

DOSSIER DE PRESSE



30^e édition

NUITS 4 juin 25 juillet ATYPIQUES 2021 Sud Gironde

Concerts • conte • théâtre • cinéma • rencontres-débats • bals et stages trad
master class • performances • lectures
...

Programme complet sur
www.nuitsatypiques.org

Direction : Céline Lacombe - 06 07 08 79 26
Contact presse : Carole Poutays - 06.30.80.96.55

NUITS ATYPIQUES
7 allée des Tilleuls – 33490 SAINT-MACAIRE
contact@nuitsatypiques.org - 05 57 36 49 07
www.nuitsatypiques.org



NUITS ATYPIQUES : 30 ANS D'HISTOIRE

LES NUITS ATYPIQUES REMERCIENT ÉGALEMENT LES MUNICIPALITÉS DE GAJAC, BOURDEYS, SAINT-MICHEL DE CASTELNAU ET SAINT-PIERRE-D'AURILLAC, UZESTE ET SAINT-SYMPHORIEN, AINSI QUE LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES.

Les 30^{èmes} Nuits Atypiques se tiendront
du 4 juin au 25 juillet 2021
en itinérance dans le Sud Gironde.

Le festival fera étape dans les communes de :

Bazas, Podensac, Saint-Macaire, Gajac, Saint-Pierre d'Aurillac,
Captieux, Cadillac, Villandraut, Bourideys, Saint-Symphorien, Saint-
Michel-de-Castelnau, Langon, Uzeste.

Une itinérance de **8 semaines**, s'installant dans **13 communes**
pour **23 journées et autant d'étapes** foisonnantes de **découvertes**
artistiques pendant lesquelles se succéderont **quelques 20**
groupes ou artistes, musiciens, conteurs, comédiens, mais aussi
des auteurs et des réalisateurs...

Singularité artistique, diversité culturelle et linguistique, la
30^{ème} édition des Nuits Atypiques joue cette année encore la carte
de l'**éclectisme** et de la **pluridisciplinarité**. Au programme :

Concerts & spectacles
« Musiques du monde » & « musiques traditionnelles »
Bals trad ?
Conte
Théâtre
Lecture musicale
Performances
Films documentaires
Rencontres, rencontres-débats & « Paroles d'artistes »
Conférences
Stages & master class
Expositions
Découverte du territoire

...

30 !

30^{ème} édition ! **30 ans** que l'aventure des Nuits Atypiques continue avec ténacité. Avec les mêmes désirs de découverte, d'ouverture, de rencontre, d'échange. Une aventure commencée en 1992 sur les bords de la Garonne à Langon et qui se poursuit, depuis 2015, selon une formule itinérante en Sud-Gironde, implantée localement, ouverte sur le monde.

Si la Covid nous a enlevé le festival 2020, coupant l'herbe sous nos pieds, elle ne nous a pas privé de l'envie, de la volonté de créer, de bâtir, de proposer, de découvrir, de faire territoire avec la culture, terriblement essentielle.

L'édition 2021, aura donc lieu du **4 juin au 25 juillet** à travers 23 étapes réparties dans 13 communes et proposera **un programme foisonnant de découvertes artistiques**. Des concerts et des spectacles, du conte, du théâtre, de la poésie, une lecture musicale, des expositions, du cinéma documentaire, des conférences, des rencontres, des lectures, des débats, des stages & master class, des bals – si possible-, des visites commentées... en petites jauges, sans effets de foule, **juste à taille humaine**. **Des propositions artistiques diversifiées**, entre musiques traditionnelles et musiques actuelles, cultures d'ici et cultures du monde, découvertes choisies pour leur grande exigence de qualité, pour tous les publics.

Entre ici et ailleurs, les sens voyageront de l'Inde à la Martinique avec les **Dhoad, Gitans du Rajasthan** et une thématique consacrée à l'auteur antillais **Patrick Chamoiseau**, du Japon avec le **Trio Miyazaki** à la Sardaigne avec **Chiara Mulas et Serge Pey**, en Argentine avec **Las Hermanas Caronni**, au Chili en compagnie de la comédienne **Nadine Perez** pour deux jours d'**hommage au grand écrivain chilien Luis Sepúlveda**, que les Nuits Atypiques avaient eu l'honneur de recevoir en 2008 et 2010, malheureusement disparu en avril 2020 des suites de la Covid... Des ponts seront tissés entre France et Maroc avec **Abdalatef Bouzbiba et Clément Gauthier** qui explorent ensemble le Moyen-Age musical des deux rives de la méditerranée, entre nouba arabo-andalouse et tradition des troubadours ou entre Nouvelle-Aquitaine et Nouvelle Calédonie avec La manufacture verbale & le groupe Kanak Uilu pour le projet **Kanaquitània** explorant les chants de tradition orale et les langues racines. Ici encore, nous explorerons avec humour la question de l'immigration vendéenne en bazadais avec l'incroyable conteur **Yannick Jaulin**, nous vibrerons au son de la vielle, entre tradition et contemporanéité, avec **Valentin Clastrier** et **Romain Baudoin**, nous réchaufferont nos cœurs au feu des nouvelles musiques traditionnelles de Gascogne et d'occitanie avec **Laüsa, Cocanha**, le **Bal Brut**, le **duo Brotto-Milleret** ... L'accessibilité des petites jauges favorisera, nous le souhaitons, de belles **rencontres avec ces artistes**.

Nichées au creux de lieux singuliers, en alchimie avec les artistes, les haltes de cette caravane atypique seront l'occasion de **découvrir ou de redécouvrir le territoire** et son **patrimoine** (naturel, historique, bâti, d'usage populaire...) et seront propices à de nombreux moments d'**éveil** et de **rêverie**, d'**écoute** et de **participation**, d'**échange** et de **réflexion**, de **vivre ensemble** et de **partage**.

Lovés au cœur d'un jardin ou à l'ombre de remparts séculaires, à l'abri de ramures protectrices ou dans une salle de spectacle, les spectateurs seront accueillis avec chaleur et **bienveillance**, dans **le respect des règles et recommandations sanitaires**.

Tarifs accessibles, concerts et spectacles gratuits pour les moins de 16 ans, programmation en après-midi les dimanches et les jours fériés, aménagements de lieux favorisant l'accueil des enfants, espaces de convivialité... cette 30^{ème} édition se veut **familiale**.

Dans un monde qui encourage à la fracture, les Nuits Atypiques, dans un esprit de résistance et d'invention de notre futur, contribuent pleinement à un **vivre-ensemble** et à un **penser-ensemble**, loin des recettes populistes et démagogiques. Hors-piste mais pas hors-sol, à l'écart des autoroutes de la consommation culturelle, les Nuits Atypiques continuent à tracer leur sillon. A l'ombre d'une bambouseraie ou au cœur d'un village, au pied d'un château ou dans un cercle associatif, dans la fraîcheur d'une église ou dans la salle obscure d'un cinéma, **les Nuits Atypiques vous entraînent sur des chemins de traverse et vous convient à de précieux moments de bonheur partagé**.

ARTISTES

DHOAD GITANS DU RAJASTHAN (Inde)
YANNICK JAULIN « Petites histoires de la Vendée et d'ailleurs » (France)
NADINE PEREZ « Le papillon et la lumière » / « L'histoire de la mouette et du chat qui lui apprend à voler » / « Le vieux qui lisait des romans d'amour » / « L'ombre de ce que nous avons été »
MARTINE AMANIEU & FABRICE VIEIRA « Frères migrants » (France)
MIEKO MIYAZAKI TRIO (Japon – France)
LAS HERMANAS CARONNI (France - Argentine)
LA MANUFACTURE VERBALE & UILU « Kanaquitània » (Nouvelle-Aquitaine - Nouvelle Calédonie)
CHIARA MULAS & SERGE PEY (France - Sardaigne)
ABDALATEF BOUZBIBA & CLEMENT GAUTHIER « Soror » (France - Maroc)
ENSEMBLE TRE FONTANE "Eclats d'amour" (France)
VALENTIN CLASTRIER (France)
ROMAIN BAUDOIN « Arrehar » (Gascogne - Béarn)
BAL BRUT (Béarn)
COCANHA (Occitanie)
DUO BROTTTO – MILLERET (France)
LAÜSA (Occitanie)
FLORIAN HARRIBEY « Joue Albéniz » (France)
ERIC FRAJ « La Vida » (Occitanie)

PROJECTIONS

« ALIKER » de Guy Deslauriers
« PATRICK CHAMOISEAU, L'INTENTION DU MONDE »
de Bruno Guichard, Yves Campagna et Jean-François Raynaud
« LA LUMIERE DE NOS REVES » de Nadine Perez & Jean-François Hautin
« PADRE PADRONE » de Paolo et Vittorio Taviani
« SERGE PEY ET LA BOITE AUX LETTRES DU CIMETIERE » de Francis Fourcou
« PENTUMA » de Fabio Olmi & Chiara Mulas - « S'ACCABADORA » de Chiara Mulas
« BARBAGIA » de Florian Pey & Chiara Mulas
« DEU COSTAT DE MA GRAN-MAIR », « YANNICK JAULIN. PARLÂE PARLANJHE » de Patric La Vau
« DENS LO MONDE D'ALBERT » de Patric La Vau
« L'ESCÒLA EN OCCITAN » de Patric La Vau
« LA SÈGA E LO PARC » de Patric La Vau

STAGES & MASTER CLASS

MASTER CLASS DE VIELLE A ROUE
STAGES D'ACCORDÉON DIATONIQUE
STAGE DE CHANTS TRADITIONNELS DES PAYS D'OC

RENCONTRES-CONFERENCES

« UN TOUR DU MONDE EN MUSIQUE AVEC DAQUÍ » conférence musicale de Patrick Lavaud
« LA VIELLE DANS LES LANDES DE GASCOGNE » de Patrick Lavaud
« VIE DE TRIBU, VIE DE VILLAGE » avec Kanaquitània

RENCONTRES, PAROLES D'ARTISTES ET BORDS DE SCÈNES

avec GUY DESLAURIERS, RAHIS BHARTI, YANNICK JAULIN, ABDELATEF BOUZBIBA &
CLEMMENT GAUTHIER, ROMAIN BAUDOIN, SERGE PEY, CHIARA MULAS, ERIC FRAJ, NADINE
PEREZ & JEAN-FRANÇOIS HAUTIN,
PATRIC LA VAU, SALOME TAUZIN...

DES LIEUX A DECOUVRIR

CHÂTEAU DE MESME, SAINT-MICHEL-DE-CASTELNAU (vestiges XIII^{ème} siècle)
CERCLE DE SAINT-SYMPHORIEN (XIX^{ème} siècle)
CITE MEDIEVALE DE SAINT-MACAIRE, CHATEAU DE TARDES, CARRIERES
PARC CHAVAT DE PODENSAC (début du XX^{ème} siècle)
FERME DES FAITS DE SERRES - GAJAC
BOURG DE BOURIDEYS

...

Programme résumé

(Sous réserve de faisabilité au regard des
contraintes sanitaires)

Chamoiseau, en toute humanité

Vendredi 4 juin – Bazas

Cinéma Vog - 5€

18h00 – Projection du film « **Aliker** » de Guy Deslauriers, sur un scénario de Patrick Chamoiseau (1h50, 2009), suivie d'un débat avec le réalisateur

En collaboration avec le cinéma Vog, avec la complicité du Polyèdre

Samedi 5 juin - Bazas

Polyèdre – Gratuit, sur réservation auprès du Polyèdre (www.lepolyedre.net ou 05 56 65 12 46)

10h30 et 14h00 - Projection du film documentaire « Patrick Chamoiseau, l'intention du Monde » de Bruno Guichard, Yves Campagna et Jean-François Raynaud (52 min, 2021)

15h30 – Lecture musicale de « **Frères migrants** », texte de Patrick Chamoiseau, par Martine Amanieu & Fabrice Vieira

17h00 – Théâtre « Le Papillon et la lumière », adapté et joué par Nadine Perez, d'après l'œuvre de Patrick Chamoiseau suivie d'un bord de scène

En collaboration avec le Polyèdre. Avec le soutien de la ville de Bazas et en coorganisation avec l'iddac, agence culturelle du Département la Gironde

Dimanche 6 juin - Podensac

Parc Chavat, Podensac – Gratuit

15h00 - Visite du Parc Chavat

16h00 – Paroles d'artiste, rencontre avec **Rahis Bharti** (Inde)

17h00 – Spectacle « Dhood, Gitans du Rajasthan » [Musiques, chants, danses traditionnelles du Rajasthan, fakir / Inde]

Dans le cadre de Rendez-vous aux Jardins, avec le soutien de la ville de Podensac et de la Communauté de communes Convergence Garonne

De la Vendée au Sud-Gironde avec Yannick Jaulin

Mardi 8 et mercredi 9 juin – Gajac

Atelier-rencontre-collectage avec Yannick Jaulin : histoires, souvenirs et anecdotes de familles venues de Vendée en Sud-Gironde.

