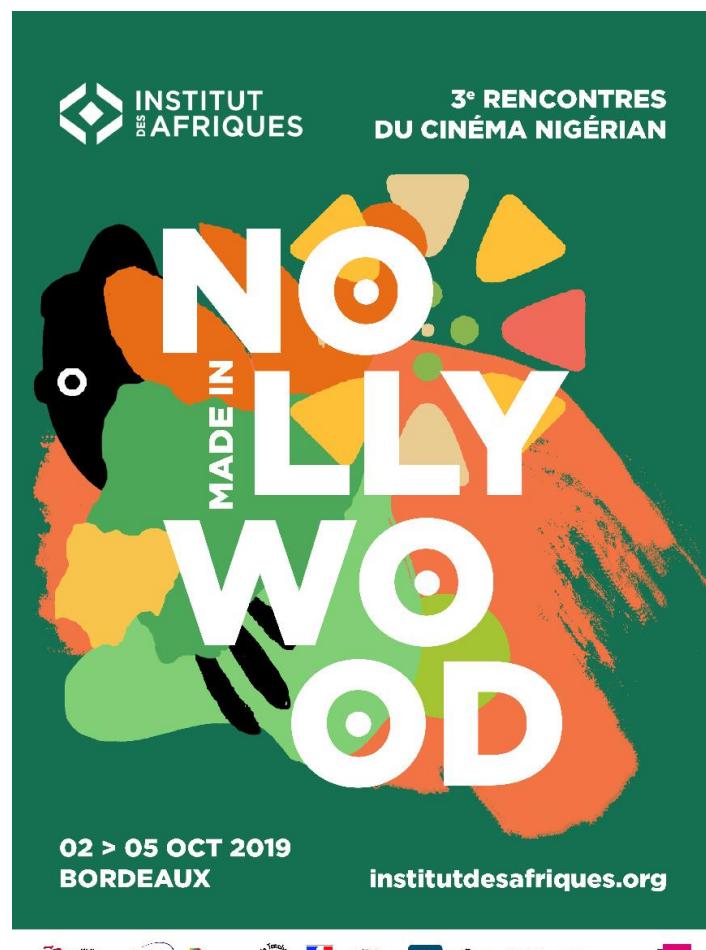




présente  
Les 3e Rencontres du cinéma nigérian  
Made in Nollywood



Personne à contacter : Sara Torres, coordinatrice  
+33 (0)5 56 84 41 05 / [s.torres@institutdesafriques.org](mailto:s.torres@institutdesafriques.org)  
11, allée Ausone - Domaine universitaire, 33607 PESSAC  
[www.institutdesafriques.org](http://www.institutdesafriques.org)

## 3e édition de **MADE IN NOLLYWOOD**

### Les Rencontres du cinéma nigérian du 2 au 5 octobre 2019

Made In Nollywood est heureux de vous retrouver et pose à nouveau ses valises à Bordeaux pour une 3<sup>e</sup> édition des Rencontres du cinéma nigérian.

Cette nouvelle édition s'ouvrira sur la projection du film **Hakkunde**. Il s'agira de suivre Akandé, un jeune diplômé, à la recherche d'un emploi. Quand, un jour, un choix s'offre à lui : doit-il persévérer dans la recherche d'un emploi pénible à Lagos ou doit-il provoquer sa chance à la campagne ? Cette histoire inspirante propose à Akandé de se réinventer hors des sentiers battus. Pour la projection de ce film, nous aurons l'honneur d'accueillir son **réalisateur Asurf Oluseyi**. Le second film que Made In Nollywood a sélectionné est **Oga Bolaji**, de **Kayode Kasum**, une comédie sociale qui met en avant l'esprit de résilience et d'ingéniosité des Nigérians. Ce film laisse une grande place à la musique nigériane, et tout particulièrement au highlife.

**Nollywood côté court**, la projection dédiée aux courts-métrages, sera l'occasion de découvrir plusieurs esthétiques en une seule séance. Cette année, la sélection nous emmènera à la croisée de différents univers, du thriller psychologique à la science-fiction afro-futuriste, les scénarios aborderont la satire politique, la vie quotidienne des lagosiens ou encore la rencontre de la sorcellerie et de la technologie. Cette séance présentera un cocktail des derniers courts-métrages vus à Nollywood.

