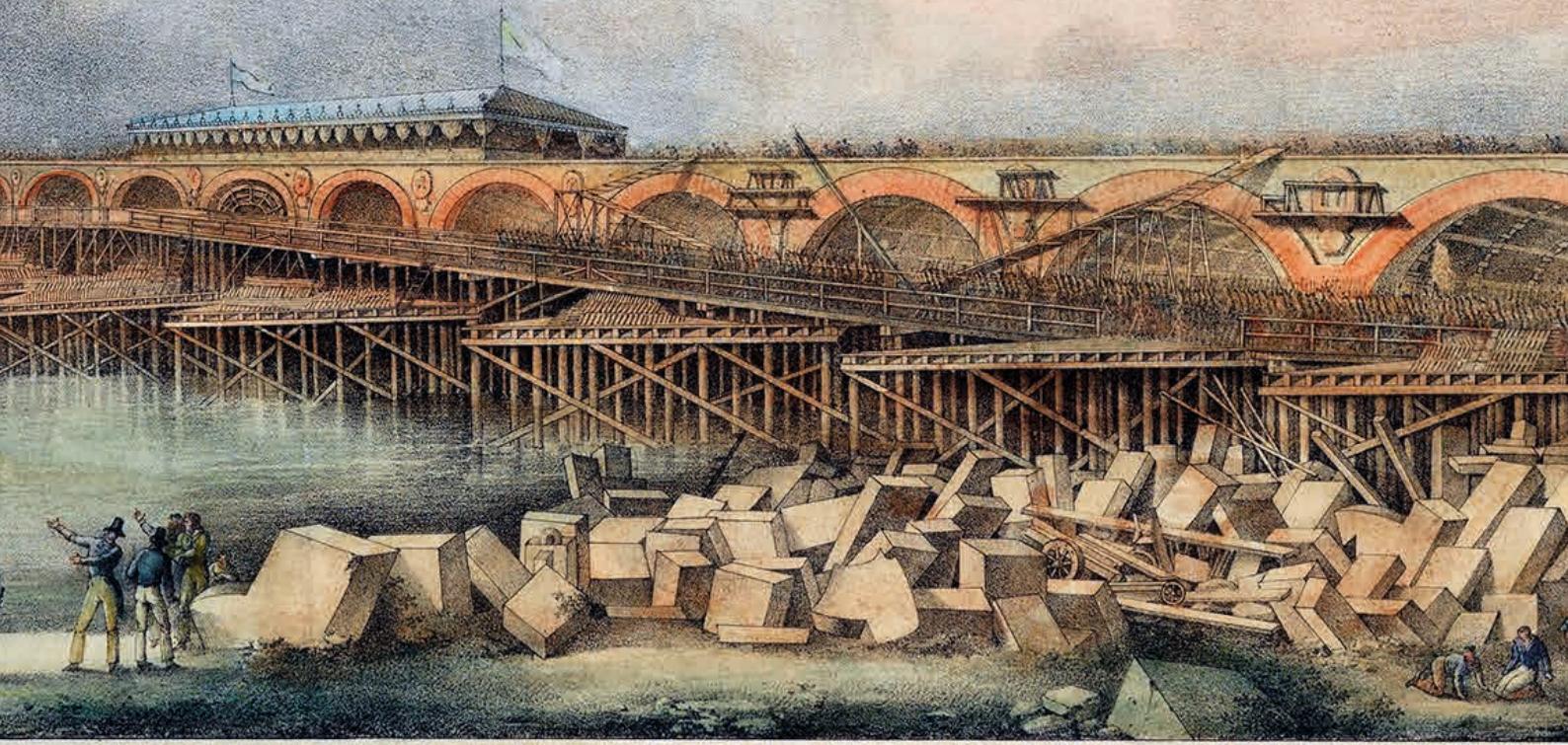


DOSSIER DE PRESSE

200 ans DU PONT DE PIERRE

Expositions • Animations • Visites guidées • Journées d'étude





*Vue de la fête donnée le 25 aout 1821, jour de St Louis,
pour la pose de la dernière pierre des voûtes du pont de Bordeaux.*



> Vue de la fête donnée le 25 août 1821, jour de la St Louis,
pour la pose de la dernière pierre des voûtes du pont de Bordeaux, lith. de C. Motte.
© Archives de Bordeaux Métropole, Bordeaux 4 Fi 2 1B

Le pont de pierre fête son bicentenaire



À travers un large éventail de festivités, la Ville de Bordeaux et Bordeaux métropole célèbrent cette année le plus ancien de ses ponts. L'occasion de (re)découvrir, au cœur du site UNESCO, l'incroyable épopee du pont de pierre, réalisé sur ordre de Napoléon 1^{er}.

