

Nouveautés et nouvelle ère pour le Festival international de la bande-dessinée (FIBD) à Angoulême



Crédit-photo : © F. Dabit

La 50^e édition du FIBD présente quelques innovations, qui marquent une nouvelle ère pour ce festival désormais quinquagénaire. Par exemple, son Quartier Manga – qui conjugue le pavillon Manga City et Alligator 57 (aménagement de la Halle 57 imaginé par Darwin Métamorphose et le FIBD) - première étape d'un voyage vers le pays du soleil levant, à travers une scénographie immersive et ludique (rampe de skate, mur d'escalade, DJ set), où le public déambulera dans l'atmosphère des grandes villes asiatiques (Tokyo, Séoul, Taipei), avec une offre éditoriale spécialisée encore renforcée.

C'est à l'initiative d'Alain Rousset, président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, et de Florent Kunc, directeur régional de Gares & Connexions, qu'un accord a été trouvé en octobre dernier avec le FIBD, afin que le festival puisse occuper une partie de la Halle 57 et de ses abords pour installer le pavillon Manga City, soutenu financièrement par la Région Nouvelle-Aquitaine depuis sa création, en 2019.

Alain Rousset a par ailleurs proposé à la SNCF et au FIBD que la Région accompagne l'aménagement pérenne de la Halle 57, et que la Région finance l'investissement nécessaire à la création du Pavillon pour cette édition. En parallèle, les collectivités territoriales et l'État ont acté la pertinence du projet "Alligator 57" porté par Darwin Métamorphose, pour la gestion à l'année du site et son adéquation avec les besoins du FIBD.

Outre un financement de 620 000 euros (dont 590 000 euros de la Région et 30 000 euros de l'Alca) en subvention de fonctionnement pour le FIBD, une aide à l'investissement pour la rénovation de la Halle 57 (Manga City et Alligator 57) de 800 000 euros sera prochainement soumise au vote des élus régionaux.

La 50^e édition du FIBD se déroule du mercredi 26 au samedi 29 janvier.

www.bdangouleme.com/manga-city-2023