

**RENCONTRE AUTOUR DE L'ÉCRIVAIN ALAIN VIRCONDELET  
À L'OCCASION DE LA PARUTION DES ACTES DU COLLOQUE  
EXIL MÉMOIRE ET QUÊTE (Editions Passiflore)  
CONSACRÉ À SON ŒUVRE**

**MERCREDI 16 JUIN 2021 DE 13h30 à 18h30  
AMPHITHÉÂTRE DE LA BIBLIOTHÈQUE MÉRIADECK  
85, Cours du Maréchal Juin, 33000 Bordeaux**

**A la suite des titres déjà parus dans la même collection sur les œuvres de François Cheng, de Sylvie Germain, d'Amin Maalouf et de Georges-Emmanuel Schmitt, ce nouveau titre dédié à Alain Vircondelet rassemble les Actes du Colloque universitaire international qui lui a été consacré.**

L'œuvre d'Alain Vircondelet forte aujourd'hui d'une soixantaine d'ouvrages pour la plupart traduits en une quinzaine de langues, s'est bâtie entre 1972, date de parution de son premier essai publié aux éditions Seghers et aujourd'hui.

Son travail conduit conjointement avec sa carrière d'universitaire, au travers d'essais littéraires, de biographies, de romans, de poèmes, est le fruit de 50 années de vie littéraire intensément vécue, au contact de figures emblématiques de la littérature, de l'art et de la spiritualité, de Marguerite Duras dont il fut l'ami, de Balthus auprès duquel il partagea les deux dernières années de sa vie quotidienne en Suisse, de Jean-Paul II dont il suivit tout le pontificat, à Antoine de Saint Exupéry dont il fit découvrir les archives inédites de son épouse, Consuelo.

Universitaires français et étrangers, écrivains se sont réunis autour de ce travail continûment salué par la critique, à l'invitation de l'ARDUA, (Association régionale des Diplômés des Universités d'Aquitaine), pour tenter d'en découvrir l'unité profonde et sa portée dans l'histoire littéraire contemporaine.

Alain Vircondelet est né à Alger. Écrivain et enseignant-chercheur, il a enseigné l'histoire de l'art et la littérature à l'IC de Paris et actuellement à l'ISFEC de Bordeaux où il vit depuis de nombreuses années.

Sa rencontre avec Marguerite Duras dès l'âge de 20 ans va être fondatrice. Très tôt préfacé par elle, il lui consacra plus de dix ouvrages. Considéré aujourd'hui comme « un des plus brillants biographes de sa génération » (*Paris-Match*), traduit dans le monde entier, il a écrit de très nombreuses biographies consacrées à Albert Camus, Antoine de Saint Exupéry, Arthur Rimbaud, Balthus, Thérèse d'Avila, Blaise Pascal, Huysmans, Pablo Picasso, Dora Maar, Henri de Toulouse-Lautrec, Séraphine de Senlis et tout récemment Gustav Klimt...

Vénitien de cœur, il a écrit de nombreux ouvrages sur la Sérénissime qui font référence.

Chevalier des arts et des lettres, chevalier dans l'Ordre national du Mérite, il est membre de l'Académie Catholique de France et de l'Académie Nationale des Sciences, Arts et Belles Lettres de Bordeaux. Il est juré de plusieurs prix littéraires dont le Prix Méditerranée, le Prix Marguerite Duras, le Prix Patrimoine-Le Pèlerin et le Prix Ecriture et Spiritualités.



# Alain Vircondelet : Exil, mémoire et quête

Association Régionale des Diplômés des Universités d'Aquitaine (ARDUA)

**Parution :**  
**25/04/2021**

20 €

L'œuvre d'Alain Vircondelet analysée par des universitaires lors d'un colloque tenu en sa présence.



### Informations techniques :

Format : 15.8 x 23.8 cm  
Nombre de pages : 206  
Illustré : oui  
ISBN : 978-2-37946-042-5



### RÉSUMÉ DE L'OUVRAGE

Alain Vircondelet a connu une enfance heureuse jusqu'au départ de l'Algérie vécu à 15 ans, en 1962, comme un déchirement. Il enseigne la littérature et l'art durant toute sa carrière universitaire à la faculté des lettres de l'Institut Catholique de Paris.