Son nom reste énigmatique. Mais depuis son ouverture au public le 1^{er} mai 1822, le pont de pierre, qualifié alors de « monument du siècle », accompagne intimement l'histoire de Bordeaux. Véritable prouesse architecturale, cet ouvrage d'art est le résultat d'un chantier héroïque et d'audacieux projets successifs. Depuis 1822, seuls cinq ponts ont été construits sur la Garonne à Bordeaux. À Bordeaux, la largeur de la Garonne – près de 500 mètres – ; la force des courants et des marées ; les eaux boueuses et les vases mais aussi la puissance commerciale du port de la Lune ; ont longtemps effrayé les hommes qui se sont contentés de franchir par des bacs la « mer » de Garonne, comme on l'appelait autrefois. Depuis 1822, le pont de pierre coupe la circulation fluviale et maritime et permet de relier les deux rives.

Monument emblématique de Bordeaux, classé monument historique en 2002, le Pont de pierre fête cette année son bicentenaire. Au programme : une exposition en plein air installée aux têtes du pont, une exposition organisée aux Archives de Bordeaux Métropole, des collectes d'archives, un concours de photo et de nouvelles, des balades urbaines, une grande fête populaire le 14 juillet prochain et bien d'autres surprises.

Exposition en plein air : « Le pont de pierre a 200 ans »

Cette exposition conçue par la Ville de Bordeaux et Bordeaux Métropole, rend hommage à ce vénérable monument à l'occasion de son deux-centième anniversaire.

Une exposition, en plein air, installée aux têtes du pont (place Bir-Hakeim rive gauche et place Stalingrad rive droite), qui revient sur la genèse et l'évolution du pont de pierre, les faits historiques ayant jalonné sa vie, les personnalités qui ont permis sa construction, et les enjeux liés à sa sauvegarde.

Appréhender la complexité de cet ouvrage d'art dont le chantier a en effet nécessité une incroyable ingéniosité ; découvrir en quoi le pont de pierre est un pont « vivant » qui marque le paysage urbain historique de la façade des quais, au cœur du site inscrit sur la liste du patrimoine mondial permet également d'être sensibilisé à son état actuel.

Inscrit au titre des Monuments historiques le 17 décembre 2002, le pont souffre aujourd'hui de nombreuses pathologies qui nécessitent des soins constants et importants. Depuis 2020, Bordeaux Métropole a missionné une équipe de maîtrise d'œuvre afin d'établir un colossal programme de travaux qui devraient débuter en 2024. Le pont de pierre pourra sans doute ainsi fêter un jour son trois-centième anniversaire...

Cette exposition est aussi l'occasion de rendre hommage aux personnalités qui ont permis la construction du pont de pierre dont le nom lui-même est énigmatique. Théâtre d'événements heureux ou moins heureux qui ont marqué l'histoire de la ville et de la France, le pont de Bordeaux est encore l'objet de mystères bien gardés.

**Du 1^{er} mai au 31 aout 2022 sur les deux rives
aux têtes de pont, place Bir-Kakeim
et place Stalingrad.**

Pourquoi le nomme-t-on pont de pierre ?

