



Bordeaux, le 3 mars 2020

— Communiqué de presse —

- Le 19 mars 2020 / Opéra National de Bordeaux -

FESTIVAL CINE-NOTES

LANCEMENT DE L'OPERATION ONBA EN PARTAGE

Le concert symphonique *Monstres et Créatures* sera retransmis gratuitement et en direct dans 45 lieux en Nouvelle-Aquitaine !

Découvrez tous les lieux de diffusion

Le 19 mars 2020, à l'occasion du Festival Ciné-Notes, l'Opéra National de Bordeaux expérimentera pour la première fois une toute nouvelle opération : « **ONBA EN PARTAGE** ». Au programme : **la retransmission GRATUITE et EN DIRECT** de l'Auditorium de Bordeaux du concert symphonique « *Monstres et Créatures* » de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine (ONBA) dans divers lieux de la **région Nouvelle-Aquitaine**. Véritable outil de démocratisation culturelle mettant la technologie au service des territoires, cette opération a pour objectif de toucher de plus larges publics, qu'ils soient éloignés ou empêchés. ***En partenariat avec Ici Aussi, l'OARA, le Pole Culture Santé Nouvelle Aquitaine et MicroFolie La Villette.***

45 lieux de retransmission sur 7 départements participent à cette grande aventure : centres hospitaliers, EHPAD, foyers d'accueil médicalisés (personnes dépendantes ou handicapées), cliniques mutualistes, Instituts de Cancérologie, établissements d'hébergement, centres de rééducation fonctionnelle, mais également médiathèques, bibliothèques, cinémas municipaux, cafés-théâtres, associations culturelles, bars, etc.



©Aaron-S-Ramos / Julien Benhamou

« **ONBA EN PARTAGE** » : **L'EMOTION D'UN CONCERT SYMPHONIQUE POUR TOUS !**

Si vous ne venez pas à l'Opéra National de Bordeaux, c'est lui qui viendra à vous !

Ambition a été donnée pour ce 3e opus du Festival Ciné-Notes de rappeler que l'ONBA est l'orchestre de tous en Nouvelle-Aquitaine. L'ONB a ainsi souhaité s'associer à la société **Ici Aussi**, qui apporte une solution de captation vidéo en ultra haute résolution avec une véritable réalisation en plateau multi caméras. L'utilisation du numérique permet la retransmission en direct d'un concert simultanément dans des lieux géographiquement éloignés tout en garantissant une grande **facilité de mise en œuvre pour les lieux diffuseurs**, qui doivent simplement disposer d'un écran et d'une connexion internet !

Objectif : permettre à des publics éloignés de par leur situation géographique ou empêchés (seniors, personnes hospitalisées, etc.) de faire partie du grand public de l'ONBA lors du concert *Monstres et Créatures* du 19 mars à partir de 19h30, gratuitement et en direct. **La retransmission commencera dès 19h30**, avec différentes interventions depuis l'Auditorium ainsi que la diffusion d'images de l'ONBA. **Et à l'entracte, les spectateurs des 45 lieux de retransmission pourront poser des questions en direct via leur smartphone ou les réseaux sociaux** : Romain Dumas (chef d'orchestre assistant de l'ONB) leur répondra et interagira avec eux depuis la salle !

Pour les lieux de retransmission, il s'agit aussi d'entretenir le « vivre ensemble » en « connectant » les publics où qu'ils se trouvent.

*Pourquoi participer à l'aventure « ONBA en partage » ? Pour nous, il est essentiel de donner accès à la culture à un public isolé et fragile, par exemple les séniors qui – de par leur éloignement des grandes salles de concert ou leur mobilité réduite – n'ont plus l'occasion de se déplacer pour entendre de la musique symphonique. Cette opération sera pour nous tous un support de rencontres, d'ouverture vers l'extérieur, de partage et d'un nécessaire lien intergénérationnel à entretenir, puisque l'idée est aussi de réunir le personnel, les familles, mais également un groupe de collégiens et leur professeur autour du concert. Que d'ondes positives... et du bonheur en perspective ! **Baptiste Pellicer, Animateur coordinateur socioculturel au centre hospitalier de Fumel***

45 lieux de diffusion au total permettront à différents publics d'assister en direct au concert **Monstres et Créatures**, dont certains accessibles publiquement sur réservation auprès des établissements. **De la Charente-Maritime aux Deux-Sèvres, en passant par la Dordogne, les Landes, la Gironde, la Creuse et le Lot-et-Garonne**, l'**ONBA** se partage dans toute la Nouvelle-Aquitaine !

DECOUVREZ LA LISTE COMPLETE DES 45 LIEUX EN ANNEXE

Vous souhaitez réaliser une interview en amont, ou organiser votre reportage sur place ?

N'hésitez pas à nous contacter, nous serons ravis de répondre à vos besoins :
a.quimbre@onb.fr – 06 72 07 99 36

UN « MONSTREUX » PROGRAMME...