En écho aux projections, embarquez pour un voyage musical proposé par **Ricochet Sonore**, à La Tencha, grâce à une **explora'son**, une écoute musicale commentée qui partira à la découverte de la musique nigériane! Et pour finir, **La Tencha** prend les commandes pour une soirée dj-set et nous entraîner sur le dancefloor. Une belle façon de prolonger le tableau nollywoodien.

Pour cette 3<sup>e</sup> édition, Made In Nollywood se tiendra du 2 au 5 octobre 2019. Vous pourrez nous retrouver à l'UGC Ciné Cité Bordeaux pour la projection des longs-métrages, à la Bibliothèque Mériadeck pour la séance de courts-métrages, ainsi qu'à la Tencha pour les soirées musicales.

Excellent séances à toutes et tous pour cette 3<sup>e</sup> édition de Made In Nollywood !

## Présentation de l'Institut des Afriques

Créé en 2015, l'Institut des Afriques (IdAf) vise à valoriser les dynamiques africaines sur le territoire bordelais et néo-aquitain, dans leurs composantes culturelles, universitaire, associative, économique, citoyenne, etc. Il articule son action autour de trois missions :

- Impulser et soutenir les activités en rapport avec les Afriques sur le territoire : évènements, conférences, expositions, manifestations artistiques...
- Favoriser la collaboration entre les acteurs : entrelacer les dynamiques de travail universitaire, culturel, associatif, artistique, pour proposer une démarche innovante en matière de politique publique territoriale tournée vers les Afriques
- Faire rayonner au niveau national et international la spécificité des liens entre le territoire et les Afriques, dans une approche renouvelée et actualisée

L'Institut a pour objectif de mettre en valeur les dynamiques africaines présentes sur les territoires néo-aquitains et bordelais. Il se veut porteur d'une vision renouvelée des Afriques contemporaines et de leurs diasporas. Il fédère pour cela une douzaine de membres issus des champs associatif, culturel, universitaire, citoyen, institutionnel, etc., et propose tout au long de l'année une programmation dédiée aux mondes africains.

Son action phare est l'organisation de la *Semaine des Afriques* sur la métropole bordelaise. En ce début d'année 2019, cette manifestation a fêté sa quatrième année sous le signe de « *Générations XXI* ». Cette thématique invitait les jeunesse d'Afrique, porteuses de l'avenir du continent, à se raconter, à nous dire leurs espérances, leur dynamisme, leur sens de l'innovation et de la création, leurs difficultés, leur soif de liberté, de justice et de démocratie.

La *Semaine des Afriques* est à l'image de l'Institut qui la porte et qui se propose d'être tout à la fois :

- Un pont entre les cultures africaines et européennes ;
- Un lieu de débats, de rencontres et de réflexions ;
- Un espace d'action, de création et d'innovation ;
- Une programmation culturelle autour des mondes africains contemporains.



## Qu'est-ce que Made in Nollywood ?

Des journées de rencontres cinématographiques qui mettent à l'honneur le cinéma nigérian, c'est ce qui résume *Made in Nollywood* ! **Classée n° 2 mondiale, l'industrie «Nollywood»** (contraction de Nigeria et Hollywood), connaît un succès populaire sans précédent et irrigue tous les marchés d'Afrique subsaharienne avec environ 2000 films produits par an. Elle touche les pays anglophones et francophones, mais aussi les diasporas africaines en Europe. Pourtant, ce phénomène reste peu - voire pas - connu en France et mérite que l'on s'y intéresse. **Il est le reflet d'une Afrique qui se réinvente pour briser les stéréotypes.** Et si le cinéma porte l'image d'une société, **Nollywood a la particularité d'exprimer le dynamisme, l'inventivité et l'innovation de l'Afrique contemporaine.**

Animé par sa volonté d'offrir un regard singulier sur les Afriques et face au manque d'espaces de diffusion dédiés à la créativité nigériane en France, l'IdAf propose de faire la différence à Bordeaux en diversifiant l'offre culturelle grâce à *Made in Nollywood*. Ces rencontres marquent également l'appui à la production africaine en diffusant les films de jeunes cinéastes. D'une part, même si Nollywood bénéficie déjà d'une structure de production solide, il peine à s'exporter au niveau mondial et à rejoindre le marché des distributeurs internationaux. D'autre part, une génération de cinéastes indépendants émerge à côté du circuit commercial. Ces jeunes productions expérimentent des genres cinématographiques nouveaux et hybrides malgré la fragilité de leur modèle économique. Leur consacrer les écrans des cinémas bordelais est une manière d'encourager leur émergence. *Made in Nollywood* ne s'adresse pas seulement au grand public mais aussi aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (producteurs, distributeurs, diffuseurs, etc.)