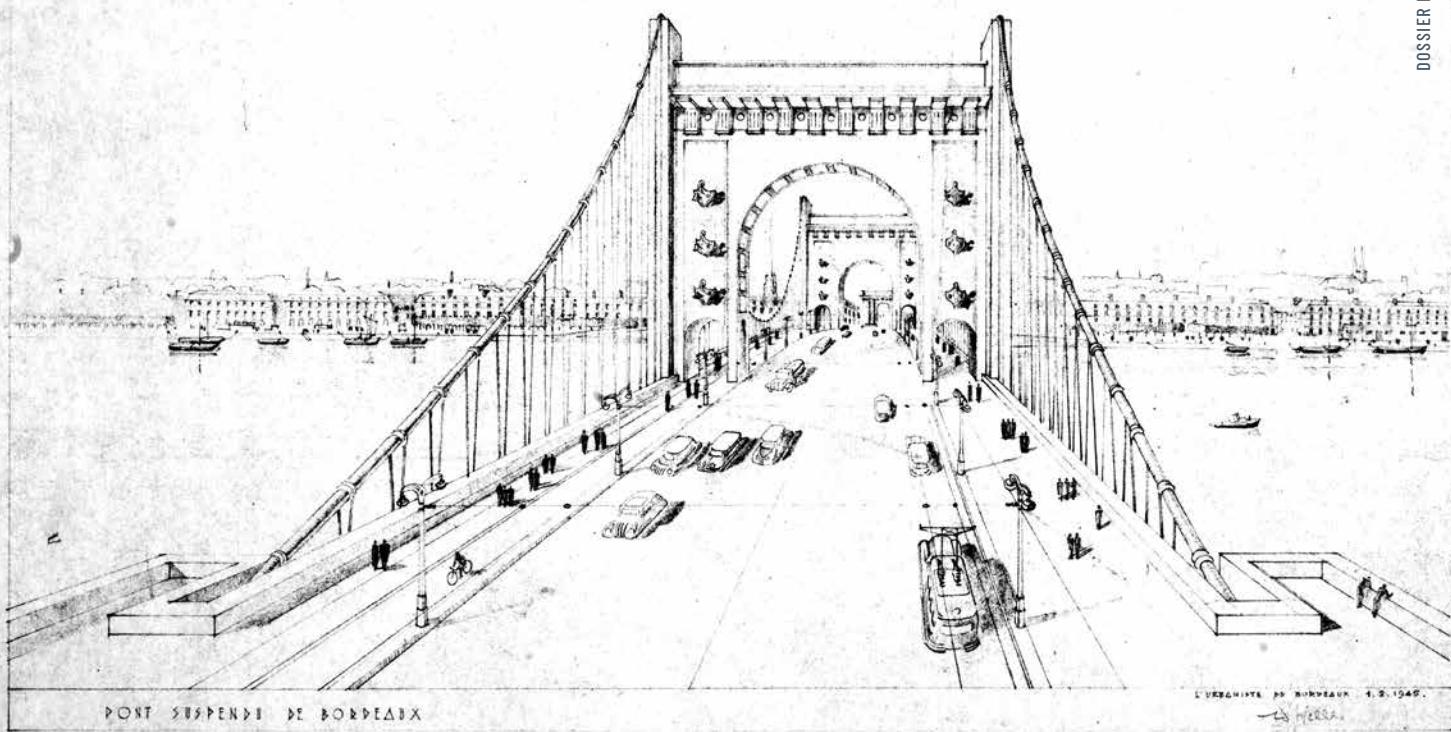
Le pont a été dénommé « pont Louis XVIII » le jour de son inauguration, le 25 août 1821, par le préfet. Certaines représentations montrent les médaillons sculptés ainsi. Or, la dénomination « pont de Bordeaux », largement usitée hors de Bordeaux, découle du nom de la compagnie concessionnaire « la compagnie du pont de Bordeaux », créée en 1818 quand le pont n'avait pas encore de nom. Il semble avoir été appelé par la suite « pont Napoléon », mais quand ? Sans doute sous le Second Empire, mais sans qu'il ne semble y avoir de décision officielle.

Quoi qu'il en soit, toutes ces dénominations (Louis XVIII, Napoléon, de Bordeaux) ne semblent pas avoir été adoptées par le public qui a toujours préféré « Pont de pierre ». Cela vient sans doute de l'époque où la décision fut prise de construire un pont « en dur ». Quant à la légende qui veut qu'il se nommerait « pont de Pierre », en hommage au célèbre négociant Balguerie-Stuttenberg, elle a encore ses partisans...

Le trompe-l'œil

Le trompe-l'œil à double face installé dans l'arche de la porte de Bourgogne, qui offre aux passants une vue exceptionnelle du pont de pierre tel qu'à l'époque de l'entre-deux guerres (depuis le cours Victor-Hugo en direction du fleuve), ainsi qu'une vue du cours Victor-Hugo dans les années 1900 (dans le sens opposé).

**Installation de mai à aout 2022,
porte de Bourgogne.**



> Projet de pont suspendu par l'architecte Jacques d'Welles, crayon sur calque, 1945
 © Archives de Bordeaux Métropole, Bordeaux IX R 220 2 PS 305.

