

# Le TnBA maintient à huis-clos la 1<sup>ère</sup> édition de *FOCUS, Festival de la Ruche*

## Pour soutenir la création théâtrale

*Étapes de travail, maquettes, performances, lectures –  
Présentations auprès des professionnel(le)s les 6 et 7 mai 2021*



### « Ouvrons les portes à la fabrique !

*J'ai souvent parlé du TnBA comme d'une ruche, bourdonnant au quotidien d'artistes en répétitions, en laboratoires, en recherches... Ce travail souterrain, invisible, nous avons eu envie de le partager avec vous. Nous l'avions programmé avant la fermeture au public de nos salles mais cela devient encore plus pertinent aujourd'hui où nos activités sont essentiellement ces moments de recherche (...) »*

**Catherine Marnas**

©Frederic Desmesure

Suite aux annonces gouvernementales du 31 mars dernier, le TnBA et ses partenaires ont le regret de devoir renoncer à accueillir le grand public durant la première édition du festival « *FOCUS, festival de la Ruche* » initialement programmé du 6 au 8 mai 2021 à Bordeaux. Toutefois, soucieuse de ne pas invisibiliser encore plus le travail d'artistes fortement impactés par la fermeture des salles depuis plus d'un an maintenant, l'institution bordelaise tient plus que jamais à maintenir les rencontres entre leurs projets et les professionnel(le)s du spectacle à huis-clos les 6 et 7 mai, dans le strict respect du protocole sanitaire et de la législation. « *FOCUS, festival de la Ruche* » a pour ambition de valoriser les différentes étapes de création qui précèdent la présentation d'un spectacle à son public : donner aux artistes les moyens de continuer à répéter, écrire, rêver, prendre tout son sens aujourd'hui, pour rendre possible leurs retrouvailles prochaines avec le public. 9 propositions artistiques seront présentées.

### > Un maintien essentiel pour l'avenir des artistes

Permettre la rencontre d'une **vraie diversité esthétique** avec tous les publics : telle est la préoccupation majeure de la directrice du TnBA et metteuse en scène **Catherine Marnas**. En initiant « *FOCUS, festival de la Ruche* » ambition est donnée de faire la part belle à la création contemporaine française et principalement de la Nouvelle-Aquitaine, via **l'entrée singulière et particulièrement inédite de ses différentes étapes**. Car le parcours est long pour les artistes avant chaque lever « officiel » de rideau : questionnements, écriture, répétitions, recherche de financements... Si l'idée de ce festival est née avant la crise sanitaire, pour présenter cette partie immergée de l'iceberg créatif au public, son maintien auprès des professionnel(le)s est un **geste fort de sens**.

### > Un festival à destination des professionnel(le)s : changements

Nous attirons particulièrement votre attention sur les adaptations suivantes :

- **Dates** : les rencontres professionnelles et présentations de projets à huis-clos seront organisées en journée (*voir suggestion de programme dans le DP*), et le Festival se déroulera **sur 2 jours - au lieu de 3 - les 6 et 7 mai 2021** (la journée du 8 mai est annulée) ;
- **Les présentations en public, visites publiques du TnBA et actions de médiation culturelle**, qui constituaient un pan du Festival, sont suspendues. Le TnBA mettra tout en œuvre pour ouvrir ses coulisses au public dès qu'il sera possible ;
- **Une table ronde en partenariat avec l'OARA**, sur la thématique de l'éthique entre lieux culturels et équipes artistiques, est organisée le 7 mai à destination des professionnel(le)s, en jauge réduites (*voir ci-après*).

A noter également : initialement nommé « *Cartes Blanches* », le festival a été rebaptisé « *FOCUS, festival de la Ruche* » en mars 2021.