Avec la complicité de Pascal Losse

Mercredi 9 juin – Bazas

Cinéma Vog - 5€

20h30 – Projections :

« **Deu costat de ma grand-mair** », film documentaire de Patric La Vau (25m, en occitan sous-titré en français, 2020) & « **Yannick Jaulin, Parlàe parlanjhe** », film documentaire de Patric La Vau, sur une idée originale de Yannick Jaulin (52m, en saintongeais-poitevin sous-titré en français, 2018) suivies d'une rencontre-débat avec Yannick Jaulin, Pascal Losse et Patric La Vau.

En collaboration avec le cinéma Vog

Jeudi 10 juin – Gajac

Ferme des Faits de serres [Repli possible salle des fêtes] -12 € / 8€ / Gratuit – de 16 ans

18h00 – Découverte de la ferme de Serres, son histoire avec Pascal Losse et son activité de ferme-auberge biologique avec la famille Carraz. Exposition de photographies anciennes.

19h00 - Petite restauration fermière

20h30 – Conte : « Yannick Jaulin Petites histoires de Vendée et d'ailleurs »

En collaboration avec la commune de Gajac et la ferme-auberge de Serres

Samedi 12 juin, Uzeste

Salle des fêtes - 5€

20h00 – Projection : « La sèga e lo parc», film documentaire de Patric La Vau (88m, en occitan sous-titré en français, 2020) suivie d'une rencontre-débat avec le réalisateur, en présence de Jean-Claude Bouin.

En collaboration avec la commune d'Uzeste et la complicité technique du ciné-club La Caza.

Dimanche 13 juin, Saint-Macaire

Château de Tardes [Repli possible église de Saint-Macaire] - 12 € / 8€ / Gratuit – de 16 ans

15h00 – Conférence musicale « Un tour du monde en musique avec daquí » par P. Lavaud

16h30 – Concert : Trio Miyazaki [Japon - France]

Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire

Mercredi 23 juin, Saint-Pierre-d'Aurillac

Salle des fêtes - Gratuit

18h00 – Projection : « L'escòla en occitan », film documentaire de Patric La Vau (58m, en occitan sous-titré en français, 2020) suivie d'une rencontre-débat avec le réalisateur, en présence de Salomé Tauzin.

En collaboration avec Les Sous-fifres de Saint-Pierre, dans le cadre du Festival des fifres de Garonne

Jeudi 24 juin, Captieux

Cinéma - 5€

20h30 – Projection : « Dens lo monde d'Albèrt », film documentaire de Patric La Vau (43m, en occitan sous-titré en français, 2021) suivie d'une rencontre-débat avec le réalisateur.

En collaboration avec la commune de Captieux et Lou Vesin, avec le soutien du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne

Samedi 26 juin – Cadillac

Cadillac - Cinéma Le Lux – 5 €

16h00 – Projection : « L'escòla en occitan », film documentaire de Patric La Vau (58m, en occitan sous-titré en français, 2020) suivie d'une rencontre-débat avec le réalisateur, en présence de Salomé Tauzin.

Avec le soutien de la Communauté de communes Convergence Garonne, en collaboration avec le cinéma Le Lux et la Calandreta de Siron

Samedi 3 juillet – Saint-Macaire

Jardin d'Arlette [Repli possible Salle François Mauriac] - 12 € / 8€ / Gratuit – de 16 ans

21h30 – Concert-récital : Ensemble Tre Fontane « Éclats d'amour » [Poésie en musique / France] suivi d'un bord de scène

Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire

Samedi 3, dimanche 4 et lundi 5 juillet – Saint-Macaire

Esplanade des grottes

En journée - Master class de vielle à roue avec Valentin Clastrier.

Dimanche 4 juillet – Saint-Macaire

Salle des Fêtes - Gratuit

14h30 / 17h – Après-midi thématique « La vielle à roue dans les Landes de Gascogne » : Présentation de la réédition numérique de « Viellaires de las lanas » par le label Pagans, conférence audiovisuelle « La vielle à roue dans les Landes de Gascogne » et court-métrage documentaire « Jouanès Rablade, lo Vielaira » (1875-1951) de Patric La Vau

Jardin d'Arlette [Repli possible des fêtes - 12 € / 8€ / Gratuit – de 16 ans]

18h00 – Concerts :

Romain Baudoin « Arrehar » [Musique nouvelle d'essence patrimoniale / Landes de Gascogne - Béarn]

Valentin Clastrier [Musique expérimentale vielle à roue électroacoustique / France]

Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire

9 et 10 juillet – Villandraut STAGES ET BALS ou CONCERTS TRADITIONNELS

12€ / 8€ / 5€ (stagiaires trad) / gratuit – de 16 ans / Pass 2 soirées 20€ / 14€ / 10€ (stagiaires trad)

Avec le soutien de la commune de Villandraut, en collaboration avec les associations En'Trad et Adichats

EN FONCTION DES CONTRAINTES SANITAIRES / BALS OU CONCERTS, avec possibilité de modification de programme.

Vendredi 9 juillet

Salle des Fêtes & divers lieux

10h00 – 12h30 / 14h00-16h30 : stages *

Salle des Fêtes ou place Paul Dunesme

20h00 – Auberge espagnole

21h00/02h00 - Bal trad / concert avec le **Duo Brotto-Milleret** et **Laüsa**

Samedi 10 juillet – Villandraut

Salle des Fêtes & divers lieux

10h00 – 12h30 / 14h00-16h30 : stages

Salle des Fêtes ou place Paul Dunesme

20h00 – Auberge espagnole

21h00/02h00 - Bal trad / concert avec **Cocanha** et **Le Bal Brut** suivi d'une scène ouverte

***Stages trad :**

Accordéon diatonique avec Cyrille Brotto et Stéphane Milleret

Chant des Pays d'oc avec Matéu Baudoin - COMPLET

Informations et inscriptions sur <http://www.nuitsatypiques.org/autour-des-concerts/>

Dimanche 11 juillet – Bourideys

Église – Gratuit

16h00 : « **Le monde de KanAquitània** » documentaire vidéo imaginaire

16h45 - « **Vie de tribu, vie de village** » cercle de paroles pour échanger des témoignages de vie d'un bout à l'autre du monde

Clairière du lac - 12 € / 8€ / Gratuit – de 16 ans

17h30 - **Création vocale locale**. Attention Port de la Voix obligatoire !

18h00 - **Concert : la Manufacture Verbale & Uilu « Kanaquitània »** [Polyphonies / Nouvelles Aquitaine et Calédonie]

19h30 – Possibilité de pic nic sorti du panier

Avec le soutien de la mairie de Bourideys et du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne

Mardi 13 juillet - Saint-Symphorien (Repas-concert)

Cercle ouvrier - Repas-concert 20€ / 18€ / 10€ - de 16 ans - **Concert seul** 12 € / 8€ / Gratuit – de 16 ans

18h00 – Rencontre : « Paroles d'artistes » avec **Abdalatef Bouzbiba & Clément Gauthier**

19h30 - Apéro musical

20h00 – Repas préparé par les cuisiniers et cuisinières du Cercle, sur réservation :

www.nuitsatypiques.org ou 05 56 25 71 63

21h30 – Concert de **Abdalatef Bouzbiba & Clément Gauthier « Soror »** [Maroc / Occitanie]

Avec le soutien du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne, en collaboration avec le Cercle ouvrier de Saint-Symphorien

Mercredi 14 juillet - Saint-Michel-de-Castelnau

Jardins du château perdu de Castelnau [Repli possible en l'église] -12 € / 8€ / Gratuit – de 16 ans

16h00 - Visite-découverte des vestiges de Castelnau par l'association des jardins du château perdu

17h00 - Récital : **Florian Harribey joue Albéniz** [Piano solo / France] suivi d'un bord de scène

Avec le soutien du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne, en collaboration avec l'Association des Jardins du château perdu

Les Nuits sardes

Vendredi 16 juillet – Cadillac

Cinéma Lux – 5€

21h00 – Projection : « **Serge Pey et la boîte aux lettres du cimetière** », film documentaire de Francis Fourcou (1h25 min, 2018) en présence de Serge Pey

Avec le soutien de la Communauté de communes Convergence Garonne, en collaboration avec le Cinéma Lux

Samedi 17 juillet - Saint-Macaire

Chez Arlette - Gratuit

16h00 – « Péntuma », « S'accabadora », « Barbagia » : projection de vidéos actions de Chiara Mulas : - (30 min, durée approximative 2006, 2004, 2008 –) suivie d'une rencontre avec l'artiste.

Cour de la médiathèque & anciennes carrières - 12 € / 8€ / Gratuit – de 16 ans

21h00 – Lecture-performance et rencontre avec Serge Pey [France-Sardaigne] auteur de l'ouvrage « Histoires sardes d'assassinats, d'espérance et d'animaux particuliers »

Procession aux flambeaux avec les Mémé Griottes (sous réserve)

Performances filmées et in situ de **Chiara Mulas** [21 min - Sardaigne] suivies d'une rencontre avec l'artiste

Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire, en collaboration avec Vivre le patrimoine Macarien

Dimanche 18 juillet - Saint-Macaire

Jardin d'Arlette [Repli possible des fêtes - 12 € / 8€ / Gratuit – de 16 ans]

16h00 - Performance de Serge Pey et Eric Fraj à partir de l'oeuvre de Serge Pey "Notre dame la Noire".

18h00 – Concert : Eric Fraj « La vida »

Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire

Hommage à Luis Sepúlveda

Samedi 24 et dimanche 25 juillet – Langon

Samedi 24 juillet

Les Arcades - Gratuit

14h00 – Café-lecture à plusieurs voix de l'œuvre de **Luis Sepúlveda**

Centre culturel des Carmes - 12 € / 8€ / Gratuit – de 16 ans (ou tarif pass)*

15h30/16h30 – Théâtre : « **Histoire de la mouette et du chat qui lui apprend à voler** » adapté et joué par Nadine Perez d'après l'œuvre de Luis Sepúlveda

Les Arcades - Gratuit

17h00/18h00 – Présentation du disque « Payadores du chili. En vivo desde Langon », écoute-dicussion avec Patrick Lavaud

Parvis des Carmes - Gratuit

18h30 – Concert : **Las Hermanas Caronni** [Argentine - France]

20h00 – Apéro et restauration chilienne (sous réserve)

Centre culturel des Carmes - 12 € / 8€ / Gratuit – de 16 ans (ou tarif pass)*

21h30 – Théâtre : « **Le vieux qui lisait des romans d'amour** » adapté et joué par Nadine Perez d'après l'oeuvre de Luis Sepúlveda

Dimanche 25 juillet

Les Arcades - Gratuit

14h00 – Café-lecture à plusieurs voix des poèmes **Carmen Yañez** (en français)

Centre culturel des Carmes - 12 € / 8€ / Gratuit – de 16 ans (ou tarif pass)*

15h30 – Théâtre : « **L'ombre de ce que nous avons été** » adapté et joué par Nadine Perez d'après l'oeuvre de Luis Sepúlveda

Centre culturel des Carmes, salle F. Mauriac - Gratuit

17h30 – Projection : « *La lumière de nos rêves* »(1h40) + rencontre avec Nadine Perez et Jean-François Hautin (salle François Mauriac)

Mais aussi, les 2 jours : Espace exposition, espace de lecture ...

Tarif pass :

journée du 24 juillet : 20€/ 14€ / gratuit – de 16 ans

pass 24 et 25 juillet : 30€ / 22€ / gratuit – de 16 an

Avec le soutien de la ville de Langon, en collaboration avec le Centre Culturel des Carmes

Programme détaillé

Vendredi
4
Juin

Bazas

Aliker



Projection du film **Aliker** de **Guy Deslauriers** sur un scénario de **Patrick Chamoiseau** (1h50, 2009)



18h00 | Cinéma Vog | 5€



Ce très beau film évoque la vie d'**André Aliker** (1894-1934), militant communiste martiniquais, rédacteur en chef du journal Justice, assassiné pour avoir dénoncé publiquement des pratiques de fraude fiscale. Ses assassins, dont le procès a lieu à Bordeaux, sont acquittés en date du 22 janvier 1936.