Exposition des Archives métropolitaines

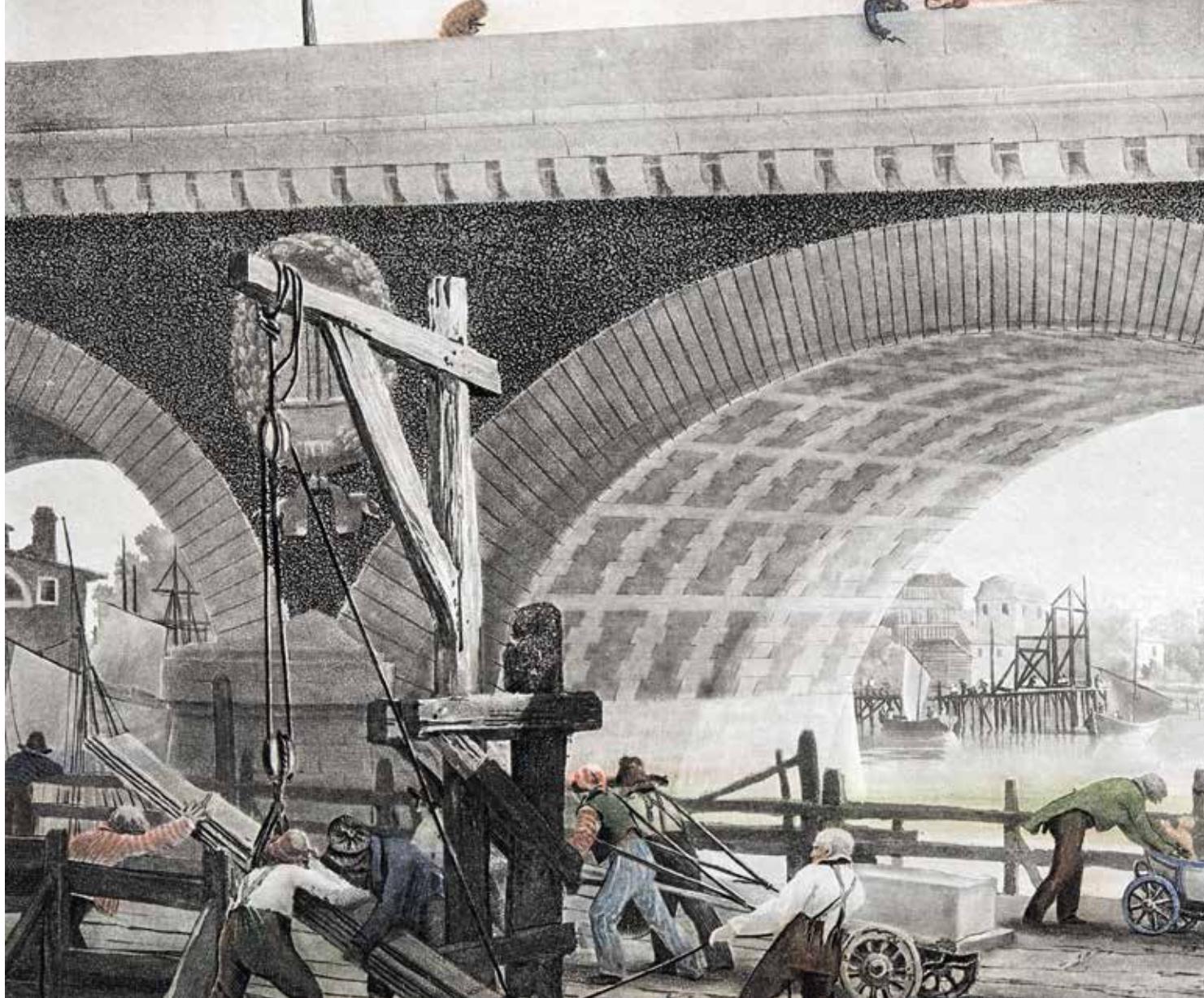
« Le temps des ponts. Quatre siècles de défis bordelais »

À l'occasion du bicentenaire de la mise en service de cet ouvrage d'art qualifié alors de «monument du siècle», les Archives de Bordeaux métropole explorent l'**histoire du franchissement du fleuve du XVIII^e au XXI^e siècle**, des bacs et autres maisons navales, aux projets de ponts routiers, réalisés ou restés dans les cartons. Du Pont de pierre au pont Simone-Veil, en passant par le pont transbordeur, le pont Saint-Jean, le pont d'Aquitaine et le pont Chaban-Delmas : des ouvrages d'art d'exception, expression de la modernité de leur temps.

