

BORDEAUX  
culture

JOURS DE CRÉATIONS  
ETUDIANTES  
100% VIRTUEL

#Bacchaweeek

DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

23-28 mars 2021

ART, GAME DESIGN,  
PERFORMANCES,  
FASHION...

RENDEZ-VOUS TOUS  
LES JOURS À 18H SUR

@bordeaux.musee.ba  
@mba\_bordeaux  
musba-bordeaux.fr



Musée  
des  
beaux  
arts  
BORDEAUX

RADIO CAMPUS  
BORDEAUX 88.1

bordeaux.fr



Communiqué de presse

Dans le cadre de sa politique de développement des publics, le musée des Beaux-Arts de Bordeaux a organisé en 2016 sa première soirée étudiante lors de l'exposition Bacchanales modernes !, inspirée des bacchanales, fêtes données en l'honneur du dieu du vin Bacchus, et à l'origine du nom de **Bacchanight**, nocturne étudiante du musée, festive et innovante. Fort du succès grandissant de ses quatre premières éditions – avec plus de 800 étudiants participants en 2018 et plus de 1 100 étudiants en 2019 -, le musée a fait de cette nocturne étudiante un rendez-vous culturel pérenne dans l'offre bordelaise.

**Cette année, en raison du contexte sanitaire, la Bacchanight devient la Bacchaweek : 6 jours de créations étudiantes avec interprétations décalées et détournements d'œuvres ! Vidéo, danse, mode, jeux, créations digitales, écritures poétiques sur les œuvres... Un événement 100% virtuel.**

Du mardi 23 au dimanche 28 mars, succombez à l'appel de la jeunesse et laissez-vous surprendre !

Rendez-vous tous les jours à 18h pour découvrir ces projets inédits :  
soit depuis l'événement Facebook (accessible sans compte Facebook).  
soit depuis le compte Instagram du musée.

**Cette année, 63 étudiants ont été sélectionnés à la suite de l'appel à candidatures. Ils ont imaginé et créé 16 projets adaptés à une diffusion entièrement dématérialisée, pour faire vivre et réinterpréter les œuvres.**

Au programme : de la **poésie** avec *Du Pinceau à la plume*, une création picturale accompagnée d'une lecture lyrique ; de la **danse** avec deux performances : *Confetti*, dans laquelle vous suivez le réveil de Marion dans un monde sans fête mais pourtant non dépourvu de lumières, de vie et de confettis ; et *Désir*, où des étudiantes abordent l'image de la femme souvent représentée dans l'art comme un objet de désir. Mais aussi une **création de mode** qui s'inspire de l'*Austria Steamer* d'Isabey : un laçage rappelle le cordage du navire, les tissus noirs évoquent la fumée qui assombrit le ciel alors que les sequins font écho aux flammes de l'incendie à l'origine du drame. Autre temps fort, *La Danseuse*, **dispositif théâtral** reprenant et mettant en mouvement la délicate sculpture de Gargallo. Une série de **photographies** permet d'inscrire l'œuvre du Titien, *Tarquin et Lucrece*, dans un récit contemporain sur le féminicide, tout en respectant la composition du tableau.

La #Bacchaweek 2021, c'est aussi 7 projets de **game design** développés lors de deux semaines de création par les étudiants de l'IUT Bordeaux Montaigne pour approcher les œuvres de manière ludique. De l'intrigue avec le jeu *Vol au musée* : dans la peau d'un enquêteur, vous êtes à la recherche du voleur de tableaux. Est-ce une vengeance intra-familiale entre les deux clans de la famille Challemel du Rozier ou est-ce un coup d'un des proches de la famille ? Dans *L'évadé*, vous incarnez un personnage se réveillant devant un tableau déchiré. Saurez-vous découvrir ce qu'il s'est passé ? Dans *L'Amour de l'art*, Marcel, étudiant aux Beaux-Arts, hérite du carnet de notes et de croquis de son grand-père, ce qui l'incite à fouiller dans le passé de sa famille. Il y découvre l'histoire de ses aïeux ainsi que la véritable provenance de ses dons artistiques, à travers une suite d'énigmes et d'indices laissés au fil des pages et des tableaux. Dans *Stendhal*, un homme et sa petite fille se baladent, quand soudain, elle lui lâche la main et entre dans le musée des Beaux-Arts. Son père a toujours fui les musées pour une raison bien particulière, mais cette fois, il ne pourra pas faire demi-tour...

Retrouvez très prochainement le programme complet de la Bacchaweek, sur le [site Internet du musée](#) et [l'événement Facebook dédié](#).

Tous les jours, les étudiants seront au micro de RadioCampus Bordeaux, fidèle partenaire de l'événement, à retrouver sur les ondes et en ligne.

## Informations pratiques

### Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

Jardin de la mairie

20, cours d'Albret

33 000 Bordeaux

**Tél :** 33 (0)5 56 10 20 56

[musbxa@mairie-bordeaux.fr](mailto:musbxa@mairie-bordeaux.fr)

### Accès

Tram A - Palais de Justice

Tram B - Hôtel de Ville

Stationnement : parcs autos

Mériadeck ou Saint-Christoly

**Parc V.cub :** Square André Lhote

**Places PMR :** 20 cours d'Albret

### Communication/presse

#### Musée des Beaux-Arts

Perrine Martin-Benejam

[p.benejam@mairie-bordeaux.fr](mailto:p.benejam@mairie-bordeaux.fr)

Tél : 05 56 10 25 17

#### Presse Mairie de Bordeaux

Nicolas Corne

[n.corne@mairie-bordeaux.fr](mailto:n.corne@mairie-bordeaux.fr)

Tél : 05 56 10 20 46

#### Le musée sur les réseaux sociaux

[Facebook](https://www.facebook.com/bordeaux.musee.ba) : @bordeaux.musee.ba

[Instagram](https://www.instagram.com/mba_bordeaux) : mba\_bordeaux

[Twitter](https://twitter.com/mbabx) : @mbabx

#### Plus d'informations pratiques sur le

[Site Internet](http://www.musba-bordeaux.fr) : [www.musba-bordeaux.fr](http://www.musba-bordeaux.fr)

Avec le soutien et la participation de :

**RADIO**CAMPUS  
**BORDEAUX 88.1**

La *Bacchaweek* est organisée en partenariat avec l'IUT Bordeaux Montaigne, l'Université Bordeaux-Montaigne, l'École de Stylisme Modélisme à Bordeaux (IBSM), l'ISEG et ICART Bordeaux.

Visuel : Affiche de la Bacchaweek, 2021. Tara Métois et Axelle Sartori, ISEG. Photo : F. Deval.