Film suivi d'une rencontre-débat avec **Guy Deslauriers**.

En collaboration avec le Cinéma Vog de Bazas et avec la complicité du Polyèdre.

Billetterie sur place (cb acceptée)
Consultez les informations mises à jour sur www.nuitsatypiques.org

**nuits
atypiques**

Les jours suivants

Samedi 5 juin | « Patrick Chamoiseau, l'intention du monde » [film documentaire] 10h et 14h | **Martine Amanieu** et **Fabrice Vieira** « Frères Migrants » [lecture musicale] 15h30 | **Nadine Perez**, « Le papillon et la lumière » [théâtre] au Polyèdre de Bazas 17h00

Dimanche 6 juin | **Dhoad, Gitans du Rajasthan** [musique et danse traditionnelle - Inde] à Podensac à partir de 15h00



Samedi

5

Juin

Le Polyèdre - Bazas



« Chamoiseau en toute humanité »

[rencontre | lecture musicale | théâtre]



Credit photo : Xavier Cantat



Crédit photo : Guy Labadens



Consultez les informations mises à jour sur : www.nuitsatypiques.org
Inscription : www.lepolyedre.net
ou 05.56.65.12.46 (dès le 24 mai)



En collaboration avec le Polyèdre.
Avec le soutien de la ville de Bazas. En coorganisation avec l'Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

Polyèdre de Bazas | Gratuit (sur inscription)

10h30 et 14h00 | Projection « Patrick Chamoiseau, l'intention du Monde » :

Un film de Bruno Guichard, Yves Campagna et Jean-François Raynaud (52 min, 2021).

Patrick Chamoiseau, auteur martiniquais à l'écriture poétique et engagée, est l'un des grands écrivains contemporains de la langue française. Il a reçu le prix Goncourt pour Texaco en 1992.

15h30 | « FRÈRES MIGRANTS », lecture musicale.

Martine Amanieu excelle dans l'exercice difficile de « lire », de « bien lire ». Elle a choisi un texte de l'écrivain antillais **Patrick Chamoiseau** sur un sujet malheureusement brûlant d'actualité, celui des « Frères migrants » (Seuil - 2017).

Martine Amanieu : lecture | **Fabrice Vieira** : guitare, voix

17h00 | « LE PAPILLON ET LA LUMIÈRE », théâtre.

Adapté et joué par **Nadine Perez** d'après l'œuvre de **Patrick Chamoiseau** (Philippe Rey - 2011 et Gallimard Folio - 2013).

Nadine Perez adapte et joue avec finesse, humour et fantaisie ce texte malicieux et profond, qui aborde des questions universelles en résonance très forte avec notre monde contemporain. Elle est accompagnée par **Benjamin Hautin** au soubassophone.

Nadine Perez : adaptation, conception et jeu | **Benjamin Hautin** : composition, soubassophone
| **Jean-François Hautin** : création lumière, régie | **Jean-Marie Broucayet** : mise en scène

Bord de scène à l'issue de la représentation avec **Nadine Perez**.

Les jours suivants

Dimanche 6 juin | Dhoad, Gitans du Rajasthan [musique et danse traditionnelle - Inde] à Podensac 17h30

Mercredi 9 juin | Projection de « Yannick Jaulin Parlée parlantje » et « Deu costat de ma grand-mair » au Ciné Vog de Bazas 20h30

Jeudi 10 juin | Yannick Jaulin, « Petites histoires de Vendée et d'ailleurs » à Gajac 20h30



Dimanche

6

Juin

Podensac

Un dimanche au parc avec les Dhoad, Gitans du Rajasthan

[Musique et danse traditionnelle - Inde]



Crédit photo : Ratislav Kolesar



Consultez les informations mises à jour sur : www.nuitsatypiques.org
Réservation recommandée :
www.nuitsatypiques.org
ou communication@podensac.fr



LES GESTES BARRIÈRES
POUR LA SÉCURITÉ DE TOUS



Parc Chavat | Gratuit

15h00 | Visite du Parc Chavat.

16h00 | « Paroles d'artistes » : rencontre avec **Rahis Bharti**.

17h00 | Le groupe **Dhoad**, reconnu comme l'ambassadeur de la culture du **Rajasthan** - berceau historique des migrations gitanes, transmet la musique et la danse traditionnelle du nord de l'Inde depuis plus de 18 ans. Laissez-vous émerveiller par les rythmes, la danse et les costumes chatoyants des **Dhoad** : six musiciens, une danseuse et un fakir, réunis sous la direction du joueur de tabla originaire de **Jaipur**, **Rahis Barthi**.

Situé en bord de Garonne sur un domaine de 5,5 hectares, le **Parc Chavat** a été créé en 1917. Il est remarquable par sa grande variété végétale, ses nombreuses statues et son parcours d'eau. Considéré comme l'un des plus beaux d'Aquitaine, le **Parc Chavat** a été classé par les **Monuments Historiques** en 2006. Le **Comité des Parcs et Jardins de France** lui a délivré son label en janvier 2011 et la direction régionale des affaires culturelles lui a attribué le label national « jardin remarquable » en 2012.

Avec le soutien de la ville de Podensac et de la communauté de communes Convergence Garonne, dans le cadre de Rendez-vous aux Jardins.



Les jours suivants

Mercredi 9 juin | « Deu costat de ma grand-mair » & « Yannick Jaulin, Parlàe parlanje » documentaires à Bazas 20h30
Jeudi 10 juin | Yannick Jaulin « Petites histoires de Vendée et d'ailleurs » conte à Gajac 20h30
Dimanche 12 juin | « La sèga e lo parc » projection du film de Patric La Vau à Uzeste 20h30



Mercredi

9

Juin

Bazas



Deu costat de ma grand-mair & Yannick Jaulin, Parlâe parlanjhe



Crédit photo : Patric La Vau

20h30 | Cinéma Vog Bazas | 5€



Consultez les informations mises à jour sur www.nuitsatypiques.org
Billetterie sur place (cb acceptée)



« **Deu costat de ma grand-mair** », film de Patric La Vau (19min, en occitan, sous-titré en français, 2021). Comme beaucoup d'habitants de Gajac, Pascal Losse a des ancêtres vendéens. Né en 1910, sa grand-mère paternelle, Marie Auvinet est arrivée à Gajac en 1928 par le train La-Roche-sur-Yon /Bazas, avec vaches, bagages et meubles.

« **Parlâe parlanjhe** » de Patric La Vau, sur une idée originale de Yannick Jaulin (52m, en saintongeais-poitevin, sous-titré en français, 2018). Tous les spectacles de Yannick Jaulin sont nourris de mots et d'expressions du parlanjhe, le saintongeais-poitevin, la langue de sa Vendée natale, la seule qu'il ait parlée jusqu'à son entrée à l'école, à l'âge de six ans. Autour de la table de la cuisine, entouré de son père et de sa mère, Yannick nous fait pénétrer, avec tendresse et pudeur, dans les mots de son univers familial. Il nous entraîne à la découverte de sa langue maternelle dans laquelle se racontent la mémoire de la famille, les petits et les grands événements de la vie, les parents, les enfants, l'école, le travail, la terre, les bêtes, le village.

Projections suivies d'une rencontre-débat avec le réalisateur, Yannick Jaulin et Pascal Losse.

Les jours suivants

Judi 10 juin | Yannick Jaulin « **Petites histoires de Vendée et d'ailleurs** » conte à Gajac | à partir de 18h00
Dimanche 12 juin | « **La sèga e lo parc** » projection du film de Patric La Vau à Uzeste 20h30



**Jeudi
10
Juin**

Gajac

Yannick Jaulin

« **Petites histoires de Vendée et d'ailleurs** »
[Conte]



Crédit photo : Thierry Pasque



Consultez les informations mises à jour sur www.nuitsatypiques.org
Locations : nuitsatypiques.festik.net
Billetterie sur place (cb acceptée)



Gajac - Ferme-auberge Les Faits de Serres
Tarifs spectacle : 12€ / 8€ / Gratuit – de 16 ans

A partir de 18h00 – Découverte de la **ferme de Serres**, son histoire avec **Pascal Losse** (fermes exploitées par la même famille de métayers de 1912 à 1982) et son renouveau actuel en ferme-auberge biologique avec la famille **Carraz**.
Exposition photos. Petite restauration fermière.

20h30 - Yannick Jaulin « Petites histoires de Vendée et d'ailleurs ».

Le conteur est Vendéen et ne s'en cache pas. Il se nourrit d'un monde réel et imaginaire où se mélangent de drôles d'animaux et de drôles de gens, des poètes des bords de chemins et des fées sidérales, des Henri tu me fais rire et des Roberts perdus dans leur temps. En partie basée sur l'improvisation et sur les témoignages recueillis en Bazadais, ces « **Petites histoires de Vendée et d'ailleurs** » nous plongent autant dans des récits de la vie quotidienne que dans les mythes et les contes les plus universels.

Yannick Jaulin a été nommé, en 2020, à la 32ème cérémonie des **Molières** dans la catégorie « **Seul.e en scène** ».

A noter - **mardi 8 et mercredi 9 juin - Atelier-rencontre-collectage** dans le but de réunir des témoignages de descendants Vendéens et de recueillir leurs histoires, leurs souvenirs, les anecdotes apprises de leurs parents. **Yannick Jaulin** s'appuiera sur ces collectages pour nourrir et enraciner son spectacle du jeudi soir.

En collaboration avec **Pascal Losse**, la famille **Carraz**, la Ferme-auberge Les Faits de Serres, avec le soutien de la commune de **Gajac**.

Les jours suivants

Dimanche 12 juin | « **La sèga e lo parc** » projection du film de Patric La Vau à Uzeste 20h30

Dimanche 13 juin | « **Un tour du monde en musique avec daqui** », conférence musicale de Patrick Lavaud 15h00 |
Concert du **Trio Miyazaki** [Japon-France] à Saint-Macaire 16h30



**nuits
atypiques**

**Samedi
12
Juin**

Uzeste

La sèga e lo parc

Film de Patric La Vau
(88 min, 2020, en occitan sous-titré en français)



Credit photo : Patric La Vau



Consultez les informations mises à jour sur www.nuitsatypiques.org
Billetterie sur place (cb acceptée)
***Réservation indispensable :**
nuitsatypiques.festik.net ou

06 30 80 96 55



20h00 | Salle des fêtes | 5€ (sur réservation)*

En collaboration avec la commune et le ciné-club La Caza.

Projection du film documentaire **La sèga e lo parc** de Patric La Vau :

« Bâtard, bâtard, fait derrière la haie, né dans l'étable. »

Né « bâtard » en 1950, **Jean-Claude Bouin** a grandi à Uzeste dans une famille où se côtoyaient quatre générations qui avaient l'occitan comme langue principale de communication.

Après avoir traversé l'Europe et le Sahara, travaillé en Afrique, passé de longs mois en Inde et au Népal, il revient à Uzeste et devient alors tailleur de pierre tout en continuant, plusieurs mois dans l'année, à voyager en Asie ou en Amérique latine, seul ou en famille.

Fidèle à ses engagements de jeunesse, il vit aujourd'hui dans une maison en bois construite de ses mains avec des matériaux de récupération et beaucoup d'ingéniosité.

Et pour couronner le tout, il vient de retrouver son demi-frère.

Film suivi d'une rencontre-débat avec le réalisateur et **Jean-Claude Bouin**.

Les jours suivants

Dimanche 13 juin | « Un tour du monde en musique avec daqui » conférence musicale de Patrick Lavaud 15h00

Concert du **Trio Miyazaki** au château de Tardes à Saint-Macaire 16h30

Mercredi 23 juin | « L'escòla en occitan » Projection du film de Patric La Vau à Saint Pierre d'Aurillac 18h00

Judi 24 juin | « Dens lo monde d'Albèrt » Projection du film documentaire de Patric La Vau à Captieux 20h30

**nuits
atypiques**



Dimanche
13
Juin

Saint-Macaire

Trio Miyazaki

[Concert / France-Japon]



Crédit photo : Phuong Nguyen

Saint-Macaire château de Tardes

15h00 | Conférence musicale de Patrick Lavaud Gratuit

Conférence musicale «Un tour du monde en musique avec daqui» de Patrick Lavaud. Fondateur et ancien directeur des **Nuits Atypiques** et de leur label **daqui**, Patrick Lavaud, propose un voyage musical autour du monde à partir d'une sélection musicale de disques de **daqui**.

