour  
l'éducation nationale  
**François Saint-Pierre**, avocat  
**Hoda Saliby**, journaliste à *Courrier international*  
**Laurent Sciamma**, humoriste  
**Arnaud Schwartz**, directeur d'école de journalisme  
**Jacques Trentesaux**, journaliste à *Médiacités*  
**Emmanuel Vaillant**, directeur du média *La Zone  
d'expression prioritaire*  
**Najat Vallaud-Belkacem**, directrice générale Global  
Affairs d'Ipsos et ancienne ministre  
**Catherine Vidal**, neurobiologiste  
**Elise Vincent**, journaliste au *Monde*  
**Violette Voldoire**, corédactrice en chef de Radio  
Parleur  
**Richard Werly**, correspondant au *Temps*  
**Isabelle Wirth**, journaliste à l'AFP  
**Gérard Wolf**, président de la task force Ville durable  
**Mona Zegaï**, chercheuse

## Et aussi...

### Le Festival international de journalisme junior

La **P'tite Rédac** accueillera les plus jeunes, à partir de 4 ans.

Les enfants se transforment en véritables journalistes et s'exercent au photoreportage, à l'interview, au dessin de presse, au grand reportage... Avec la création d'un quotidien.

Et à la **Grande Rédac**, les adolescents s'essaieront aux nouvelles techniques de journalisme sur les nouvelles plates-formes, et en particulier Snapchat. Leurs productions, autour du festival, seront présentées au public en fin de journée sur le grand écran de la place de la Cale

### Les expos : « Images : attention, nouveaux genres »

Trois expositions pour rendre compte de la complexité du monde qui nous entoure :

« Satanés Français » : les symboles (du béret au gilet jaune) utilisés par les dessinateurs étrangers pour mieux nous caricaturer.

« La révolte des ronds-points » par le photographe Edouard Elias et la journaliste Florence Aubenas qui ont sillonné les ronds-points de Lot-et-Garonne, autour de Marmande, et rencontré ceux qui les occupent.

« A Couple of Them », la confusion des genres vue par les photographes Elsa & Johanna.

Les graphistes et illustrateurs du collectif bordelais De Mèche interviendront en live pendant toute la durée du festival.

**Le Kiosque international** par Marc Bassets (*El Pais*), Sébastien Hervieu (*Courrier international*) et Richard Werly (*Le Temps*)

Les médias traditionnels sont-ils encore capables de raconter le monde actuel, bousculé par le populisme, les réseaux sociaux et les « fake news » ? Ces nouveaux sujets questionnent les rédactions, bien au-delà de la France. Le festival accueille le débat avec des titres de la presse étrangère.

### Les ateliers

Le festival, c'est aussi de nombreux ateliers ! Venez tester votre palais avec l'atelier œnologie, découvrir la méditation, faire un jogging matinal avec les journalistes ou encore participer à un tournoi de belote !

### Les rencontres

Organisées tout au long du festival : des speed datings avec des journalistes de tous horizons, des apéros-débats avec *Sud-Ouest*, des rencontres avec des auteurs, journalistes, photographes, artistes ou politiques.... et bien d'autres moments d'échange.

### Les soirées

Alors que la nuit chaude néo-aquitaine tombe sur les bords de Garonne, le festival proposera des concerts, des setups de DJ, des spectacles de danse, des rencontres au clair de lune animées par Pierre Haski ou encore des lectures de textes.

## Le Festival international de journalisme sur les réseaux sociaux

Tout au long du festival, les rédactions seront mobilisées et assureront un suivi des débats sur les réseaux sociaux avec le hashtag **#FestivalJournalisme**

Dix rencontres et conférences seront filmées et rediffusées en direct sur la page [Facebook](#) du festival puis postées sur la chaîne [Youtube](#).

Retrouvez toute l'ambiance du festival sur les réseaux sociaux : [Twitter](#), [Facebook](#) et [Instagram](#).

## Les partenaires

Le Festival international de journalisme est soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département Lot-et-Garonne, Val de Garonne Agglomération, Ville de Marmande, Ville de Couthures-sur-Garonne.

Le Festival international de journalisme reçoit également le soutien de Alca nouvelle-Aquitaine, Cdiscount, Le Domaine de Dame Bertrande, Google, Les Paysans de Rougeline, Vignobles du Sud-Ouest, Astrapi, J'aime Lire, Okapi, Phosphore, Pomme d'Api, Unicef.

Les partenaires médias sont *Sud-Ouest*, France 3 Nouvelle Aquitaine, France 3 NoA, *El Pais*, *Le Temps*, Radio Campus, Radio Parleur, Far Ouest Revue.

## Informations pratiques

Horaires, accès, hébergement, baignade surveillée, restauration et buvette... toutes les informations pratiques sont disponibles sur [festivalinternationaldejournalisme.com](http://festivalinternationaldejournalisme.com)

## Contacts presse

Elisabeth Tretiack – Relations Presse [relations.presse@lemonde.fr](mailto:relations.presse@lemonde.fr)

Brigitte Billiard – Directrice de la communication Groupe Le Monde – [billiard@lemonde.fr](mailto:billiard@lemonde.fr)

Anne Laure Simonian – Relations et partenariats médias Groupe Le Monde

01 48 88 46 02 – [simonian@groupelemonde.fr](mailto:simonian@groupelemonde.fr)