

Une plateforme locale pour faciliter le travail des enseignants sur le cinéma

Carole Guère, vice-présidente chargée de la culture du département de la Gironde, et **Karine Desmoulin**, conseillère départementale, présidente de Gironde Tournages, lanceront la **plateforme numérique d'éducation artistique au cinéma COMETT** en Gironde le 9 mai prochain, à 12h, en présence du Rectorat de Bordeaux et du Bureau d'accueil des tournages du Lot-et-Garonne. Ce lancement se tiendra lors d'une journée de formation réunissant enseignants, exploitants et médiateurs au cinéma Jean Eustache à Pessac.

Cette plateforme a pour but d'amener aux enseignants des outils concrets pour aborder la question du cinéma, grâce à des courts métrages, dont le format s'adapte mieux à l'heure de classe, avec des vidéos d'analyses de séquences mais aussi des objets concrets issus du film : scénario, plan de travail, feuilles de service, découpage, photos de tournage... Grâce à la plateforme, les enseignants identifieront facilement les films réalisés sur leur territoire, ce qui pourra également permettre une meilleure appropriation des élèves.

COMETT POUR "COURTS-MÉTRAGES ET TERRITOIRES"

Initiée et développée par le Bureau d'accueil des tournages du Lot-et-Garonne, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement, cette plateforme est à destination des enseignants qui souhaitent développer un projet éducatif autour du cinéma et travailler l'image avec leurs élèves. Les courts-métrages accueillis sur les territoires constituent un support particulièrement adapté pour travailler la question de l'éducation artistique : cet outil pédagogique peut aider les élèves à élaborer un regard différent, curieux sur leur territoire. Tous les films de COMETT sont géolocalisés sur une carte interactive. La proximité géographique de ces tournages avec les différents établissements scolaires du territoire devrait inciter les équipes pédagogiques à s'emparer plus facilement de ces films.

Les films du catalogue de la plateforme sont choisis pour leurs qualités cinématographiques par un comité de sélection composé d'enseignants et de professionnels du cinéma et de l'éducation à l'image. Chaque film est accompagné d'un contenu pédagogique dédié :

- « pastilles » vidéos d'analyses de séquences d'une durée comprise entre 5 et 8 min réalisées par des intervenants comme Alain Bergala, Louis Blanchot, Victor Courgeon...
- documents de travail sur les films

LA GIRONDE PARTENAIRE DU PROJET

Le département de la Gironde et Gironde Tournages se sont associés dès le début à la mise en route de cette plateforme.

Trois courts-métrages, tournés en Gironde et soutenus par le Département, sont déjà disponibles:

Entre les lignes, 4e court-métrage de Frédéric Farrucci (Local Films) tourné en 2018 sur la métropole bordelaise. Synopsis : Fin de l'été. Cinq petits voleurs arpentent la ville. Parmi eux, Stefan tente d'apprendre à lire le français.

La plage des shadocks, de Fabrice Marache (L'atelier documentaire) tourné en 2015 au Cap Ferret. Fable documentaire qui reprend la tonalité absurde du dessin animé des années soixante « Les Shadoxs » pour raconter l'évolution du Cap Ferret, banc de sable fatalement instable, devenu soudainement le lieu de villégiature de gens très aisés. Erosion océanique, traitement des déchets, extraction pétrolière et spéculation immobilière sont au menu de vacances qui risquent de s'avérer un peu salées...

Pile poil, de Lauriane ESCAFFRE et Yvonnick MULLER (Qui vive !) tourné en 2018 à Cenon et en Normandie. (César du meilleur court-métrage en 2020)
Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Christophe, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie.

Contact presse :

Typhaine Cornacchiari, Département de la Gironde : 06 18 18 22 44

Joanna Wylie, Gironde Tournages : 06 18 03 28 26