Pour les besoins du festival, il a parcouru le monde à la recherche d'artistes talentueux et d'expressions musicales singulières et il évoquera ses rencontres avec les artistes, parlera de leur musique, de pays d'origine, de leurs conditions de vie, de leur langue, de leur culture...

16h30 | Trio Miyazaki

Tarifs spectacle : 12€ / 8€ / Gratuit - de 16 ans

Imprégnée de tradition japonaise, la musique de **Mieko Miyazaki**, guidée par le jeu délicat et tranchant du koto, s'illumine et se métamorphose à la rencontre du violon de **Manuel Solans** et de l'accordéon de **Bruno Maurice**. L'esthétique du **Trio Miyazaki** est singulière, mêlant compositions et improvisations, racines asiatiques et inspiration contemporaine, fantaisie, élégance et raffinement.

Mieko Miyazaki : koto, voix | **Manuel Solans** : violon | **Bruno Maurice** : accordéon
À écouter : **Saïko**, **daqui**, 2008.

Avec le soutien de la ville de Saint-Macaire.

**nuits
atypiques**



Consultez les informations mises à jour sur : www.nuitsatypiques.org
Locations : nuitsatypiques.festik.net
Billetterie sur place (cb acceptée)
Espace de convivialité | buvette



Les jours suivants

Mercredi 23 juin | « L'escola en occitan » projection du film documentaire de Patric La Vau à Saint Pierre d'Aurillac 18h00

Judi 24 juin | « Dens lo monde d'Albèrt » projection du film documentaire de Patric La Vau au cinéma de Captieux 21h00

Samedi 26 juin | « L'escola en occitan » projection du film documentaire de Patric La Vau au cinéma Lux de Cadillac 16h00



Mercredi
23
Juin

Saint-Pierre-d'Aurillac **L'escòla en occitan**

Un film de Patric La Vau
(58 min, 2020, en occitan sous-titré en français)



Consultez les informations mises à jour sur www.nuitsatypiques.org

18h00 | Salle des fêtes | Gratuit

Réservation indispensable : 06 30 80 96 55



Depuis la création de la première Calandreta à Pau en 1979, les écoles immersives en occitan ont fleuri dans toute l'Occitanie. À partir de l'exemple de la Calandreta de la Dauna de Pessac en Gironde et d'entretiens avec la directrice, des écoliers et des parents, ce film aborde différentes questions : les spécificités de la pédagogie en école immersive, les aptitudes des enfants à s'immerger et à apprendre une « autre » langue, l'engagement associatif et les motivations des parents, le lien intergénérationnel entre les locuteurs naturels et les enfants, la place de la langue occitane dans les familles et dans la société.

Film suivi d'une rencontre-débat avec le réalisateur et **Salomé Tauzin**, directrice de la **Calandreta de la Dauna**.

Filmé et réalisé par **Patric La Vau** – Production **Nuits Atypiques** – Avec le soutien du Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine.

Dans le cadre du festival des Fifres de Garonne, en collaboration avec les Sous-Fifres de Saint-Pierre et la commune de Saint-Pierre d'Aurillac



Les jours suivants

Jeudi 24 juin | « Dens lo monde d'Albèrt » film documentaire de **Patric La Vau** au cinéma de Captieux 20h30

Samedi 26 juin | « L'escòla en occitan » film documentaire de **Patric La Vau** au ciné Lux de Cadillac 16h00

Samedi 3 juillet | « Éclats d'Amour » concert de **Ensemble Tre Fontane** au jardin d'Arlette à St Macaire 21h30

nuits atypiques



**Jeudi
24
Juin**

Captieux



« Dens lo monde d'Albèrt »

Un film de Patric La Vau
(43 min, 2021, en occitan sous-titré en français)



Crédit photo : Patric La Vau

20h30 | Cinéma | 6€ / 4€



Consultez les informations mises à jour sur www.nuitsatypiques.org



Né en 1927 à Losse dans le département des Landes, **Albert Laporte**, dit Le Chrétien, métayer puis fermier à Cauvignac, dans le Bazadais, a toujours parlé en occitan, sa langue maternelle. En décembre 2019, à l'âge de 92 ans, il a été admis dans l'unité protégée de l'Ehpad de Captieux. C'est à ce moment que sa fille **Marie-Claude** a commencé à lui parler en occitan après avoir pris conscience des effets positifs de l'usage de cette langue sur le bien-être de son père.

Tourné exclusivement dans l'Ehpad de Captieux au cours de l'été 2020, entre deux confinements, ce film nous fait entrer dans le monde d'Albert et capte, en gascon, de beaux moments de complicité et d'amour entre un père et sa fille, entre effacement de la mémoire et difficultés d'élocution, entre passé et présent.

Film suivi d'une rencontre-débat avec le réalisateur.

Le même jour à 15h00, une séance spéciale du film "Au mièi de las vacas" de Patric La Vau, réservée aux résidents et aux aîné.e.s, sera proposée à l'Ehpad Airial de Brion de Captieux (sur réservation au 06 30 90 93 31, places limitées).

Filmé et réalisé par Patric La Vau – Production **Nuits Atypiques** – Avec le soutien du Conseil Départemental de la Gironde. En collaboration avec le cinéma de Captieux et avec la complicité de Lou Vesin.

Les jours suivants

Samedi 26 Juin | « L'escòla en occitan » projection du film de Patric La Vau au cinéma Lux de Cadillac 16h00
Samedi 3 juillet | « Éclats d'Amour » concert de **Ensemble Tre Fontane** au jardin d'Arlette à St Macaire 21h30



**Samedi
26
Juin**

Cadillac

L'escòla en occitan

Un film de Patric La Vau
(58 min, 2020, en occitan sous-titré en français)



Consultez les informations mises à jour sur www.nuitsatypiques.org
Billetterie sur place.

16h00 | Cinéma Lux | 5€

Depuis la création de la première Calandreta à Pau en 1979, les écoles immersives en occitan ont fleuri dans toute l'Occitanie. À partir de l'exemple de la Calandreta de la Dauna de Pessac en Gironde et d'entretiens avec la directrice, des écoliers et des parents, ce film aborde différentes questions : les spécificités de la pédagogie en école immersive, les aptitudes des enfants à s'immerger et à apprendre une « autre » langue, l'engagement associatif et les motivations des parents, le lien intergénérationnel entre les locuteurs naturels et les enfants, la place de la langue occitane dans les familles et dans la société.

Film suivi d'une rencontre-débat avec le réalisateur et **Salomé Tauzin**, directrice de la **Calandreta de la Dauna**.

Filmé et réalisé par **Patric La Vau** – Production **Nuits Atypiques** – Avec le soutien du Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine.

Avec le soutien de la communauté de communes Convergence Garonne, en collaboration avec le cinéma Lux, la Calandreta de Siron et l'association La Caboca.



Les jours suivants

Samedi 3 juillet | « Éclats d'Amour » Concert, poésie de l'**Ensemble Tre Fontane** au jardin d'Arlette à St Macaire 21h30
Dimanche 4 juillet | « La vielle à roue dans les Landes de Gascogne » Après-midi thématique 14h30 / 17h
Romain Baudoin « Arrehar » et **Valentin Clastrier** Concerts au jardin d'Arlette à St Macaire 18h00

**nuits
atypiques**



**Samedi
3
Juillet**

Saint-Macaire
Ensemble Tre Fontane
« Éclats d'amour »
[Concert, poésie]



Crédit photo : Claude Diez



Consultez les informations mises à jour sur : www.nuitsatypiques.org
Locations : nuitsatypiques.festik.net
Billetterie sur place (cb acceptée)
Espace de convivialité | buvette | petite restauration



21h30 | Jardin d'Arlette [Repli possible salle des fêtes] | 12 € / 8€ / Gratuit – de 16 ans

Des troubadours occitans du Moyen Age aux poètes d'aujourd'hui, « Éclats d'amour » propose un voyage dans le temps et l'espace sur le thème de l'amour. On y découvre des « cansos » magnifiques des troubadours **Jaufre Rudel** ou **Bernard de Ventadour** mais aussi des textes très contemporains de **Robert Desnos** (« The night of loveless nights »), **Jacqueline Risset** (« Petits éléments de physique amoureuse »), **Octavio Paz** (« Liberté sur Parole »), **Jean Pierre Siméon** (« Les douze louanges »).

Laurence Benne : récit.

Thomas Bienabe : oud, récit.

Maurice Moncozet : chant, flûtes, rebec, électronique.

Récital suivi d'un bord de scène.

Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire et la complicité d'Arlette Cambillau.

Le **jardin d'Arlette** se situe face à la mairie, 5 allée des Tilleuls, 33490 Saint-Macaire.

Les jours suivants

Dimanche 4 juillet | Après-midi thématique « **La vielle à roue dans les Landes de Gascogne** » 14h30 / 17h
Concerts de **Romain Baudoin** « **Arrehar** » et **Valentin Clastrier** au jardin d'Arlette à St Macaire 18h00

Vendredi 9 et samedi 10 juillet | « **Temps trad** » à Villandraut 21h00

**nuits
atypiques**



Dimanche
4
Juillet

Saint-Macaire

Romain Baudoin / Valentin Clastrier

[Vielle à roue – France]

[Concerts / conférences]



Crédit photo : Alban Descampaux



Consultez les informations mises à jour sur www.nuitsatypiques.org
Locations : nuitsatypiques.festik.net
Billetterie sur place (cb acceptée)
Espace de convivialité | petite restauration | Buvette



Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire et la complicité d'Arlette Cambillau.

Nuits atypiques
Jours suivants

Vendredi 9 et samedi 10 juillet
«Temps trad» à Villandraut 21h00

14h30 / 17h | Après-midi thématique « La vielle à roue dans les Landes de Gascogne » - Gratuit

Présentation de la réédition numérique, par le label **Pagans**, du vinyle « **Vielaires de las Lanas** ».

Conférence audiovisuelle « **La vielle à roue dans les Landes de Gascogne** ».

À partir de photographies d'époque et de témoignages sonores recueillis dans les années 1980 et 2000, **Patrick Lavaud** révèle l'importance de la vielle à roue dans les Landes de Gascogne.

Court-métrage documentaire sur **Jouanès Rablade**, vieillesse de Sore (1875-1951) suivi d'un temps d'échange avec le réalisateur, **Patric La Vau**.

18h00 | Jardin d'Arlette - 12€ / 8€ / Gratuit – de 16 ans [Repli possible salle des fêtes]

Concert de **Romain Baudoin** «**Arrehar**» [Musique nouvelle d'essence patrimoniale / Landes de Gascogne].

C'est avec une vielle à roue de 1930, des collectes sonores des années 60 réalisées dans les Landes de Gascogne et différents supports d'archives que Romain Baudoin expérimente, défiche, avec une vision artistique décomplexée, assumée, poétique et contemporaine. Pour Romain, il s'agit de reconnecter la pratique actuelle de cet instrument à son histoire, pour la projeter dans son futur.

Romain Baudoin : vielle à roue, tambourins à cordes, harmonica, grelots, magnéto cassette.

Concert de **Valentin Clastrier** [Vielle à roue électroacoustique – France].

Considéré comme l'inventeur de la « vielle moderne », **Valentin Clastrier** génère un univers sonore féérique et virtuose. Son jeu est plein de surprises, comme l'est d'ailleurs sa carrière. D'abord guitariste aux côtés de Jacques Brel, initié à la vielle à roue dans les années 70, il a conçu et construit avec le luthier Denis Siorat, une vielle alto électroacoustique avec vingt-sept cordes qui lui permet d'explorer de nouveaux domaines musicaux. Il a également œuvré comme vielliste dans le jazz auprès de musiciens reconnus tels que **Louis Scavis**, **Michel Godard** et **Michael Riessler**.





