



école
supérieure
de théâtre
éstba
bordeaux
aquitaine

Communiqué de presse
14 octobre 2020

Contacts presse

Maud Guibert & Hugo Lebrun
m.guibert@tnba.org 05 56 33 36 82
h.lebrun@tnba.org 05 24 72 15 95

Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine
Direction Catherine Marnas

Première année de la Classe égalité des chances 2019/2020 Bilan plus que positif pour l'éstba (école supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine)

La première promotion de la Classe Égalité des chances (2019-2020) achève sa formation après une année de préparation aux concours des écoles supérieures de théâtre. Sur 8 élèves au total et 6 concours ouverts cette année (2 ont été annulés suite au COVID19), 6 élèves ont obtenu un concours et tous ont au moins accédé à un deuxième tour.



Au sein de l'éstba (école supérieure de théâtre de Bordeaux Aquitaine), le programme Égalité des chances a pour ambition de faire découvrir les écoles d'enseignement supérieur de théâtre aux jeunes qui n'ont pas les moyens financiers et un environnement incitatif pour préparer les concours d'entrée. Ce projet cherche ainsi à faciliter l'accès à l'information et à la formation pour permettre l'émergence de vocations et talents inhibés par des conditions sociales et/ou géographiques défavorables. À terme, l'objectif est de conduire à une plus grande diversité de parcours, de profils, et donc de comédiens sur les scènes théâtrales.

Pour cela, le programme Égalité des chances propose un cursus exigeant à l'image de celui d'une école supérieure, informe sur les métiers du spectacle et les formations existantes et rend accessible la préparation aux concours des écoles supérieures d'art dramatique.

Elle s'adresse à 8 jeunes, 4 filles et 4 garçons, âgés de 18 à 24 ans, recrutés sous conditions de ressources, domiciliés en Aquitaine, et ayant un fort intérêt pour la pratique théâtrale.

La formation, intensive, vise à préparer 8 jeunes aux concours des écoles supérieures d'art dramatique en France avec un enseignement théorique et pratique tout au long de l'année.

Cette année de formation ainsi que tous les frais liés aux concours des différentes écoles sont entièrement pris en charge.

Les résultats des élèves aux concours :

→ **Matthieu Roulx** a fait sa rentrée le 7 septembre à l'**ENSATT** à Lyon (concours en 2 tours).

→ **Marion Trager** a fait sa rentrée le 7 octobre à l'**ÉSCA** à Asnières (concours en 3 tours).

→ **Adil Mekki** a fait sa rentrée le 7 octobre à l'**ÉSCA** à Asnières (concours en 3 tours) ; en parallèle de ses premiers jours passés à l'ÉSCA, Adil est en tournage pour une série professionnelle/Amazon Prime (il y incarne l'un des rôles principaux) pour 2 saisons.

→ **Naïsha Randrianasolo** fera sa rentrée le 19 octobre à l'**École du TNS** à Strasbourg (concours en 3 tours) ; elle avait également été acceptée à l'ENSATT à Lyon.

→ **Walid Caïd** fera sa rentrée le 2 novembre au **CNSAD** de Paris (concours en 3 tours).

→ **Olek Guillaume** fera sa rentrée le 2 novembre au **CNSAD** de Paris (concours en 3 tours).

→ **Luciana Costa-Piallat** a accédé au deuxième tour de l'**ENSATT** à Lyon

→ **Chloé Dagois** a accédé au deuxième tour de l'**ESAD** à Paris

La prochaine promotion de la Classe Égalité des chances sera accueillie en septembre 2021.
Le recrutement quant à lui sera lancé au printemps 2020.

Le projet Égalité des chances est soutenu par l'Union européenne avec le Fonds social européen, dans le cadre du Programme Opérationnel FEDER-FSE Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, l'AFDAS-Fonds libres et accompagnée par le LABA. Il est soutenu par le bailleur social Mésolia dans le cadre de mise à disposition de logements.

Equipe pédagogique

Catherine Marnas, metteuse en scène, directrice de l'estba et du TnBA

Franck Manzoni, comédien, metteur en scène et directeur pédagogique de l'estba

Denis Lejeune, comédien

Bénédicte Simon, comédienne et artiste compagne du TnBA