C'est dans cet esprit que l'IdAf a lancé en 2017 les rencontres cinématographiques *Made in Nollywood*. Le succès était au rendez-vous des éditions précédentes qui ont su susciter l'intérêt du public.

## La 3e édition des rencontres cinématographiques

**L'édition 2019 de *Made in Nollywood* se déroulera du 2 au 5 octobre** à Bordeaux. Ce sera l'occasion de célébrer la mosaïque du cinéma nigérian avec 3 séances au programme :

- 1 film indépendant : *Hakkunde* de Asurf Oluyesi
- 1 comédie sociale : *Oga Bolaji* de Kayode Kasum
- 1 séance spéciale dédiée aux courts-métrages

**Chaque projection sera suivie d'un débat** avec un invité (le réalisateur ou un professionnel du cinéma), **animé par Alessandro Jedlowski, chercheur spécialiste de Nollywood.**

## VOYAGE MUSICAL

Mercredi 2 octobre 2019 – 20h

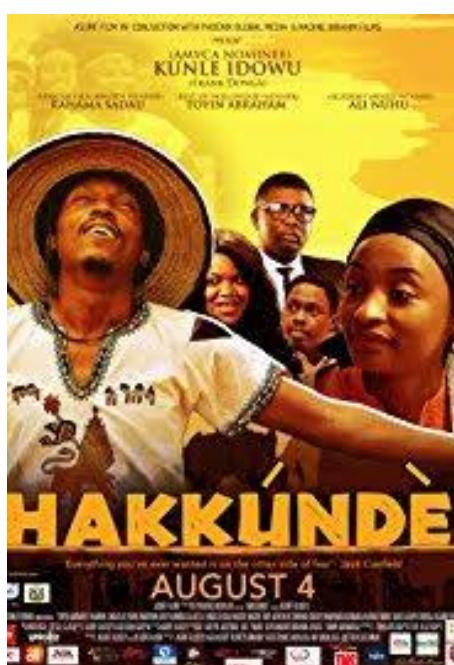
Bar La Tencha / Gratuit

Laissez-vous embarquer pour un voyage musical avec une explora'son de Ricochet Sonore ! Une explora'son est une initiation musicale enrichie de commentaires et d'anecdotes pour partir à la découverte de la musique nigériane.

## HAKKUNDE de Asurf OLUSEYI

Jeudi 3 octobre 2019 – 19h30 à l'UGC Ciné Cité Bordeaux

**Projection suivie d'un débat avec le réalisateur du film**



Hakkunde est l'histoire intrigante d'Akande, un jeune diplômé, à la recherche d'un emploi et d'une vie meilleure. Dans la métropole nigériane de Lagos, ce n'est pas chose facile. Akande doit se battre pour obtenir un travail honnête et lutte contre tout : amour, famille, discrimination, toxicomanie, tradition et lui-même. Pourtant, un jour les choses changent. Akande rencontre Ibrahim qui lui ouvre de nouvelles portes à Kaduna, loin de Lagos, au nord du Nigeria. Il doit se décider : doit-il rester à Lagos et gagner péniblement sa vie ou doit-il quitter la ville dans l'espoir de mener une vie libre et indépendante ?