Villandraut

« TEMPS TRAD »



Vendredi 9 Juillet

Picnic sortit deu panèir | 19h30

Bal trad ou concert | 21h00

Duo Brotto-Milleret

On pourrait penser leur univers et leur approche de la musique à danser très différents, mais la rencontre entre ces deux accordéonistes talentueux, parmi les plus groovy du dance floor, est logique tant le respect est mutuel. Après quelques instants d'échange musical, l'intuition intime qu'ils étaient fait pour jouer ensemble s'est révélée évidence. Ce duo est le reflet de deux parcours artistiques qui se questionnent, se frôlent, se rejoignent, entre compositions et airs traditionnels, entre complémentarité et complicité, entre accords et désaccords, entre joute et symbiose. Le duo vient de sortir un album, « La part des anges », en 2020.

Cyrille Brotto & Stéphane Milleret : accordéon

Laüsa

Coup de cœur des Nuits Atypiques dès la création du groupe en 2017, Laüsa est aujourd'hui l'un des meilleurs groupes de bal trad mais aussi de concert. Résolument engagé sur les chemins de la création et de l'innovation, l'écriture de textes et de compositions, Laüsa propose un nouveau répertoire à découvrir et à partager sur le parquet de Villandraut.

Lolita Delmonteil Ayrat : accordéon, chant
Camille Raibaud : violon, mandoline, chant
Julien Estèves : bouzouki, guitare ténor, chant
Juliette Minvielle : chant, percussions

À noter :

Vendredi 9 et samedi 10 juillet

10h00/12h30 – 14h/16h30 | Stages Accordéon diatonique avec Cyrille Brotto et Stéphane Milleret | Chant des pays d'Oc avec Matèu Baudoin.

3, 4 et 5 juillet | Master class de vielle avec Valentin Clastrier.

Samedi 10 Juillet

Picnic sortit deu panèir | 19h30

Bal trad ou concert | 21h00

Bal Brut

Dans le « pin généalogique » des Baudoin, il y a Romain et Matèu. 30 années de complicité, d'oralité, qui permettent à la musique de venir simplement et de sonner singulièrement. Spécialistes des instruments et des techniques vocales du Sud-Ouest de la France, ils font une musique unique, créative, énergique et enracinée autant dans la lande de Gascogne que dans les Pyrénées béarnaises. La connaissance de ce répertoire traditionnel leur permet de jouer avec les codes culturels pour s'en affranchir, pour les transcender. Avec Alexis Toussaint à la batterie, ils s'amuse avec leur patrimoine et ils le partagent avec une énergie brute dont ils ont le secret.

Romain Baudoin : vielle à roue, grelots, pieds

Matèu Baudoin : voix, tambourin à cordes, flûte, violon, pieds

Romain Colautti | Alexis Toussaint : Batterie ou technique son

Cocanha

Deux jeunes femmes, des mots, les voix qui se perchent, bourdonnent, engagent les corps dans la danse. Elles chantent en occitan, inventent des mélodies ou les arrangent, changent les paroles à leur guise, frappent des tambourins à cordes, jouent des pieds et des mains pour faire sonner les rythmes de la langue et de la danse. Un vrai régal de les écouter chanter, un délice pour la danse.

Caroline Dufau, Lila Fraysse : voix et percussions (tambourin à cordes, caxixis, mains, pieds)



Avec le soutien de la commune de Villandraut, en collaboration avec l'association En'Trad.

Programme sous réserve de modifications

21h00 | 12€ / 8€ / 5€ (stagiaires trad et tarifs réduits)

gratuit pour les moins de 16 ans

pass 2 soirées 20€ / 12€ / 10€ (stagiaires trad)

Consultez les informations mises à

jour sur www.nuitsatypiques.org

Locations : nuitsatypiques.festik.net

Billetterie sur place (cb acceptée)



Dimanche
11
Juillet

Bourideys KanAquitània

Un dimanche au bord du lac de Bourideys
avec KanAquitània - Polyphonies des
Nouvelles Aquitaine et Calédonie



Clairière du lac [Repli possible Église] 12 € | 8 € | Gratuit pour les moins de 16 ans.



Consultez les informations mises à
jour sur : www.nuitsatypiques.org
Locations : nuitsatypiques.festik.net
Billetterie sur place (cb acceptée)
Espace de convivialité | Petite
restauration | Buvette



16h00 - « Le monde de KanAquitània » documentaire vidéo imaginaire.

16h45 - « Vie de tribu, vie de village » cercle de paroles pour échanger des témoignages de vie d'un bout à l'autre du monde.

17h30 - Création vocale locale. Attention Port de la Voix obligatoire.

18h00 - Concert KanAquitània.

Avec Jakes Aymonino, Joan-Francis Tisnèr, Henri Gope-Iwate, Fouad Achkir, Henri Marliangeas, Boris Thomadra, Ravi Prasad, Jordan Katrei-Qenegei.

Parler, murmurer, baratiner, bonimenter, travailler le poids des mots, explorer l'accent des langues, jouer avec les polyphonies du quotidien et de l'unique, c'est le chant de la manufacture verbale... Transmettre le bruissement des feuilles, le ruissellement des eaux, le souffle des vents, le chant des oiseaux, Ae Ae, Selò, Waveng, c'est le chant de Uilu ... A travers Paicî, Drehu, Occitan, Nengone, Malayalam, Iaaï, Tamazight, Euskara, les cultures de Nouvelle-Aquitaine et Nouvelle-Calédonie se rencontrent et se lient aux sons des langues racines et des chants de tradition orale, dans des compositions collectives qui « font vivre la terre », dans l'union, dans la joie et dans le jeu.

Après le concert - Picnic sortit deu panèir (buvette et petite restauration sur place - sous réserve).

En collaboration avec La Manufacture Verbale, avec le soutien du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne et de la commune de Bourideys. KanAquitània est un projet accompagné par le département de la Gironde, la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Les jours suivants

Mardi 13 juillet | Repas et concert « Soror » d'Abdalatef Bouzbiba & Clément Gauthier [Maroc-France] | 18h00

Mercredi 14 juillet | Florian Harribey joue Albéniz, récital de piano à Saint-Michel-de-Castelnau | 16h00



**Mardi
13
Juillet**

Saint-Symphorien

« Soror »

[Maroc-Occitanie]



Crédit photo : Walter Lupano



Consultez les informations mises à jour sur : www.nuitsatypiques.org
Locations : nuitsatypiques.festik.net
Billetterie sur place (cb acceptée)



Cercle ouvrier - Repas-concert 20€ | 18€ | 10€ - de 16 ans
Concert seul - 12€ | 8€ | Gratuit pour les moins de 16 ans

18h30 – Paroles d'artistes avec **Abdlatéf Bouzbiba** et **Clément Gauthier**

19h30 – Music'apéro occitano-marocain

20h00 – Repas préparé par les cuisiniers et cuisinières du Cercle, sur réservation : www.nuitsatypiques.org ou 05 56 25 71 63

21h30 – Concert « Soror » d'**Abdlatéf Bouzbiba** et **Clément Gauthier**

Chanteurs et multi-instrumentistes, **Abdlatéf Bouzbiba**, d'origine marocaine, et **Clément Gauthier**, d'origine occitane, puisent dans les modes spécifiques à la musique du Moyen-Age, de part et d'autre de la Méditerranée : l'un du côté de la noubâ arabo-andalouse, de la musique classique et populaire du Maghreb, l'autre de la musique des troubadours. « Soror », creuset de ces recherches, jette un pont entre les traditions poétiques et musicales médiévales des ces deux rives méditerranéennes.

Abdlatéf Bouzbiba : oud, outar, violon, bendir

Clément Gauthier : tanpura, baglama saz

**nuits
atypiques**

Le cercle ouvrier de Saint-Symphorien | Créés à la fin du XIX^{ème} siècle, les cercles ont été, dans notre région, des hauts lieux de la politique villageoise et des ferments de la démocratie locale, fortement enracinés dans les valeurs de la République. Fondé en 1898, le Cercle ouvrier de Saint-Symphorien est aujourd'hui un café associatif et un lieu de spectacles. www.cercleouvrier.fr/

Les jours suivants

Mercredi 14 Juillet | **Florian Harribey** joue Albéniz, récital de piano à Saint-Michel-de-Castelnau 16h00

Vendredi 16 juillet | Projection de « **Serge Pey et la boîte aux lettres du cimetière** » au Ciné Lux de Cadillac 21h00

Avec le soutien du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne, en collaboration avec le Cercle ouvrier de Saint-Symphorien.



Mercredi
14
Juillet

Saint-Michel-de-Castelnau

Florian Harribey

Joue Albéniz
[Piano solo]



Crédit photo : RAS production



Consultez les informations mises à jour sur : www.nuitsatypiques.org
Locations : nuitsatypiques.festik.net
Billetterie sur place (cb acceptée)
Espace de convivialité | Petite restauration | Buvette



Jardins du château perdu, lieu dit Castelnau
[repli possible en l'église] | 12€ | 8€ | Gratuit

16h00 – Visite-découverte du parc et des vestiges du Castelnau de Mesme, avec l'association des Jardins du château perdu.

Situé au bord du ruisseau de Castelnau et construit au XIII^e siècle, l'édifice disparu marque toujours les lieux par d'importantes traces que l'association s'efforce de réhabiliter, notamment un réseau de souterrains et un parc planté d'arbres centenaires qui accueillent les visiteurs de leur ombre bienfaisante.

17h30 – Florian Harribey joue Albéniz, récital de piano.

Organiste, pianiste et compositeur, **Florian Harribey** se consacre, depuis plusieurs années, à l'étude de l'œuvre du compositeur espagnol **Isaac Albéniz** (1860-1909). Au travers de sept morceaux emblématiques des différentes périodes de la vie du compositeur, dont le célèbre **Asturias**, **Florian Harribey** nous invite à découvrir le romantisme d'Albéniz tout en restituant l'influence des voyages qui ont nourri son inspiration. Le récital sera suivi d'un bord de scène.

Avec le soutien du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne, en collaboration avec l'Association des Jardins du château perdu.

Les jours suivants

Vendredi 16 juillet | Projection de « **Serge Pey et la boîte aux lettres du cimetière** » à Cadillac 21h00

Samedi 17 juillet | Lecture performance avec **Serge Pey** et performance de **Chiara Mulas** [Sardaigne] à Saint-Macaire | 21h00

Dimanche 18 Juillet | Performance de **Serge Pey et Eric Fraj** | Concert **Eric Fraj** « **La vida** » [Occitanie] à Saint-Macaire | 16h00



Vendredi
16
Juillet

Cadillac

« **Serge Pey et la boîte aux lettres du cimetière** »

Film documentaire de Francis Fourcou
(1h25 min, 2018)



**Nuits
atypiques**



Consultez les informations mises à jour sur : www.nuitsatypiques.org
Locations : nuitsatypiques.festik.net
Billetterie sur place (cb acceptée)



21h00 | Cadillac | 5€

Projection de « **Serge Pey et la boîte aux lettres du cimetière** », en présence de **Serge Pey**.

Avec **Serge Pey**, la poésie est debout, la poésie est le pain des pauvres.

Avec lui, la poésie tape du pied et marche... et nous suivons sa marche de la poésie, de Toulouse jusqu'à la tombe du poète **Antonio Machado**, à Collioure, nous parcourons les chemins de sa mémoire, jusqu'à cette tombe munie d'une boîte aux lettres qui recueille les messages d'espoir, ceux que seuls les poètes peuvent ouvrir, les humanités d'espoir y répondre ...

Avec la collaboration du cinéma Lux de Cadillac et avec le soutien de la communauté de commune de Convergence Garonne.



Les jours suivants

Samedi 17 juillet | Nuits Sardes avec Serge Pey & Chiara Mulas à Saint-Macaire

Dimanche 18 juillet | Performance de Serge Pey et Eric Fraj | Concert Eric Fraj « La vida » [Occitanie] à Saint-Macaire | 16h00

Samedi 24 juillet et dimanche 25 juillet | Hommage à Luis Sepúlveda aux Carmes de Langon à partir de 14h00



Samedi
17
Juillet

Saint-Macaire



Serge Pey & Chiara Mulas

[Nuits Sardes]



©Guich Piraud-Kubix Prod

© Enrico Lai



Consultez les informations mises à jour sur : www.nuitsatypiques.org
Locations : nuitsatypiques.festik.net
Billetterie sur place (cb acceptée)



Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire, en collaboration avec Vivre le patrimoine Macarien, la médiathèque Robert Escarpit, le Comité de jumelage Saint-Macaire – Lodine, Tous au Carnaval, et la librairie l'Hirondelle.