Plans, dessins, maquettes, films, affiches, photographies (dont certains inédits) illustrent quatre siècles de cette formidable aventure humaine et technologique.

**Exposition : du 29 juin au 21 avril 2023.
 Gratuit, du lundi au vendredi, 9h30 à 17h**

Inauguration mardi 28 juin à 19h avec soirée festive suivie d'une soirée festive sur le parvis sur une proposition de Garluche, DJ set et projection en plein air.



> Vue de La Bastide, Louis Garneray, c. 1822.
© Archives de Bordeaux Métropole, Bordeaux IX R 363

Grande collecte d'archives

Parallèlement à l'exposition et afin compléter et d'enrichir les archives publiques, les Archives de Bordeaux Métropole lancent une **grande collecte métropolitaine de documents**, ouverte à toutes et tous, autour de l'histoire des ponts en ville. Photographies, dessins, correspondance, cartes postales, tracts, journaux, affiches, films, vidéos, maquettes, objets publicitaires, autant de documents qui constituent de précieux témoignages et de souvenirs uniques qu'il est important de conserver pour les générations futures.

Modalités de participation
<http://archives.bordeaux-metropole.fr>

Et aussi en préambule

Conférence « Les Ponts de Bordeaux »
par Alexandre Paléologue, guide conférencier
**Mardi 3 mai 2022, 19h aux Archives de
Bordeaux Métropole**
Gratuit, sur réservation auprès de Tout Art
Faire :
www.toutartfaire.com



Le pont de pierre, son bicentenaire et ses mystères

Venez découvrir en famille l'histoire passionnante et les secrets du tout premier pont de la ville. Au musée d'Aquitaine, le parcours débutera par une immersion dans le port de Bordeaux qui l'a vu s'élever. Cap ensuite vers la Garonne pour y retrouver le «héros» de la fête : le pont de Pierre grandeur nature.

*Balades urbaines, les 11 et 21 mai, 8 juin à 14h30.
Rdv au musée d'Aquitaine, 3€ (gratuit carte jeune et moins de 18 ans), réservation : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr*

Visite réalisée en partenariat avec le musée d'Aquitaine.

Deux journées d'étude sur le thème : « Des ponts et des villes : histoires d'un patrimoine urbain »

