



Vendredi 23 avril 2021

Communiqué de presse



Les rencontres-débats du Forum de la culture

A partir du lundi 26 avril 2021, le [Forum de la culture](#) organisé par la Ville de Bordeaux entre dans sa troisième phase de réflexion et d'action collective. Suivant les thématiques issues des premières phases du Forum, quatre rencontres sont proposées le 26 avril, le 3 mai, le 10 mai et le 17 mai.

En raison de la crise sanitaire, les débats seront accessibles en visio sur [Facebook live](#) et [bordeaux.fr](#), puis en rediffusion (sous-titrée).

Ces rencontres permettront de poser les grands enjeux de politique culturelle municipale identifiés au cours des premières étapes du Forum de la culture depuis septembre 2020 (entretiens collectifs non-directifs avec des acteurs culturels, groupes de réflexion mêlant habitants, acteurs culturels, sociaux, touristiques, étudiants et universitaires, ateliers avec les services municipaux et métropolitains et avec le conseil municipal, permanences dans les quartiers, contributions libres individuelles et collectives, etc.).

Cette nouvelle étape introduira la réflexion lancée lors des ateliers thématiques du mois de juin prochain, ouverts (sur inscription) à toutes les personnes œuvrant dans le champ artistique et culturel.

Programmation des rencontres-débats

- Lundi 26 avril de 14h30 à 16h30 / Thème : Droits culturels, participation et espaces publics

Introduite dès 2015 dans la loi NOTRe, la notion de droits culturels apparaît comme une ressource centrale dans la redéfinition des politiques culturelles, permettant avant tout d'engager de nouvelles démarches à la fois singulières et collectives. La question de la participation lui est directement corrélée, interrogeant la capacité de chacun, en tant que membre d'un groupe, à coopérer. Au regard de ces deux enjeux, et de la crise sanitaire qui a plongé les centres urbains dans plus d'une année de silence, comment aborder autrement ces espaces de la rencontre sociale, soumis à une grande variété d'usages, que sont les espaces publics ? Cette première séquence d'échanges interrogera la capacité d'une ville comme Bordeaux, à transformer sa politique culturelle à travers une grille de lecture nouvelle.

Avec :

Christophe Hutin, architecte, commissaire du pavillon français pour la 17e Biennale internationale d'architecture de Venise.

Pascal Le Brun-Cordier, directeur artistique, professeur associé à l'École des arts de la Sorbonne (Paris 1)

Elisabeth Sanson, directrice du festival Chahuts à Bordeaux.

Cheikh Tidiane Sow, artiste, anthropologue, consultant à Bordeaux.

Joëlle Zask, philosophe, maître de conférences à l'Université Aix-Marseille

- Lundi 3 mai de 14h30 à 16h30 / Formation professionnelle, émergence et création artistique

Alors que le nombre de compagnies et d'artistes professionnels augmente, que les pratiques amateurs s'élargissent, force est de constater qu'il reste difficile, à Bordeaux, d'accéder à des lieux pour créer, travailler, stocker ou montrer son travail, de prétendre à un accompagnement ou à des subventions publiques. La crise sanitaire actuelle n'a pas seulement accentué dangereusement la précarisation d'un très grand nombre d'artistes, de compagnies et de lieux ; elle a aussi renforcé leurs craintes quant à la visibilité et la légitimité du geste artistique et de la création dans notre société. Parce qu'une ville accueillante et rayonnante est une ville qui prend soin des artistes qui ont choisi d'y vivre et d'y créer, cette séquence invite à imaginer d'autres moyens d'intervention et d'accompagnement, d'autres parcours et d'autres lieux qui pourraient fortifier le vivier artistique bordelais.

Avec :

Eric Chevance : a dirigé plusieurs établissements culturels dont le TNT - Manufacture de chaussures qu'il a co-fondé à Bordeaux en 1997. Il est aujourd'hui enseignant associé à la filière d'études théâtrales de l'université Bordeaux-Montaigne. Engagé auprès de plusieurs associations artistiques et culturelles, il l'est aussi aux côtés des migrants et réfugiés, notamment à travers le collectif Bienvenue.

Baptiste Girard : issu de la première promotion de l'École Supérieure de Théâtre de Bordeaux Aquitaine (ESTBA), il fait partie des membres fondateurs du collectif OS'O. Il est comédien, metteur en scène et passionné du média radiophonique.

Dalila Dalléas Bouzar : artiste, plasticienne, elle pratique également la performance et l'art textile.

Carole Lataste : plasticienne et depuis toujours, la matière première de son travail, c'est les gens. Elle travaille avec le dessin, le son, la photographie, l'installation, la performance, le texte et aime fabriquer des objets multiples. Au sein de l'association N'A QU'1 CEIL, elle mène, entre autres, des projets d'art participatif.

- Lundi 10 mai de 14h30 à 16h30 / Pour des relations et des coopérations de qualité

Pour imaginer et construire des relations et des coopérations de qualité sur le territoire bordelais, il est indispensable de rénover la relation à la ville, au politique comme à l'administration : la capacité de celle-ci à accompagner et faciliter le foisonnement de démarches et d'initiatives artistiques et culturelles sur le territoire, et la possibilité d'inventer des espaces permettant la rencontre et l'interconnaissance entre celles et ceux qui œuvrent dans les secteurs culturels et artistiques, mais aussi avec les partenaires éducatifs et sociaux. La notion de frontière, au sein de la ville comme à l'échelle métropolitaine et au-delà, sera également interrogée, au regard notamment de la mobilité des artistes et des œuvres comme de celle des publics.