16h00 – Jardin d'Arlette (5 allée des Tilleuls) - Gratuit

sur réservation : contact@nuitsatypiques.org ou 06.30.80.96.55

« Pénitima », « S'accabadora », « Barbagia » : projection de vidéos actions de Chiara Mulas : (2006, 2004, 2008 – durée approximative totale 30min) suivie d'une rencontre avec l'artiste. A travers ces performances filmées, Chiara Mulas, artiste originaire de Gavoi en Sardaigne, interroge les rituels et les pratiques liées à la mort, survivant depuis les temps néolithiques. Cela donne des actes poétiques troublants, ou sont convoquées, sous un éclairage nouveau, la faida, l'Accabadora, les attitadoras traditionnelles de la région de Barbagia.

21h00 | Cour de l'ancien musée postal et ancienne carrière

Tarifs : 12 € / 8€ / Gratuit – de 16 ans.

Lecture-rencontre avec Serge Pey, écrivain, poète, plasticien, performeur, universitaire entre archéologie, philosophie et ethnologie, Serge Pey est tout cela. Les nouvelles « Histoires sardes d'espérance, d'assassinat et d'animaux particuliers », écrites dans sa maison du village de Gavoi, sont situées dans l'île de Sardaigne et mettent en scène une série de héros anonymes du peuple Sarde, au cœur d'une Barbagia mythique. A travers les éclats de mort et de rire de la Sardaigne, ces désopilants récits donnent la parole à ceux qui ne l'ont pas, ressuscitent certains rituels oubliés et révèlent coutumes, croyances cachées, codes d'honneur et ressorts particuliers de la vengeance sarde. **Lecture-performance suivie d'une déambulation aux flambeaux jusqu'à l'ancienne carrière.**

Performance de Chiara Mulas, cinéaste, metteur en scène, photographe, plasticienne, performeuse parmi les plus représentatives et inventives de la poésie d'action internationale, elle met en scène les lieux et les mythes d'une géographie philosophique et sociale de la Méditerranée. Sa recherche artistique explore les rituels du monde depuis son île natale. Au carrefour entre le cinéma-vérité et la fiction, ses vidéos, poèmes visuels qu'elle intègre à ses performances, évoquent une dimension onirique à partir d'usages et de mythes ancestraux, revisités dans une pratique contemporaine, aigüe et subversive.

Les jours suivants

Dimanche 18 juillet | Performance de Serge Pey et Eric Fraj | Concert Eric Fraj « La vida » [Occitanie] à Saint-Macaire 16h00

Samedi 24 juillet et dimanche 25 juillet | Hommage à Luis Sepúlveda au Centre culturel des Carmes de Langon 14h00



Dimanche

18

Juillet

Saint-Macaire

**Un après-midi au jardin avec
Eric Fraj et Serge Pey**

[Performance & Concert]



Crédit photo : T. Biba



Consultez les informations mises à jour sur : www.nuitsatypiques.org
Locations : nuitsatypiques.festik.net
Billetterie sur place (cb acceptée)
Espace de convivialité | Petite restauration | Buvette



Le jardin d'Arlette | 12 € / 8€ / Gratuit pour les moins de 16 ans

16h00 | Performance de **Serge Pey** et **Eric Fraj** à partir de l'ouvrage de **Serge Pey** « Notre Dame la Noire ».

Serge Pey et **Eric Fraj** sont des complices de longue date. Ils proposent, à l'occasion des Nuits Atypiques, de se retrouver lors d'une performance sur le texte de « Notre Dame la Noire ou l'Evangile du serpent » comme ils ont pu le faire il y a quelques années notamment, d'une manière que l'on dit mémorable, au Festival d'Eysines

18h00 | Concert **Eric Fraj** « La vida ».

Accompagné par **Morgan Astruc**, **Eric Fraj** chante en occitan mais aussi en catalan, espagnol, italien.

Ses chansons évoquent « la vida », la vie, ses ombres et ses lumières, ses espoirs et ses renoncements, ses écoles buissonnières et ses routes balisées, ses chemins qui ne mènent partout ou nulle part.

De Villon à Lorca, de Boudou à Benedetti, en passant par ses propres textes, **Fraj** le frère-sorcier nous initie aux secrets de cet étrange voyage. Un beau récital, tout en délicatesse, pour celui qui fête, en 2021, ses 50 ans de chanson.

Eric Fraj : chant, guitare | **Morgan Astruc** : guitare, tambourin, palmas

Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire et la complicité d'Arlette Cambillau.

Les jours suivants

Samedi 24 juillet et dimanche 25 juillet | Hommage à Luis Sepúlveda au Centre culturel des Carmes de Langon.

**nuits
atypiques**



**Samedi
24
Juillet**

Langon

Hommage à Luis Sepúlveda



**Dès 14h00 | Langon [Centre culturel des Carmes] |
Théâtre : 12€ / 8€ | Pass journée 20€ / 16€ | Pass 2
jours 30€ / 26€ | Gratuit pour les moins de 16 ans.**



Consultez les informations mises à
jour sur : www.nuitsatypiques.org
Locations : nuitsatypiques.festik.net
Billetterie sur place (cb acceptée)



Avec le soutien de la Ville de
Langon et en collaboration
avec le Centre culturel des
Carmes.

14h00 – Café-lecture à plusieurs voix de l'œuvre de Luis Sepúlveda. Gratuit

15h30 – Théâtre « Histoire d'une Mouette et du chat qui lui apprit à voler » par Nadine Perez.

À partir du conte écologique et philosophique de Luis Sepúlveda, Nadine Perez créé un spectacle étonnant, où tout est surprise, merveille et métamorphose, où l'humour et la fantaisie se marient aux thèmes de l'environnement, du respect de la différence et de la solidarité. Une version de théâtre poético-burlesque, de celles qui ont le pouvoir de ravir et émouvoir également adultes et enfants.

17h00 – Présentation du disque « Payadores du chili. En vivo desde Langon ». Gratuit

Ecoute-discussion avec Patrick Lavaud et Thierry Rougier. Ce disque, enregistré en direct pendant les Nuits Atypiques de Langon en 2008, avec la participation de Luis Sepúlveda, témoigne de l'esprit des joutes des Payadores, poètes populaires qui improvisent leurs vers en s'accompagnant de la guitare ou du guitarrón.

18h30 – Concert de Las Hermanas Caronni [Argentine-France]. Gratuit

Entre la beauté grave de la clarinette basse de Gianna et le violoncelle caméléon de Laura, les compositions des deux sœurs argentines, inspirées de pièces classiques ou contemporaines s'imprègnent aujourd'hui de sonorités jazz où persiste l'âme de la milonga.

20h00 – Apéro / restauration chilienne.

21h30 – Théâtre « Le vieux qui lisait des romans d'amour » par Nadine Perez.

Une adaptation du célèbre conte de Luis Sepúlveda, dans laquelle cet univers de violence et de tendresse, d'immoralité et de principes éthiques, se voit recréé grâce à l'art de la métamorphose de la comédienne conteuse, protagoniste multiple et protéiforme Nadine Perez et Luis Cassorla, musicien qui nous fait voyager dans des mondes magiques.

atypiques

Mais aussi dès 14h : Espace de convivialité, exposition photos, vidéos, lecture...

Le jour suivant : Dimanche 25 juillet | Hommage à Luis Sepúlveda au centre culturel des Carmes de Langon (jour 2) 14h00



Dimanche
25
Juillet

Langon

Hommage à Luis Sepúlveda



Dès 14h00 | Langon [Centre culturel des Carmes] | Théâtre : 12€ / 8€ | | Pass 2 jours 30€ / 26€ | Gratuit pour les moins de 16 ans.

14h00 – Café-lecture à plusieurs voix des poèmes de **Carmen Yañez** - en français. Gratuit

Venez prêter vos oreilles - mais aussi votre voix - à la lecture des poèmes de Carmen Yañez, militante de la gauche chilienne, survivante de la dictature - sa détention, sa torture et son exil-, épouse de Luis Sepúlveda. Poèmes notamment issus du recueil «Paysage de Lune froide et autres poèmes» (daqui / fédérop / Le Noroît, 2010, ouvrage bilingue traduit de l'espagnol par Patrick Lavaud).

15h30 - Théâtre « L'ombre de ce que nous avons été » par **Nadine Perez**. Ce spectacle est une découverte attachante et cocasse d'hommes malmenés par l'histoire et l'exil, qui n'ont rien perdu de leur humour ni de leur fidélité aux rêves de jeunesse. Une adaptation remarquable de l'ouvrage de **Luis Sepúlveda** par **Nadine Perez**, qui incarne à elle seule les 12 personnages du roman.

17h30 - Projection du documentaire « **La lumière de nos rêves** » (2018, 99 min) réalisé par **Nadine Perez** et **Jean-François Hautin**, suivie d'une rencontre avec les réalisateurs. Gratuit



Quarante ans après le 11 septembre 1973 et le coup d'état des militaires ce film documentaire donne la parole aux gens du peuple qui ont participé à l'expérience socialiste de Salvador Allende au Chili et qui ont subi la dictature des militaires. Une parole rare venue de la rue, des facultés, des usines, des villages, des camps et des salles de torture mais aussi de l'exil.

Avec le soutien de la Ville de Langon et en collaboration avec le Centre culturel des Carmes.

Consultez les informations mises à jour sur : www.nuitsatypiques.org
Locations : nuitsatypiques.festik.net
Billetterie sur place (cb acceptée)



Mais aussi dès 14h : Espace de convivialité, exposition photos, vidéos, lecture...



Infos pratiques

Les Nuits Atypiques sont un festival à taille humaine, à l'ambiance détendue et conviviale. Les familles sont les bienvenues !

Renseignements : www.nuitsatypiques.org / contact@nuitsatypiques.org / 05 57 36 49 07

Tarifs

TARIFICATION 30ème édition Nuits Atypiques

ACTUALISÉS AU 11/05/2021

JOUR	LIEU	CONCERT / SPECTACLE / PROJECTION	TARIFS prévente et sur place		
			Tarif normal	Tarif réduit*	Tarif moins de 16 ans
PASS FESTIVAL (Hors films, repas, stages)			50 €		GRATUIT
PASS 5 CONCERTS OU SPECTACLES (hors films, repas, stages)			40 €		GRATUIT
ven. 4 juin 2021	Bazas - Cinéma Vog	"Alikei"	Tarif unique 5€		
sam. 5 juin 2021	Bazas - Polyèdre	"Frères Migrants"	GRATUIT		
	Bazas - Polyèdre	"Le Papillon et la Lumière"	GRATUIT		
Dimanche 6/06	Podensac - Parc Chavat	Dhoad - Gitans du Rajasthan	GRATUIT		
Mercredi 9/06	Gajac - Salle des fêtes	Deu costat de ma grand-mair	Tarif unique 5€		
		"Parlâe Parlanjhe"	Tarif unique 5€		
Jeudi 10/06	Gajac - Salle des fêtes	"Petites histoires de Vendée et d'ailleurs"	12 €	8 €	GRATUIT
Dimanche 13/06	Saint-Macaire	Trio Miyazaki	12 €	8 €	GRATUIT
mer. 23 juin 2021	Saint-Pierre-d'Aurillac	"L'escòla en occitan"	GARTUIT		
jeu. 24 juin 2021	Captieux	"Dens lo monde d'Albèrt"	Tarif unique 5€		
sam. 26 juin 2021	Cadillac - Cinéma Lux	"L'escòla en Occitan"	Tarif unique 5€***		
sam. 3 juillet 2021	Saint-Macaire - Jardin d'Arlette	Ensemble Tre Fontane "Eclats d'Amour"	12 €	8 €	GRATUIT
Dimanche 4/07	Saint-Macaire – Esplanade des Grottes	Conférence "La veille à roue dans les landes de Gascogne"	GRATUIT		
	Saint-Macaire – Esplanade des Grottes	Rencontre artistique Romain Baudoin : « La vieille à roue »	GRATUIT		
	Saint-Macaire – Carrière	Valentin Clastrier	12 €	8 €	GRATUIT
ven. 9 juillet 2021	Villandraut - Salle des fêtes	CONCERT-BAL LaÛsa / Duo Brotto-Milleret	12 €	8 €	GRATUIT
sam. 10 juillet 2021	Villandraut - Salle des fêtes	CONCERT-BAL Cocanha/ Bal Brut	12 €	8 €	GRATUIT
PASS 2 BALS	Villandraut - Salle des fêtes	TOUS LES BALS DE VILLANDRAUT	20 €	14 €	GRATUIT
Dimanche 11/07	Bourideys	KanAkitània	12 €	8 €	GRATUIT
mar. 13 juillet 2021	St Symphorien - Cercle	Repas-concert [sur réservation**] Abdlatéf Bouzbiba & Clément Gauthier	20 €	18 €	10 €
		Concert seul Abdlatéf Bouzbida & Clément Gauthier	12 €	8 €	GRATUIT
mer. 14 juillet 2021	St Michel-de-Castelnau	Florian Harribey	12 €	8 €	GRATUIT
Vendredi 16/07	Cadillac - Cinéma Lux	"Serge Pey et la boîte aux lettres du cimetière"	Tarif unique 5€		
sam. 17 juillet 2021	Saint-Macaire	« Vidéos actions de Chiara Mulas »	GRATUIT		
	Saint-Macaire	Rencontre littéraire et performance par Serge Pey & Chiara Mulas	12 €	8 €	GRATUIT
dim. 18 juillet 2021	Saint-Macaire - Jardin d'Arlette	Performance PEY/FRAJ	12 €	8 €	GRATUIT
		Eric Fraj "La vida"			
sam. 24 juillet 2021	Langon – Centre culturel des Carmes	"Histoire de la mouette et du chat qui lui apprend à voler"	12 €	8 €	GRATUIT
	Langon – scène extérieur sous les oliviers	Concert Las hermanas Caronni	GRATUIT		
	Langon – Centre culturel des Carmes	"Le vieux qui lisait des romans d'amour"	12 €	8 €	GRATUIT
PASS SAMEDI 24 JUILLET	Langon – Centre culturel des Carmes	L'ensemble de la programmation du 24 juillet	20 €	14 €	GRATUIT
dim. 25 juillet 2021	Langon – Centre culturel des Carmes	"Lumière de nos rêves"	GRATUIT		
		" L'ombre de ce que nous avons été"	12 €	8 €	GRATUIT
PASS DUO 24 ET 25 JUILLET	Langon – Centre culturel des Carmes	L'ensemble de la programmation des 24 et 25 juillet	30 €	22 €	GRATUIT