## > Au programme des 6 et 7 mai 2021

Pendant deux jours, les professionnel(le)s du spectacle\* pourront découvrir **neuf propositions artistiques** portées par les artistes compagnons du TnBA ainsi que des artistes invités :

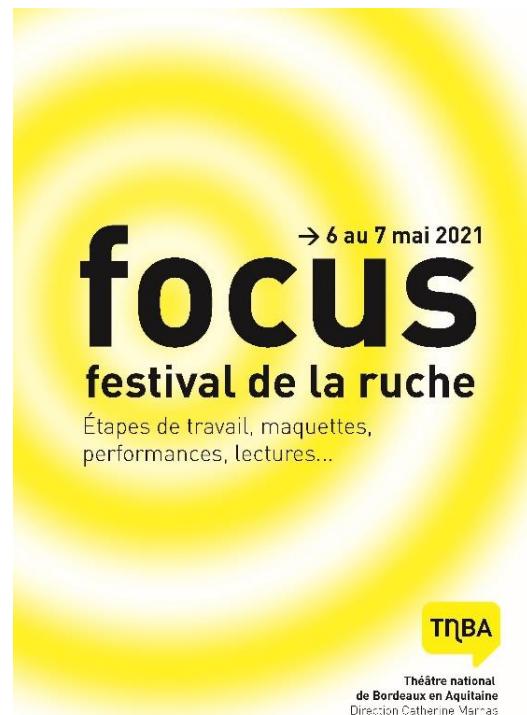
- **7 années (journal de bord)** - (Lecture / performance) // Projet porté par **Baptiste Amann - Compagnie l'Annexe** ;
- **Mine de rien** - (Lecture) // Projet porté par **Jérémy Barbier d'Hiver** ;
- **Paradeisos (Il faut cultiver notre jardin)** – (Étape de travail) // Projet porté par **Julien Duval - Le Syndicat d'Initiative** ;
- **Fortune cookie** - (Étape de travail) // Projet porté par **Monique Garcia** ;
- **Herculine Barbin : archéologie d'une révolution** – (Lecture) // Projet porté par **Catherine Marnas** - D'après *Herculine Barbin dite Alexina B.* de Michel Foucault ;
- **Qui a cru Kenneth Arnold ?** – (Étape de travail) // Projet porté par le **Collectif OS'O** ;
- **Un poignard dans la poche** – (Lecture théâtralisée) // Projet porté par le **Collectif Les Rejetons de la Reine** ;
- **Sola Gratia** – (travail en cours) // Projet porté par **Yacine Sif El Islam** ;
- **Spectacle inconnu** (titre provisoire) – (Dispositif scénique performatif) // Projet porté par **Aurélie Van Den Daele - Deug Doen Group** - D'après *La Chambre d'appel* de Sidney Ali Mehelleb

\*programmateurs susceptibles d'inclure les spectacles à leurs prochaines saisons, presse, acteurs culturels institutionnels, etc.

Vous trouverez en PJ (ou [via ce lien](#)) le dossier de presse complet de cet événement, avec le détail de ces projets, ainsi que le calendrier de création de chaque artiste et compagnie. **Chaque spectacle, quelle que soit son avancée lors du festival, a pour vocation de rencontrer le grand public lors de prochaines saisons.**

En plus de ces projets, une table ronde (en jauge limitée) est organisée entre artistes et programmateurs le **vendredi 7 mai 2021** de 9h30 à 12h à l'OARA :

**« Pour une éthique de la relation entre équipes artistiques et lieux culturels »** - Rencontres professionnelles animées par **Stéphane Gornikowski** de l'association « Vaguement compétitifs »  
(Avec l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine).



## ORGANISEZ VOS REPORTAGES :

- [Je souhaite interviewer / rencontrer Catherine Marnas et / ou un\(e\) artiste](#) ;
- [Je souhaite recevoir des informations complémentaires \(photos, etc.\)](#) ;
- [Je souhaite assister aux présentations professionnelles les 6 et 7 mai 2021](#) (attention, les jauge seront très limitées : nous vous remercions de bien vouloir nous faire par le plus tôt possible de votre présence) ;
- [Je souhaite assister aux tables rondes le 7 mai](#).

### CONTACT PRESSE A BORDEAUX

Anne Quimbre  
06 72 07 99 36  
[anne.quimbre@comorphee.fr](mailto:anne.quimbre@comorphee.fr)

### CONTACT PRESSE A PARIS

Francesca Magni  
06 12 57 18 64  
[francesca.magni@orange.fr](mailto:francesca.magni@orange.fr)

Production Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine

En collaboration avec l'OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine et le Glob théâtre  
Avec le soutien financier de Bordeaux Métropole



Théâtre national  
de Bordeaux en Aquitaine  
Direction Catherine Marnas  
Place Renaudel – Bordeaux  
[www.tnba.org](http://www.tnba.org)