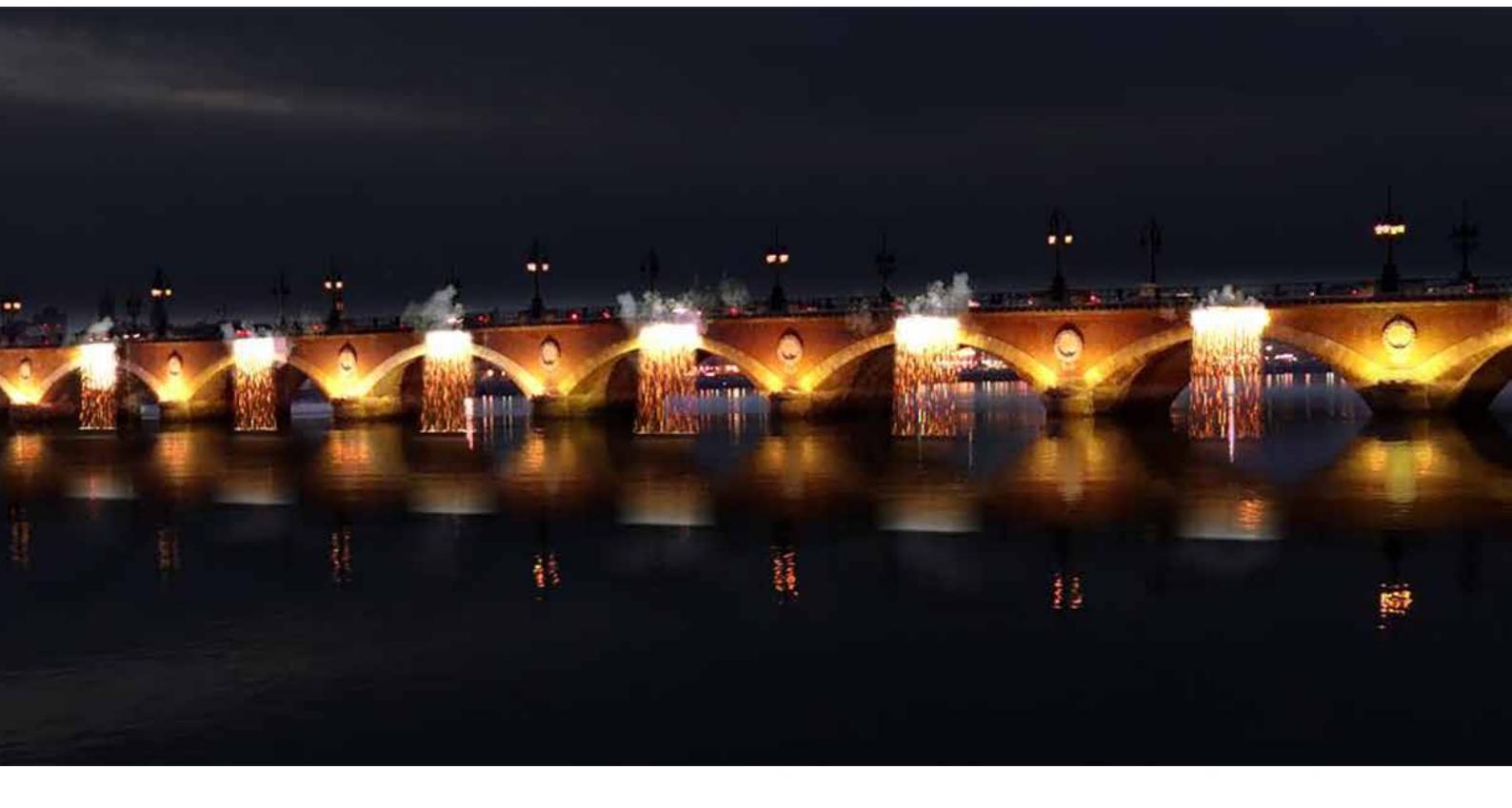
Organisées par Bordeaux Métropole, la Ville de Bordeaux et l'Université Bordeaux Montaigne, en partenariat avec le ministère de la Culture, ICOMOS France, l'Organisation des villes du patrimoine mondial (OVPM) et l'Association des biens français du patrimoine mondial (ABFPM).

Suite au lancement d'un appel à communication, des contributions seront présentées lors de ces deux journées et seront l'occasion de riches échanges entre villes sur la place des ouvrages d'art et des franchissements dans les sites historiques :

Jeudi 12 mai, Archives de Bordeaux Métropole, salle de conférence, parvis des archives, Bordeaux
De 9h à 12h30 : "Villes sans ponts, villes de ponts"
De 14h à 17h : "Ponts de papier, ponts rêvés"

Vendredi 13 mai, Hôtel de Bordeaux Métropole, salle du conseil, esplanade Charles-de-Gaulle, Bordeaux
De 9h à 12h30 : "Après les ponts : surcharges, ruptures, adaptations, restaurations"

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



Les célébrations spéciales du 14 juillet

Un pique-nique géant accueilli en deux endroits : quai Louis XVIII en bord de Garonne et sur allée Serr, avec tables, bancs, et foodtrucks à disposition (de 18h30 à 22h). Un moment convivial partagé en musique, qui fera place à l'emblématique feu d'artifice et à une animation surprise en lien avec le pont, avant de terminer la soirée par deux grands bals populaires, de part et d'autre du fleuve.

A noter : l'embrassement des arches du pont de pierre précèdera le feu d'artifice, à 22h25.

Donnez-nous des nouvelles du pont de pierre...