* Tarif réduit applicable aux 16>18 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, RSA sur présentation d'un justificatif AINSI QUE POUR LES STAGIAIRES "TRAD" DES NUITS ATYPIQUES LES 9 ET 10 JUILLET

** Réservation repas-concert 05.56.25.71.63

*** Tarifs à confirmer

Les Nuits Atypiques s'engagent à maintenir des tarifs très abordables et adaptés à tous, notamment aux familles.

Les spectacles et concerts sont **gratuits pour les jeunes de moins de 16 ans**.

Le **tarif réduit*** s'applique :

Sur tous les concerts, spectacles et bals du festival (hors films, repas et stages), aux 16/18 ans, lycéens, étudiants, chômeurs, intermittents du spectacle, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA), adhérents CMCAS détenteurs de la carte Activ', sur présentation d'un justificatif à l'entrée du festival.

Lors des bals des 9 & 10 juillet, tarifs très réduits pour les participants inscrits aux stages trad des Nuits Atypiques des 9 et 10 juillet.

Avec le pass « 5 concerts/spectacles » à 40€, à 5 billets achetés simultanément (hors films, repas et stages). Ce pass est nominatif. Les 5 billets doivent être au même nom et concerner 5 concerts ou spectacles différents (soit 1 seul billet par spectacle et par pass)

Le **pass « Festival »** donne accès à l'ensemble des concerts et spectacles du festival, hors film, repas et stages, à un tarif de 50 €. Ce pass est nominatif.

Locations / billetterie

La vente des billets pour les concerts, spectacles et bals s'effectue en prévente et sur place.

Pour les projections : billetterie sur place uniquement.

Pour les spectacles et film du samedi 5 juin : réservation nécessaire auprès de Polyèdre de Bazas : www.lepolyedre.net rubrique agenda, au 05 56 65 12 46 ou sur place

- **Locations / Pré-ventes :**

Pour tous les concerts, spectacles, bals et PASS du festival, préventes sur :

<https://nuitsatypiques.festik.net>

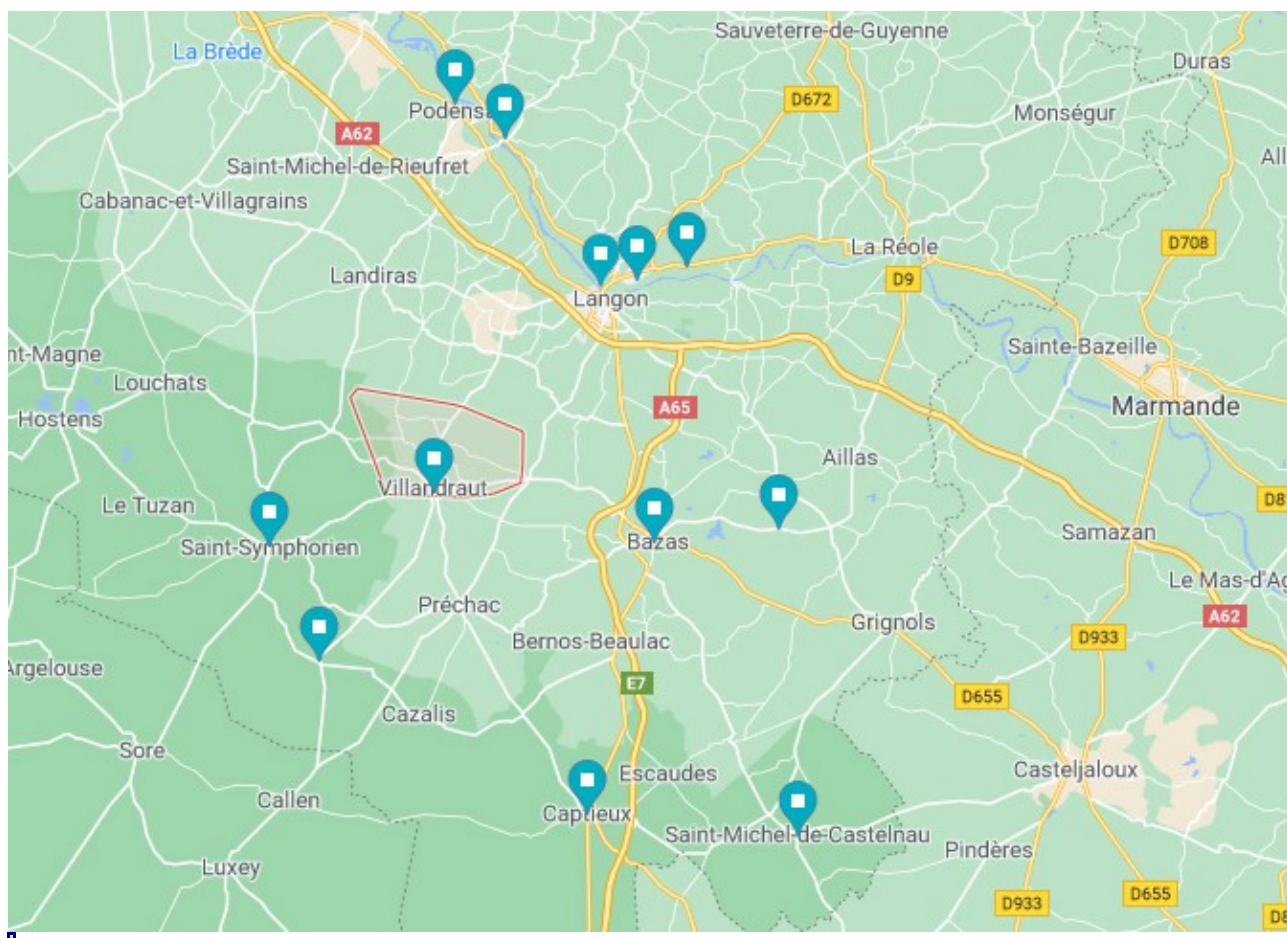
- Pour le repas-concert de Saint-Symphorien, la réservation est également possible auprès du Cercle ouvrier : 05 56 25 71 63 (paiement sur place le jour du repas-concert)

- **Sur place :**

Ouverture de la billetterie 45minutes avant l'heure de début d'événement annoncée

Paiements acceptés : espèces, chèques et CB (hors cinémas).

Les lieux : découvrir autrement



VENDREDI 4 JUIN - BAZAS, CINÉMA VOG :

Cinéma Vog, 14 Rue du Palais de Justice, 33430 Bazas

05 56 25 12 67 / <http://www.cinema-bazas.fr/>

GPS : 44.4324455, -0.2164187,528

Le cinéma Vog fait partie des cinémas de proximité contribuant à l'indispensable maillage cinématographique du Sud Gironde

SAMEDI 5 JUIN - BAZAS, POLYÈDRE :

17 allée St Sauveur, 33440 Bazas

05 56 65 12 46 - <http://www.ville-bazas.fr/>

GPS : 44.4316275, -0.2151992

Vous connaissiez l'ancienne Médiathèque de Bazas ? Le Palais de Justice ?

Arpentez les 1000m2 de ce nouveau Pôle de l'Image, de l'Écrit et du Numérique... laissez-vous surprendre par la beauté de ce lieu, rénové avec le respect de l'architecture et conçu pour créer une atmosphère moderne.

DIMANCHE 6 JUIN - PODENSAC – PARC CHAVAT

Parc Chavat, 2 rue du Port, 33720 Podensac.

<https://patrimoinepodensac.wixsite.com/centenairechavat>

GPS : 44.6546514, -0.3577796

Situé en bord de Garonne sur un domaine de 5,5 hectares, le Parc Chavat a été créé en 1917. Il est remarquable par sa grande variété végétale, ses nombreuses statues, et son parcours d'eau (Le château d'eau, œuvre de Le Corbusier, qui en faisait initialement

partie, est situé aujourd'hui à l'extérieur du parc). Considéré comme l'un des plus beaux d'Aquitaine, le Parc Chavat a été classé par les Monuments Historiques en 2006. Le Comité des Parcs et Jardins de France lui a délivré son label en janvier 2011 et la Direction régionale des affaires culturelles lui a attribué le label national « Jardin Remarquable » en 2012

MERCREDI 9 JUIN – BAZAS – CINÉMA VOG

Cinéma Vog, 14 Rue du Palais de Justice, 33430 Bazas
05 56 25 12 67 / <http://www.cinema-bazas.fr/>
GPS : 44.4324455, -0.2164187,528

Le cinéma Vog fait partie des cinémas de proximité contribuant à l'indispensable maillage cinématographique du Sud Gironde

JEUDI 10 JUIN - GAJAC, FERME-AUBERGE Les faits de Serres

1 Serres, 33430 Gajac
05 56 65 24 14 / <http://fermeauberge-gajac.fr/>
GPS : 44.4393958, -0.1191446

La ferme de Serres est une ferme girondine, elle été exploitée par la même famille de métayers de 1912 à 1982. Elle connaît aujourd'hui un renouveau autour d'une ferme-auberge biologique exploitée par la famille Carraz.

DIMANCHE 13 JUIN – SAINT-MACAIRES – Château de Tardes

Place Chateaudun, 33490 Saint-Macaire
<http://www.saintmacaire.fr/z/index.php>
GPS : 44.565586 - 0.226777

Construite à la période charnière du XII^e siècle, la Maison de Tardes est l'un des fleurons du patrimoine de Saint-Macaire, souvent improprement appelé château de Tardes. Il s'agit d'une maison forte ayant appartenu à un riche marchand.

MERCREDI 23 JUIN – ST PIERRE D'AURILLAC, salle des Fêtes

122 avenue de la Libération – 33490 St Pierre d'Aurillac
<https://st-pierre-daurillac.fr/z/index.php>
GPS : 44.5714229- 0.2040565

JEUDI 24 JUIN – CAPTIEUX – CENTRE AUDIOVISUEL

Rue du Foirail – 33840 Captieux
05 56 65 60 31 / <https://www.captieux.fr/Cinema>
GPS : 44.2921584 – 0.2591728

Le cinéma de Captieux fait partie des cinémas de proximité contribuant à l'indispensable maillage cinématographique du Sud Gironde

SAMEDI 26 JUIN - CADILLAC, CINÉMA LUX :

Cinéma Lux, 6 Place de la Libération, 33410 Cadillac
05 56 62 13 13 / <http://www.cinelux.fr>
GPS : 44.6378636, -0.3214011,17

Le cinéma Lux fait partie des cinémas de proximité contribuant à l'indispensable maillage cinématographique du Sud Gironde.