Au programme de ce concert tous publics retransmis en direct, quelques-unes des plus grandes musiques de films de John Williams à Philippe Sarde, en passant par James Horner, interprétées par **l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine**, sous la direction du chef **Diego Navarro**.

19h30 – 20h : diffusion de premières images et films de l'**ONBA**.

20h : début du concert en direct.

Durée : 1h45 environ.

Inédit : durant l'entracte, les spectateurs des 45 lieux de retransmission pourront poser des questions via leur Smartphone : une réponse leur sera donnée en direct depuis la scène de l'Auditorium de Bordeaux !

Programme :

John Williams

Jurassic Park, Les Dents de la mer

Jerry Goldsmith

Gremlins, Star Trek, La planète des Singes

Wojciech Kilar

Dracula

James Horner

Aliens

George Auric

La Belle et la Bête

Mathieu Alvalo

L'Attaque du Monstre géant suceur de cerveaux de l'espace

Patrick Doyle

Frankenstein

Howard Shore

La Mouche

Pierre Adenot

La Belle et la Bête

Philippe Sarde

Ghost Story



©Julien Benhamou / Marion Maisonnave ONB

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CINE-NOTES

C'est pour rendre hommage aux plus grands compositeurs de musiques de films que l'Opéra National de Bordeaux a initié en 2018 le Festival Ciné-Notes. Un festival unique avec orchestre symphonique, qui se donne pour mission de démocratiser l'accès au genre symphonique en proposant des partitions cultes du répertoire cinématographique. Et de faire (re)découvrir des partitions rarement données en concert symphonique de grande envergure. Pour sa 3e édition, les "Monstres et Créatures" seront à l'honneur du 18 au 29 mars à l'Auditorium de Bordeaux et en région.

Retrouvez la programmation complète du festival dans le dossier de presse en téléchargement.



ANNEXE : les 45 lieux de retransmission en Nouvelle-Aquitaine

Charente-Maritime (17)

ROYAN : Résidence séniors Ovélia.

Creuse (23)

LA SOUTERRAINE : Micro-Folie – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

NOTH : Centre de rééducation André Lalande.

Dordogne (24)

HAUTEFORT : Restaurant L'Aventure – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

SARLAT : EHPAD/Centre Hospitalier Jean Leclaire.

Gironde (33)

AMBARES ET LAGRAVE, Résidence autonomie Le Moulin.

BORDEAUX, Wanted Café – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

BORDEAUX : CHU Pellegrin Tripode.

BORDEAUX : EPHAD Terre-Nègre.

BORDEAUX : Pôle gérontologique du Petit Trianon.

BORDEAUX : Résidence autonomie A.Smith.

BORDEAUX : Résidence séniors Ovélia.

BORDEAUX : Student Factory.

CARBON-BLANC : Cinéma – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

GUJAN-MESTRAS : Bibliothèque Michel Bézian – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

CAMBLANES ET MEYNAC : Foyer d'accueil médicalisé Clary.

CUDOS : Bibliothèque – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

GIRONDE SUR DROPT : Médiathèque – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

LA TESTE DE BUCH : Bibliothèque La Centrale – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

LACANAU : Salle Lescoure – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

LESPARRE-MEDOC : Clinique mutualiste du Médoc.

LIBOURNE : Café-théâtre Baz'Art – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

LUSSAC : Bibliothèque – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

MERIGNAC : Résidence séniors Ovélia.

MONSEGUR : Cinéma Eden – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

PIAN-MEDOC : Pôle culturel – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

RIONS : Bibliothèque – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

SAINT-ANDRE-DE-CUBZAC : La Villa Monciné – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

SAINT-CHRISTOLY DE BLAYE : Bibliothèque La Source – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

SAINT-CIERS SUR GIRONDE : Cinéma municipal – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

SAINTE-FOY LA GRANDE : MicroFolie – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

SAINT-MORILLON : Bibliothèque – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

SAINT-Sulpice DE FALEYRENS : Médiathèque – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

SAINT-SYMPHORIEN : Médiathèque Jean-Vautrin – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

TABANAC : Salle des Fêtes – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

Landes (40)

MIMIZAN : Cinéma-Théâtre Le Parnasse – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

SOUSTONS, Résidence médicalisée André Lestang.

Lot-et-Garonne (47)

AGEN : Cinéma – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

BOE : Médiathèque Camille Ripoll – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

FUMEL : Centre hospitalier.

HAUX : Salle Communale – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

LAVARDAC : Médiathèque André Bégoule – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

SAINTE-LIVRADE SUR LOT : MicroFolie – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

TOURNON D'AGENAIS : EHPAD Bel Air.

Deux-Sèvres (79)

BRESSUIRE : Théâtre – tous publics, voir conditions d'accès auprès de l'établissement.

CONTACTS PRESSE

Laurent Croizier

Directeur adjoint des publics

05 56 00 85 62

l.croizier@onb.fr

Anne Quimbre

Attachée de presse

06 72 07 99 36

a.quimbre@onb.fr