

Communiqué de presse

Grand succès pour l'exposition Rosa Bonheur

Ouverte depuis le 18 mai jusqu'au 18 septembre 2022, l'exposition inédite Rosa Bonheur du [musée des Beaux-Arts de Bordeaux](#) connaît un véritable succès critique et public. Elle a déjà attiré 64 600 visiteurs (au 11.9) et a été largement relayée dans la presse écrite et audiovisuelle régionale, nationale et internationale*.

Avec près de 670 visiteurs par jour en moyenne sur 97 jours d'exploitation, il s'agit du record de fréquentation pour une exposition temporaire à la Galerie du musée. Les visiteurs bordelais, métropolitains et touristes français ont été le public majoritaire (43%, 15% et 16% respectivement) devant les visiteurs étrangers (11%).

Derniers jours

Visible jusqu'au 18 septembre à la Galerie et au musée des Beaux-Arts, l'exposition est coproduite avec le musée d'Orsay, en partenariat avec le Château de Rosa Bonheur à By-Thomery et le musée départemental des peintres de Barbizon. Il s'agit de la première rétrospective consacrée à l'artiste depuis celle présentée en 1997 à Bordeaux, Barbizon et New York.

Organisé à l'occasion du bicentenaire de la naissance à Bordeaux de Rosa Bonheur, l'événement permet à sa ville natale de rendre hommage à cette artiste novatrice et inspirante qui plaça le monde vivant au cœur de son travail et de son existence.

L'exposition rassemble plus de 200 œuvres issues des plus prestigieuses collections publiques et privées d'Europe et des États-Unis (collection royale de Grande-Bretagne, National Gallery de Londres, musée du Prado, MET de New York, musée d'Orsay ou encore musées nationaux des châteaux de Versailles et de Fontainebleau...). Sa scénographie fait dialoguer la vie de l'artiste et son œuvre, à travers un parcours chronothématique, retraçant la carrière de cette grande spécialiste de la peinture animalière, qu'elle pratiqua avec talent et dont elle renouvela les codes.

Rosa Bonheur connut une immense gloire de son vivant, en France comme à l'étranger, notamment aux États-Unis et en Grande-Bretagne.

Suite au musée d'Orsay

Après Bordeaux, l'exposition sera présentée du 18 octobre au 15 janvier 2023 au musée d'Orsay à Paris. Toutefois, des œuvres seront toujours visibles à Bordeaux : certains travaux de l'artiste et de sa famille restent exposés au musée des Beaux-Arts, dans l'aile Bonheur, notamment le dernier et le plus grand tableau de Rosa Bonheur, La Foulaison du blé en Camargue (1864-1899). Des détails de ses portraits d'animaux seront aussi visibles sur les grilles du jardin de l'hôtel de ville et deux partenaires du musée (Ville de Blaye et Centre commercial Mériadeck) présenteront jusqu'en décembre 2022, des florilèges de reproductions d'œuvres, dans une démarche de médiation artistique et culturelle.

Sauvez la date !

À partir du 16 septembre 2022, dans le prolongement de l'exposition Rosa Bonheur, l'hommage du musée aux artistes femmes se poursuit dans la salle des Actualités de l'aile Lacour. Près de quatre-vingt-dix artistes de la collection « sortent de leur(s) réserve(s) » et invitent à un voyage dans l'histoire de l'art au féminin, du XVIe au XXIe siècle.

*(Sud-Ouest, France 3, Le Monde, La Croix, JDD, France Inter, Europe 1, France Tv, Télérama, L'Obs, Financial Times, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Io Donna, etc.).

Contacts presse