En 1969, sa rencontre avec Marguerite Duras est fondatrice et initiatrice. Très tôt préfacé par elle, il ne cessera dès lors d'écrire et de publier; biographe et romancier, il s'attachera à découvrir et à faire découvrir à ses lecteurs de grandes figures du passé et du présent, auxquelles il s'identifie lui-même, dans les domaines de l'art et de la littérature : Albert Camus, Antoine de Saint-Exupéry, Séraphine de Senlis...

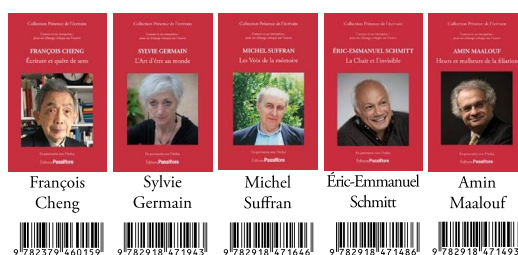
Cet ouvrage se propose d'étudier une œuvre riche et dense, traduite dans le monde entier, construite autour d'une recherche permanente des mystères de l'écriture, de l'humain et de l'art.

### LAUTEUR ET LA COLLECTION

Chaque année, le Grand Prix ARDUA est décerné à une personnalité renommée et donne lieu, l'année suivante, à une rencontre privilégiée entre cet écrivain et différents chercheurs lors d'un colloque international de deux jours et demi. La collection « Présence de l'écrivain » rassemble les articles universitaires présentés lors de ces échanges.

Derniers lauréats : Éric-Emmanuel Schmitt, Pierre Michon, Amin Maalouf, Michel Suffran, Sylvie Germain, François Cheng, Alain Vircondelet.

### DANS LA MÊME COLLECTION



Ardua


Exil, mémoire et quête

Collection Présence de l'écrivain

L'auteur et ses interprètes :  
pour un échange critique sur l'œuvre

**ALAIN VIRCONDELET**

Exil, mémoire et quête




En partenariat avec l'Ardua

Editions **Passiflore**

Alain Vircondelet, né à Alger, a connu une enfance heureuse jusqu'au départ de l'Algérie vécu à 15 ans, en 1962, comme un déchirement. Arrivé en France, il poursuit en Sorbonne des études de lettres, de philosophie et d'histoire de l'art. Maître de conférence et enseignant-chercheur, il enseigne la littérature et l'art durant toute sa carrière universitaire à la faculté des lettres de l'Institut Catholique de Paris. En 1969, il rencontre Marguerite Duras, rencontre fondatrice et initiatrice. Très tôt préfacé par elle, il ne cessera dès lors d'écrire et de publier ; biographe et romancier, il s'attachera à découvrir et à faire découvrir à ses lecteurs de grandes figures du passé et du présent dans les domaines de l'art, de la littérature et de la spiritualité tout en s'adonnant à l'autobiographie, lieu d'accueil de sa mémoire algéroise.

Cet ouvrage se propose d'étudier une œuvre riche et dense, traduite dans le monde entier, construite autour d'une recherche permanente des mystères de l'écriture, de l'humain et de l'art.

20 €



www.editions-passiflore.com

**Conseil en communication – MGB –**

**Contact presse : MGB Conseil**

**Marie de Roubaix. Mob. : +33 (0) 676 492 146. [mancel.marie@gmail.com](mailto:mancel.marie@gmail.com)**



*A propos de : l'A.R.D.U.A, Association Régionale des Diplômés des Universités d'Aquitaine, a été fondée en 1994 par Yolande Legrand. Quatre prix chaque année sont remis à des auteurs en instance de renommée. L'association organise quatre manifestations culturelles annuelles autour de l'œuvre du Grand Prix Littéraire au mois de mars et en présence de l'auteur. Cette association a la volonté d'ouvrir la culture au grand public qui bénéficie de la gratuité de toutes les manifestations.*