Avec :

Benoit Careil : adjoint au maire de Rennes, en charge de la culture

Clément Lejeune : porte-parole du manifeste des indépendants - directeur de la fédération des indépendants des musiques électroniques de Bordeaux.

Liste définitive des invités en cours de constitution.

- Lundi 17 mai de 14h30 à 16h30 / Culture et transformation urbaine

La transformation urbaine entreprise à l'orée des années 2000 a considérablement modifié le visage de Bordeaux, mais également de sa population. Elle s'est appuyée sur des objectifs de rayonnement économique et touristique, sans toujours envisager la culture, la pratique artistique ou la vie associative comme des leviers. Alors que les quartiers populaires et les nouveaux quartiers manquent d'endroits de culture et de convivialité, de nombreux lieux du centre-ville (particulièrement des clubs, cafés-concerts ou salle de concerts) ont dû fermer leurs portes. Par ailleurs, les tensions sur le marché immobilier ont entraîné un mouvement d'exode vers des territoires périphériques qui concerne en particulier les créateurs. Cette séquence sera l'occasion de proposer des points de vue singulier sur la transformation urbaine, sur la manière dont l'art et les artistes peuvent nourrir voire initier d'autres visions de la ville.

Avec :

Nicole Concordet : à la fois architecte et scénographe, elle apporte un soin particulier à travailler avec les usagers, en étant très attentive à ce qu'il se passe à l'intérieur d'une architecture, aux usages qui la font vivre et au bien-être de ses habitants.

Laure Terrier : danseuse et chorégraphe - Compagnie Jeanne Simone.

Liste définitive des invités en cours de constitution.

forumculture.bordeaux.fr

Présentation du Forum de la culture

Pour la première fois, la Ville de Bordeaux propose aux citoyens et citoyennes de définir ensemble la feuille de route de la nouvelle politique culturelle municipale. Le Forum n'est pas un événement pensé par et pour les professionnels, mais bien une démarche de réflexion et d'action collective, animée par la conviction que la culture est l'affaire de tous, que chacun est porteur de culture et que l'art et le soutien à la création n'ont peut-être jamais été aussi nécessaires qu'aujourd'hui.

Le Forum de la culture a pour vocation de partager des attentes, des objectifs et une méthode de mise en œuvre et de suivi entre élus, services de la ville, citoyens, artistes, professionnels de la culture et partenaires du secteur culturel (touristiques, éducatifs, associations en charge de la lutte contre les discriminations et œuvrant pour la diversité et l'inclusion culturelle, centres sociaux, centres d'animations et maisons de quartiers).

Cette expérience démocratique se déroule tout au long du mandat du maire.

Calendrier du Forum

- Octobre-décembre 2020 : 10 entretiens (60 artistes, opérateurs culturels et universitaires) et 5 ateliers de travail.

- Janvier 2021 : 3 groupes de discussion (Focus group) réunissant 34 participants : habitants (usagers ou non usagers des équipements culturels), opérateurs culturels et artistes, acteurs du champ éducatif, social et touristique, associations œuvrant contre les discriminations et pour la diversité et l'inclusion dans le secteur culturel.

- Janvier-février : Ateliers de travail réunissant plus de 300 participants.

- Mars : Organisation de micros-trottoirs et lancement de la Plateforme numérique participative (présentation de la démarche, boîte à idées et questionnaire).

- Mars-avril : 37 permanences dans les 8 quartiers de Bordeaux et ateliers avec des acteurs de proximité (commerçants, maisons de quartier...). Permanences de Bordeaux sud et Bordeaux Maritime reportées en attendant de meilleures conditions sanitaires.

- Mai-juin : 4 rencontres-débats et 3 journées d'ateliers thématiques ouverts aux professionnels.

- Septembre : Restitution de cette première saison, présentation de la feuille de route culturelle, de la méthode de suivi et d'évaluation

Automne 2021 :

- Lancement de la saison 2 du Forum et des premières actions / projets / expérimentations.

- Organisation de deux séminaires dédiés aux Mémoires & patrimoine et à l'Education artistique et culturelle.

Paroles de Bordelais

Dans le cadre du Forum de la culture, la Ville a souhaité étendre les formats permettant de recueillir la parole de chacun, pour en traduire la diversité et nourrir les réflexions futures entre les habitants, les acteurs du monde artistique et les élus. Une série de 7 vidéos, réalisées par Mael Lucas, journaliste et consultant indépendant, témoigne de ces rencontres avec des personnes aux trajectoires aussi riches que complexes, aux pratiques culturelles différenciées, aux origines et expériences de la vie diversifiées.

Le débat public autour de la culture à Bordeaux se nourrira également de toutes ces contributions pour élaborer ensemble la future politique culturelle municipale.

A découvrir sur : <https://debats.bordeaux.fr/pages/micros-trottoirs>

Contacts presse

France-Laure Pons 07 61 85 53 72 / Nicolas Corne 06 20 33 00 15 - Service de presse
presse@mairie-bordeaux.fr - 05 56 10 20 46 - twitter.com/bordeauxpresse - bordeaux.fr