### Informations du film

Durée : 96 min

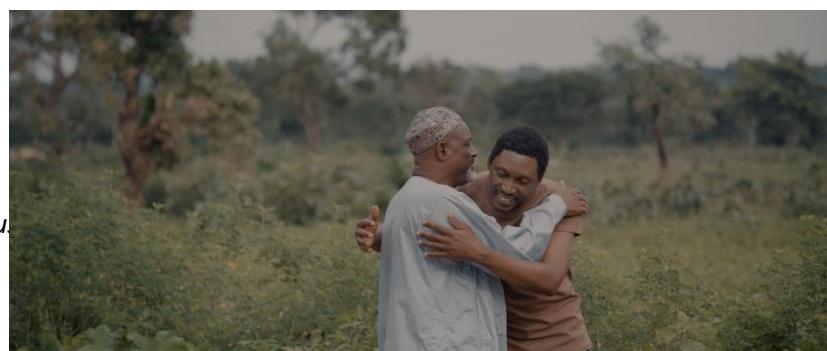
Année de sortie : 2017

Langue : anglais sous-titré  
français

Tarif : 6,90 euros



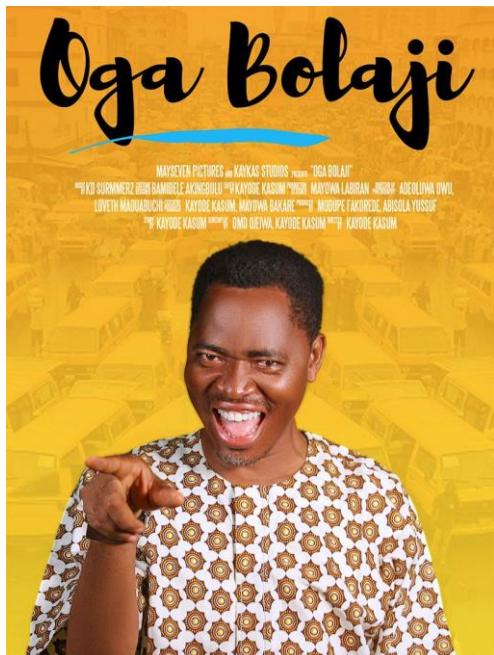
*Projet prévisionnel su...*



## **OGA BOLAJI** de Kayode KASUM

Vendredi 4 octobre 2019 – 19h30 à l'UGC Ciné Cité Bordeaux

**Projection suivie d'un échange avec le distributeur du film, Francis Nébot**



Oga Bolaji est une histoire centrée sur la vie simple et joyeuse d'un musicien à la retraite de 40 ans. Sa vie prend une tournure radicale lorsqu'il rencontre une fillette de sept ans.

Oga Bolaji met en valeur la résilience et l'ingéniosité de l'esprit nigérian.

### **Informations du film**

Durée : 90 min

Année de sortie : 2018

Langue : anglais sous-titré  
français

Tarif : 6,90 euros



# NOLLYWOOD CÔTE COURT

Samedi 5 octobre – 15h à l'Auditorium de la Bibliothèque Mériadeck

**Projection suivie d'un échange avec Alessandro Jedlowski, chercheur et spécialiste de Nollywood**

Plongez dans la nouvelle vague du cinéma nigérian ! Le court-métrage est à l'honneur pour cette séance spéciale qui propose de découvrir les visions de jeunes réalisateur.ices. Cette projection offre la possibilité de conjuguer le format d'une séance traditionnelle à l'opportunité de découvrir plusieurs esthétiques d'un seul coup.

Par l'humour, le drame ou la science-fiction, ces films vous offrent des regards croisés sur un pays, des cultures, mais surtout des histoires de vies. Au Nigeria ou ailleurs, hier ou aujourd'hui, réel ou imaginaire, Nollywood traverse la société et ses interrogations grâce au travail et à la passion de ces cinéastes.



## Informations de la séance

Durée : 1h30

Langue : anglais sous-titré français

Entrée gratuite

A partir de 12 ans

*Tolu* – Nadine Ibrahim (12 min)

*Blink* – Tolu Ajayi (12 min)

*Pom vs Quacks* – Abba Makama (11 min)

*This is Lagos* – Ibikunle Ibitayo (10 min)

*Hello Rain* – CJ Obasi (30 min)

## FROM LAGOS WITH LOVE

Samedi 5 octobre 2019 – 22h/1h30

Bar La Tencha / Gratuit

A la façon d'une carte postale, Made in Nollywood signe la clôture des rencontres du cinéma nigérian avec un temps festif et dansant. A cette occasion, La Tencha prend les commandes de la soirée pour vous entraîner sur le dancefloor avec un dj-set aux couleurs du continent africain.

Une belle façon de prolonger le tableau nollywoodien !



## INFOS PRATIQUES

UGC Ciné Cité  
13-15 rue Georges Bonnac, Bordeaux  
Ligne B – Arrêt Gambetta Madd

Bibliothèque Mériadeck  
85 cours du Marechal Juin, Bordeaux  
Ligne A – Arrêt Hôtel de Police

La Tencha  
22 Quai de la Monnaie, Bordeaux  
Ligne C – Arrêt Saint-Michel

Contact :

Sara Torres  
Coordinatrice Institut des Afriques  
Mail : [s.torres@institutdesafriques.org](mailto:s.torres@institutdesafriques.org)  
Tél : 05 56 84 41 05  
Site : [www.institutdesafriques.org](http://www.institutdesafriques.org)  
Facebook : Institut des Afriques

## PARTENAIRES

