

Communiqué de presse
Juin 2021



Afriques en vision

Un festival inédit à la rencontre des cinémas indépendants africains

« *De notre pluralité naissent des tas d'histoires qui peuvent avoir des échos partout dans le monde* »
Mohamed Saïd Ouma, réalisateur

Le Festival *Afriques en vision* propose un nouveau regard sur les cinémas d'Afrique à travers des rencontres avec les professionnels des cinémas du continent et de sa diaspora.

Pour la première fois - du 22 au 26 juin prochain - seront réunis à Bordeaux, réalisateurs, producteurs, distributeurs, organisateurs de festivals et chercheurs. Au programme : des projections exclusives, masterclass, tables rondes et rencontres avec les professionnels et le public. Pour ouvrir les regards des plus jeunes, une projection spéciale est également prévue avec les scolaires.

Originaires du Sénégal, du Bénin, du Nigéria, de la RDC, du Cameroun, du Burkina Faso et des Comores, les professionnels du cinéma africain - qui feront spécialement le déplacement - impulsent la dynamique des industries créatives africaines et participent au renouvellement des regards sur le continent.

Longtemps réduit à des représentations simplistes, voire racistes, longtemps filmé par d'autres, le continent africain construit désormais ses propres images, récits et propose de nouvelles voies d'accès au grand public.

Sur un continent où la production audiovisuelle est trop peu soutenue, les défis sont énormes en termes de formation, de distribution et de financement. Livrées à elles-mêmes, les forces vives des cinémas d'Afrique s'organisent et explorent de nouvelles stratégies narratives et commerciales pour toucher à la fois le public local et les festivals internationaux.

Inscrit dans la « Saison Africa 2020 », le festival Afriques en vision est initié par l’Institut des Afriques et la Chaire diaspora africaine (Les Afriques dans le Monde / Sciences Po Bordeaux) en partenariat avec Documentary Africa (Nairobi), Realtime International Film Festival (Lagos) et Les ateliers Action de Kinshasa.

Programme complet, inscriptions et billetterie :

<https://institutdesafriques.org/afriques-en-vision>

A propos de :

L’Institut des Afriques : créé en 2015, l’IDAf a pour objectif de mettre en valeur les dynamiques africaines présentes sur les territoires néo-aquitains. Porteuse d’une vision renouvelée des Afriques contemporaines et de leurs diasporas, son action s’organise autour de trois grandes missions : impulser et soutenir les activités en rapport avec les Afriques sur le territoire, favoriser la collaboration entre les acteurs universitaires, culturels, associatifs, et artistiques et faire rayonner au niveau national et international la spécificité des liens avec les Afriques.

<https://institutdesafriques.org/>

Documentary Africa : initiative panafricaine, DocA a pour vocation de construire un écosystème autosuffisant de films documentaires en Afrique. Et ainsi permettre aux documentaristes africains de raconter des récits à partir de leur propre prisme.

<https://documentaryafrica.org/>

Realtime International Film Festival : fondé par le cinéaste nigérian Stanley Ohikhuare, le festival de films en ligne RTF est un festival international accessible à distance et ouvert à tous les formats de films. Sa vocation : faire émerger de nouveaux talents et favoriser les coopérations et les coproductions entre les cinéastes du monde.

<https://www.realtimefilmfestival.com/>

Les ateliers Action de Kinshasa : école de cinéma basée dans la capitale congolaise, fondée par cinéaste Djo Munga, réalisateur de *Viva Riva*, qui avait marqué les esprits à sa sortie en 2012. Misant sur l’éducation et la formation, Djo Munga a entrepris de former les futurs cinéastes congolais.

Teaser Afriques en vision : <https://youtu.be/eZTKDdNkwJM>

Contact presse : Virginie Andriamirado – virginie.andriamirado@gmail.com – 06 84 79 67 81