

**TROIS JOURS POUR DÉCOUVRIR, ÉCOUTER ET RENCONTRER
DES GRANDS NOMS DE LA LITTÉRATURE ET DES ARTISTES ÉPRIS DE LECTURE
DONT MARIE DARRIEUSSECQ, ÉTIENNE KLEIN, JULIE DEPARDIEU, MACHA MÉRIL, ÉRIK ORSENNA, DANIEL PENNAC...**



Du 3 au 5 avril, la 18^{ème} édition de L'Escale du livre invite le public à la rencontre d'auteurs confirmés, d'écrivains en devenir, et d'artistes passionnés de littérature, avec un programme mêlant grands entretiens, débats, dialogues et rencontres, ponctués de spectacles, de créations et d'avant-premières.

Lors de cette édition 2020, organisée autour de la Place Renaudel, dans le quartier Sainte-Croix à Bordeaux, les festivaliers pourront assister à :

NEUF GRANDS ENTRETIENS,

- **Bartabas**, *D'un cheval l'autre* (Gallimard)
- **Alain Caillé**, *Extension du domaine du don : demander-donner-recevoir-rendre* (Actes Sud)
- **Marie Darrieussecq**, *La Mer à l'envers* (P.O.L)
- **Etienne Klein**, pour une conférence sur le Vide, sujet de son dernier ouvrage, *Ce qui est sans être tout à fait* (Actes Sud)
- **Macha Méril**, grand entretien et lecture à l'occasion de la parution de son roman, *Vania, Vassia et la fille de Vassia* (Liana Levi)
- **Léonora Miano**, *Rouge impératrice* (Grasset)
- **Erik Orsenna**, *Briser en nous la mer gelée* (Gallimard)
- **Daniel Pennac**, *La loi du rêveur* (Gallimard)
- **Francis Wolff**, *Plaidoyer pour l'universel* (Fayard)



TROIS GRANDS DÉBATS,

- « Le corps : un territoire à découvrir » avec **Amandine Dhée**, *À mains nues* (La Contre Allée), **Martin Page**, *Au-delà de la pénétration* (Nouvel Attila) et **Emmanuelle Richard**, *Les corps abstinentes* (Flammarion)
- « La rue comme espace de confrontation » avec **David Dufresne**, *Dernière sommation* (Grasset) et **Mathieu Rigouste**, *Un seul héros, le peuple* (Premiers matins de Novembre)
- « Réinventer la ville » avec **Aurélien Bellanger**, *Le continent de la douceur* (Gallimard), **Eric Chauvier**, *Contre-histoire sauvage de Bordeaux - A partir d'une œuvre de Nicolas Mihé* (Confluences) et **Giosuè Calaciura** (Italie / Sous réserve), *Borgo Vecchio* (Noir sur blanc, 2019).



PLUS D'UNE DIZAINE DIALOGUES,

- **Jean-Christophe Bailly** et la metteuse en scène et directrice du TnBA, **Catherine Marnas**
- « Chronique d'une rupture » avec **Sophia de Séguin**, *La séparation* (Le Tripode) et **Claire Marin**, *Ruptures* (L'Observatoire)
- « La sexualité des jeunes : de l'importance de la parole » avec **Manu Causse**, *Le Point sublime* (Thierry Magnier), **Dr Kpote**, *Génération Q* (La ville brûle)
- **Geneviève Brisac**, *Sisyphes est une femme, la marche du cavalier* (L'Olivier) et **Agnes Rosenstiehl**, pour ses ouvrages réédités aux éditions La Ville brûle
- **Benjamin Carboni**, *Déclat écologique* (Rustica) et **Bénédicte Moret**, *Ze journal de la famille presque zéro déchet* (Le Lombard)
- **Fanny Chiarello**, *Le Sel de tes yeux* (L'Olivier) et **Quentin Zuttion**, *Touchées* (Payot Graphic)
- **Vélibor Colic** (Bosnie), *Le livre des départs* (Gallimard) et **Christine de Mazières**, *La route des Balkans* (Sabine Wespieser)
- **Mercedes Deambrosis**, *Rendez-vous au paradis* (Chemin de fer) et **Linda Lê**, *Je ne répondrai plus jamais de rien* (Stock, 2020)
- **Anne-Marie Garat**, *La nuit Atlantique* (Actes Sud) et **Pascale Roze**, *La belle Hélène* (Stock)
- **Igor Gran**, *Les services compétents* (P.O.L) et **Régis Jauffret**, *Papa* (Seuil)
- **Jean-Baptiste Maudet**, *Des humains sur fond blanc* (Le passage) et **Virgile Dureuil**, *Dans les forêts de Sibérie* (Casterman)
- **Valérie Rey Robert**, *Une culture du viol à la française* (Libertalia, 2019) et **Dominique Sigaud**, *La malédiction d'être fille* (Albin Michel, 2019)

UNE VINGTAINÉ DE RENCONTRES AVEC DES AUTEURS FRANÇAIS ET ÉTRANGERS,

Ali Al-Muqri (Yémen), **Pierric Bailly**, **Constance Debré**, **Florence Delaporte**, **Claire Fercak**, **Mark Forsyth** (GB), **Romuald Giulivo**, **Eddy L. Harris** (USA), **Anna Hope** (GB), **Cloé Korman**, **Mesha Maren** (USA), **Vincent Message**, **Akira Mizubayashi** (Japon), **Olivier Mony**, **Jean-Marc Parisis**, **Michel Pastoureau**, **Olivia Rosenthal**, **Lucie Taïeb**, **Karine Tuil**, **Beata Umubyeyi Mairesse**, **Fabio Viscogliosi**... et **Marie-Sylvie Bitarelle**, directrice du Centre François Mauriac à Malagar et **Matthieu Gerbault**, conservateur en charge du service patrimoine à la bibliothèque autour du *Livre de raison de Malagar* tenu par François Mauriac

AINSI QUE...

- **des spectacles** (lecture en musique de *La servante écarlate* de Margaret Atwood, avec la comédienne **Julie Depardieu** et les musiciens **Sébastien Grandgambe** et **Sophie Maurin**, lecture de *Zébu Boy* d'Aurélie Champagne par le comédien **Denis Lavant**, ...),
- **des créations** (concert littéraire autour de *L'évangile selon Nick Cave* (Ed. de l'éclisse) avec l'écrivain **Arthur-Louis Cingualte** et le musicien **Sol Hess**, ...),
- **des avant-premières** (projection de *Hervé le Corre, à l'encre noire*, film documentaire de Laurent Tournebise, ...)
- **la remise du Prix des lecteurs** avec 5 romans sélectionnés cette année

Retrouvez le dossier de presse, téléchargez des photos sur www.escaledulivre.com

(Onglet Espace Pro, rubrique Presse - Mot de passe : EDL20)

Galerie photos de haut en bas : Marie Darrieussecq (©Charles Freger), Erik Orsenna (Francesca Mantovani - Gallimard), Macha Méril (©Gascuel), Daniel Pennac (©Francesca Mantovani - Editions Gallimard), Julie Depardieu (©DR)