SAMEDI 3 JUILLET ET DIMANCHE 4 JUILLET – SAINT-MACAIRE – JARDIN D'ARLETTE

5 Allée des Tilleuls, 33490 Saint-Macaire (face à la mairie)

<http://www.saintmacaire.fr/z/index.php>

GPS : 44.565586 - 0.226777

Le jardin d'Arlette se situe à l'entrée de ville, face à la mairie, 5 allée des Tilleuls, 33490 Saint-Macaire.

VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 JUILLET - VILLANDRAUT, SALLE DES FÊTES :

Salle des fêtes, 1 Place Paul Dunesme, 33730 Villandraut

<http://www.villandraut.fr/>

GPS : 44.457025, -0.371463

La salle des fêtes de Villandraut à l'immense avantage pour les danseurs et les danseuses de disposer d'un plancher en bois. Nombreuses possibilités d'hébergement (camping avec piscine, hôtels, chambres d'hôtes, gîtes, logements chez l'habitant – nous contacter), de loisirs et de découverte (piscine, château clémentin, musée, base de canoë kayak.. .)

DIMANCHE 11 JUILLET – BOURIDEYS, AU BORD DE L'ÉTANG :

Derrière l'église – 33113 Bourideys

GPS : 44.3685449-0.4544376

Située dans la forêt des Landes et faisant partie du parc naturel régional des Landes de Gascogne, la commune de Bourideys se trouve, au sud du département et en limite du département des [Landes](#).

Le nom de la commune est issu de borde, bourde ou bourdil qui désigne une métairie, une grange ou une remise. En [gascon](#), le nom de la commune se dit [Boridèirs](#).

MARDI 13 JUILLET – ST SYMPHORIEN - CERCLE OUVRIER :

Cercle Ouvrier : Rue Carnot, 33113 Saint Symphorien

05 56 25 71 63 / www.cercleouvrier.fr

GPS : 44.428514, -0.490808

Créés à la fin du XIX^{ème} siècle, les cercles ont été, dans notre région, des hauts lieux de la politique villageoise et des ferments de la démocratie locale, fortement enracinés dans les valeurs de la République. Fondé en 1898, le Cercle ouvrier de Saint-Symphorien est aujourd'hui un café associatif et un lieu de spectacles.

MERCREDI 14 JUILLET - SAINT-MICHEL-DE-CASTELNAU, JARDIN DU CHÂTEAU PERDU DE CASTELNAU :

Jardins de l'ancien château de Castelnau de Mesmes, Castelnau, 33840 Saint-Michel-de-Castelnau

lesjardinsduchateauperdu.fr

GPS : 44.289772, -0.129443

Le Château de Castelnau de Mesmes, situé sur les bords du ruisseau de Castelnau, a été construit au XIII^e siècle. Après avoir appartenu à Bertrand de Mesmes, ce château devint au XIV^e siècle la propriété de la puissante famille de Lamothe, qui le garda jusqu'au milieu du XVII^e siècle avant d'être transformé en forges puis détruit. Aujourd'hui, l'association des Jardins du château perdu s'efforce de réhabiliter ce qu'il reste de cet ancien château : les fondations de ses tours, un réseau de souterrains et un parc planté d'arbres plus que centenaires qui accueillent les visiteurs de leur ombre bienfaisante.

VENDREDI 16 JUILLET - CADILLAC, CINÉMA LE LUX

Cinéma Lux, 6 Place de la Libération, 33410 Cadillac

05 56 62 13 13 / <http://www.cinelux.fr>

GPS : 44.6378636, -0.3214011,17

Le cinéma Lux fait partie des cinémas de proximité contribuant à l'indispensable maillage cinématographique du Sud Gironde.

SAMEDI 17 JUILLET - SAINT-MACAIRE, COUR DU RELAIS POSTAL

Maison dite Relais Henri IV – 23 Place du Mercadiou – 33490 Saint-Macaire

GPS : 44.5650520324707,-0.2248532623052597

Le relais Henri IV construit au xvie siècle est le seul immeuble de la place du Mercadiou présentant une rupture avec l'enchaînement d'arcades des immeubles qui la cernent. Le bâtiment est également composé d'une cour intérieure et d'écuries au fond.

À remarquer, le redan sur la partie gauche de la façade orné d'une tête de Henri IV sculptée.

L'édifice est classé au titre des monuments historiques par arrêté du 21 novembre 1973 en totalité.

SAMEDI 17 JUILLET - SAINT-MACAIRE, ANCIENNE CARRIERE

Bords de garonne - 33490 Saint-Macaire

<http://www.saintmacaire.fr/z/index.php>

GPS : 44.5635798 - 0.2336172

La pierre de Saint Macaire a connu son moment de gloire à partir du milieu du XVIIIème siècle, en raison de sa résistance aux remontées capillaires d'humidité. Elle sera utilisée notamment dans les soubassements du Grand Théâtre de Bordeaux, les piles du pont de pierre, la ceinture de protection du phare de Cordouan, etc... Sa densité imposait une extraction à ciel ouvert [...]

La carrière souterraine plus connues sous l'appellation impropre de "Grottes" située sous l'emprise des jardins du « château » de Tardes, connaît une seconde vie dans les années trente avec leur transformation en dancing par un pâtissier macarien, Camille BOUARD. Le « Cirque » à ciel ouvert offrait aux jeunes l'occasion de se rencontrer. La nef souterraine concluait en toute intensité le parcours des couples en herbe. Le succès du lieu devait conduire à sa réquisition par l'armée allemande durant l'occupation. Accusé de collaboration, le gérant transforme « les grottes » en lieu de visites et de banquets, lui adjoignant un camping sur le palud

DIMANCHE 18 JUILLET - SAINT-MACAIRE, JARDIN D'ARLETTE :

5 Allée des Tilleuls, 33490 Saint-Macaire (face à la mairie).

<http://www.saintmacaire.fr/z/index.php>

GPS : 44.565586, -0.226777

Le jardin d'Arlette se situe à l'entrée de ville, face à la mairie, 5 allée des Tilleuls, 33490 Saint-Macaire.

SAMEDI 24 et DIMANCHE 25 juillet – LANGON, CENTRE CULTUREL DES CARMES

8 cours des Carmes – 33210 Langon

05.56.63.14.45 / <https://www.lescarmes.fr/>

GPS : 44.5551409,-0.2462752

Venir aux Nuits

Pensez au co-voiturage !

Dans un soucis d'écologie, proposez ou recherchez une voiture disponible pour vous rendre sur les lieux du festival



Avec TransGironde

Avec covoiturage.fr

Hébergement

Office de Tourisme Sauternes Graves Landes Girondines

<http://tourisme-sud-gironde.com>

Bureau d'accueil de Langon : 11 Allée Jean Jaurès - 33210 Langon - 05 56 63 68 00

Bureau d'accueil de Saint-Macaire : 8 rue du canton - 33490 Saint Macaire - 05 57 36 24 64

Office de Tourisme du Bazadais

Office de Tourisme du Bazadais

1 Place de la Cathédrale - 33430 Bazas - 05 56 25 25 84

Office de Tourisme Entre-deux-Mers

www.entredeuxmers.com

05 56 62 12 92 (Cadillac-Podensac) – 05 56 61 13 55 (La Réole)

Couchsurfing

Une solution d'hébergement alternative basée sur l'hospitalité pour les festivaliers cherchant une chambre chez l'habitant ou les Sud Girondins désirant accueillir et faire découvrir leur région !

Rendez-vous sur : www.couchsurfing.or

Restauration

Possibilité de restauration ou petite restauration sur place (stands, commerce, restaurants - pensez à réserver).

Buvette sur chaque événement.

Les Nuits Atypiques encouragent une consommation raisonnée par le choix de produits ou de prestataires locaux et respectueux de l'environnement.

Sur la buvette des Nuits Atypiques, les vins sont proposés par l'ODG des Côtes de Bordeaux Saint-Macaire.

Billetterie

Billets disponibles sur le site <https://nuitsatypiques.festik.net/> et également sur place, avant chaque événement.

Nous acceptons les paiements par chèques, espèces, carte bleue, chèques vacances.

Un festival pour tous : accessibilité

Nous faisons de notre mieux pour que chaque lieu de programmation soit accessible aux Personnes à Mobilité Réduite. Pour toute question, merci de nous écrire à l'adresse suivante : contact@nuitsatypiques.org ou de nous contacter au 06 07 08 79 26

Un espace de convivialité

Lovés au cœur d'un jardin, assis à l'ombre d'une bambouseraie, les spectateurs sont accueillis aux Nuits Atypiques avec chaleur, simplicité et bienveillance dans le respect des recommandations et obligations sanitaires.

Un festival familial

Concerts gratuits pour les moins de 16 ans, programmation en après-midi les dimanches et les jours fériés, aménagements de lieux favorisant l'accueil des enfants et des familles, piques-niques... cette 30ème édition se veut familiale et favorise la rencontre entre les artistes, leurs œuvres et tous les publics.

Un festival écocitoyen

Afin de limiter l'impact du festival sur l'environnement, les Nuits Atypiques mettent en œuvre diverses actions écocitoyennes : réduction des impressions, tri sélectif, gobelets consignés, décors, installations et signalétique réutilisable, consommation raisonnée, préférence des circuits courts, suppression des bouteilles plastiques...

Bénévolat

Les Nuits Atypiques s'appuient chaque année sur un réseau de bénévoles, sans qui le festival ne pourrait exister.

Pour faire partie de l'aventure, merci d'envoyer votre candidature en remplissant ce [formulaire](#) ou de prendre contact à l'adresse contact@nuitsatypiques.org

Partenaires



Notre manifestation est labellisée “Scènes d’été”, ce qui signifie qu’elle est accompagnée par le Département de la Gironde, qui mène une politique de soutien à la vie artistique, à l’animation du patrimoine architectural et environnemental ainsi qu’une politique d’accessibilité de tous les publics.

À propos de la Sacem

La Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem) a pour vocation de représenter et défendre les intérêts de ses membres en vue de promouvoir la création musicale sous toutes ses formes (de la musique contemporaine au jazz, rap, hip-hop, chanson française, musique de films, musique à l'image...) mais également d'autres répertoires (humour, poésie, doublage-sous-titrage...)

Sa mission essentielle est de collecter les droits d'auteur et de les répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs dont les œuvres ont été diffusées ou reproduites. Organisme privé, la Sacem est une société à but non lucratif gérée par les créateurs et les éditeurs de musique qui composent son Conseil d'administration.

Elle compte 161 170 membres dont 19 650 créateurs étrangers issus de 166 nationalités (4 206 nouveaux membres en 2016) et représente plus de 118 millions d'œuvres du répertoire mondial.

Les Nuits Atypiques remercient : la municipalité de Bazas et le Polyèdre ; la municipalité de Saint-Macaire et Arlette Cambillau ; l'ODG des Côtes de Bordeaux Saint-Macaire ; le CVLV - Pôle social rural des coteaux macariens et la Ludothèque Ephémère ; la Belle Lurette, les associations macariennes, la médiathèque Robert Escarpit ; les associations occitanes d'Aquitaine, la Fédération Girondine des Calendretas, la Calendreta de Siron (Barsac) et la Calendreta de la Dauna (Pessac), l'association La Caboca (Savignac) ; le Cinéma Vog de Bazas (Bazas Culture Cinéma), le Cinéma Lux de Cadillac, le cinéma de Captieux et le ciné-club La Caza ; l'Association des Jardins du château perdu et la municipalité de Saint-Michel-de-Castelnau ; la municipalité de Saint-Pierre d'aurillac et les Sous-Fifres de Saint-Pierre ; la municipalité de Villandraut, les associations Adichats et En'Trad, Daniel Esposito et Stella Aucharles ; la municipalité de Bourideys ; le cercle ouvrier de Saint-Symphorien ; la municipalité de Gajac, Pascal Losse et la ferme-auberge des Faits de Serres ; L'Ehpad de Captieux et Lou Vesin ; la municipalité de Podensac et la Communauté de Communes Convergence Garonne ; les Offices de tourisme Sauternes Graves Landes Girondines, Office de tourisme du Bazadais, Office de tourisme Entre-~~Deux~~-Mers, Podensac-Cadillac.