A l'occasion des 200 ans de l'inauguration du pont de pierre la Ville de Bordeaux et Bordeaux Métropole organisent un concours de nouvelles et de photos afin de célébrer cet anniversaire. Les 8 lauréats dans chaque catégorie seront publiés dans un ouvrage qui sera distribué en librairie au mois d'octobre. Les textes (format Word, 10 000 à 15 000 caractères, espaces compris) et les photos (noir et blanc, format Jpeg ou Tiff, 300 dpi) devront parvenir à la mairie de Bordeaux avant le 27 Juin. (jean-bernard.duboscq@mairie-bordeaux.fr)

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

Du 1^{er} mai au 31 août :

exposition « Le pont de pierre a 200 ans » en rive gauche place Bir-Hakeim et rive droite place Stalingrad (accompagnée de la décoration du pont par des guirlandes et fanions et de l'installation du trompe-l'œil de la porte de Bourgogne

De mai jusqu'au 27 juin :

lancement du concours de nouvelles et de photographies pour parution dans l'ouvrage « Des nouvelles du pont de pierre »

3 mai :

conférence aux Archives métropolitaines sur l'histoire des ponts de Bordeaux

Les 12 et 13 mai :

les journées d'études « Des ponts et des villes : histoires d'un patrimoine urbain » organisées aux Archives de Bordeaux Métropole puis à l'Hôtel de Bordeaux Métropole I

Du 28 juin 2022 au 21 avril 2023 :

exposition annuelle des Archives métropolitaines « Le temps des ponts. Quatre siècles de défis bordelais » ; 28 juin : inauguration de l'exposition et lancement d'une opération de collecte d'archives privées sur les ponts

14 juillet :

pique-nique et bal populaire

Octobre 2022 :

parution de l'ouvrage « Des nouvelles du pont de pierre » Octobre 2022 reconstruction des pavillons du pont dans le cadre du FAB

Une surveillance et des soins constants

Compte tenu de son âge, de son importance stratégique et de ses pathologies, le pont de pierre nécessite une surveillance permanente, tant de sa structure que de son environnement fluvial.

La surveillance du pont de pierre est composée d'une centrale d'acquisition de données, de 18 capteurs de déplacement et autant d'inclinomètres et de nivelles mécaniques ; enfin 20 points de fissures sont installés dans les chambres de la pile 16.

Dès sa construction, l'ingénieur Deschamps avait en effet indiqué que le pont de pierre résisterait aux siècles à condition que ses fondations soient solidement maintenues dans le lit de la Garonne. Et de fait, dès les années 1900, certaines piles ont été corsetées et des tonnes d'enrochements versées pour empêcher l'enfoncement de l'ouvrage. Depuis 1910, on observe un creusement total moyen d'une dizaine de mètres et l'enfoncement généralisé de l'ouvrage dans le lit de la Garonne, en aval comme en amont. Les derniers travaux datent de 2017-2018.

De nouveaux travaux sont programmés à l'horizon 2024. Les piles les plus fragiles seront cerclées et renforcées de micro pieux. L'étanchéité totale du tablier sera reprise ainsi que le dispositif d'assainissement et l'exitore de 1822. Enfin, la mise en valeur de l'aspect extérieur du monument implique ravalement et reprise des parements. Après cela seulement les enrochements continus autour des piles pourront être disposés. Le recours aux sondages soniques permettra de limiter les vibrations dans l'ouvrage ainsi que les tassements immédiats. Les travaux d'hydraulique et de mise en valeur patrimoniale rendent nécessaire un système d'échafaudage. Il sera mobile ce qui permettra de respecter la structure du pont en limitant aussi les impacts sur les circulations sur l'ouvrage.

>Vue de la ville et du pont de Bordeaux, Ambroise Louis Garneray, c. 1830.
© Archives de Bordeaux Métropole, Bordeaux XL B 99



VUE DE LA VILLE ET DU
Pont du quai de



J. Gourcay Pinx et Sculp

PONT DE BORDEAUX
la Bastide





Contacts presse

Ville de Bordeaux

France-Laure Pons
07 61 85 53 72
Nicolas Corne
06 20 33 00 15

Service de presse
presse@mairie-bordeaux.fr - 05 56 10 20 46
twitter.com/bordeauxpresse - bordeaux.fr

Bordeaux Métropole

Virginie Bougant
06 27 52 48 69
vi.bougant@bordeaux-metropole.fr

Benoît Javot
05 56 99 85 59 - 06 32 55 15 80
b.javot@bordeaux-metropole.fr

> Plan de la ville de Bordeaux avec le canal de ceinture et quelques autres embellissements projetés par M. Dupré de Saint-Maur, intendant de Guyenne, 1782.
© Archives de Bordeaux Métropole, Bordeaux XL A 370 recueil 113