

Communiqué de presse

L'association CATHEDRA célèbre son 10^{ème} anniversaire avec une saison musicale 2025 rythmée !

Bordeaux, le 12 décembre 2024 – Intarissables ambassadeurs de la musique classique à Bordeaux Alexis Duffaure et Jean-Baptiste Dupont, les co-directeurs artistiques de l'association CATHEDRA, nous proposent de vivre une année musicale d'exception, au cœur du centre historique de Bordeaux, avec une programmation 2025 de haut vol avec, en point d'orgue, le grand concert des 10 ans organisé « hors les murs », place Pey-Berland.



La place Pey-Berland et la cathédrale Saint-André de Bordeaux – Crédits : Nicolas Duffaure

Le *JUBILATE DEO* de Dan Forrest en live, place Pey-Berland.

A événement exceptionnel, organisation exceptionnelle... Le **Chœur éphémère CATHEDRA** invite le public à se joindre à lui pour fêter le dixième anniversaire de l'association. Cette année, CATHEDRA voit les choses en grand en offrant à tous les Bordelais, le samedi 14 juin 2025 à 20h, un grand concert gratuit au pied de la cathédrale Saint-André, réunissant plus de **400 choristes et un orchestre symphonique**. Se joindront également aux festivités, les choristes du **Chœur Voyageur et l'Harmonie Municipale de Bordeaux**.

Sous la baguette experte d'Alexis Duffaure, CATHEDRA propose au grand public de vivre ce concert de l'intérieur en chantant dans le chœur le *JUBILATE DEO* du compositeur américain Dan

Forrest, œuvre qui sera travaillée en stage de chant choral durant deux week-ends du mois de mai.

(Pour plus de renseignements : stage.cathedra.fr)

Carte blanche au violoniste Théotime Langlois de Swarte

Cette année, Cathedra confie la programmation de deux concerts à Théotime Langlois de Swarte, jeune violoniste reconnu pour son talent exceptionnel et son approche raffinée du répertoire ancien qui lui valent de multiples distinctions et une reconnaissance internationale. Ainsi, l'ensemble **Le Consort et Théotime Langlois de Swarte (violin)** donneront « *les Quatre saisons* » d'Antonio Vivaldi, le 17 septembre en la cathédrale Saint-André. Lors du second concert « Carte blanche », **Théotime Langlois de Swarte (violin)** et Justin Taylor (clavecin) rendront hommage aux frères Francoeur, lors d'un concert qui leur sera dédié, le samedi 4 octobre en l'église Notre-Dame.



La saison musicale CATHEDRA n'existerait pas sans ses partenaires artistiques. Témoignage d'une étroite collaboration avec le **Conservatoire à Rayonnement Régional de Bordeaux**, l'édition 2025 sera une nouvelle fois marquée par la collaboration avec le **Chœur de l'Opéra National de Bordeaux** dans la coproduction d'une soirée consacrée la **Petite Messe solennelle de Gioachino Rossini**.

Historiquement attachée à la préservation et à la valorisation des orgues de la cathédrale St André, CATHEDRA mettra en lumière l'orgue de chœur, lors du festival d'orgue d'été ainsi que lors du concert de clôture de la saison, avec un **ciné-concert qui mettra en scène un chef-d'œuvre du cinéma muet « Visages d'enfants » de Jacques Feyder**, accompagné par les sonorités chaleureuses et feutrées de l'orgue de chœur de la cathédrale, renouant ainsi avec la tradition de l'accompagnement des films muets au début du siècle dernier... Spécialiste de l'improvisation, Jean-Baptiste Dupont aura l'occasion de déployer tous ses talents lors de ces deux soirées exceptionnelles.

La belle dynamique culturelle suscitée par CATHEDRA est fortement soutenue par de nouveaux mécènes privés, membres du Club Partenaires qui entoure l'association et contribue au développement de la culture musicale à Bordeaux, afin qu'elle soit accessible au plus grand nombre.

Rendez-vous le jeudi 23 janvier pour le *Magnificat* et le *Gloria* d'Antonio Vivaldi, en guise de concert d'ouverture d'une saison musicale 2025 qui s'annonce plus vivante que jamais !

Programme détaillé et réservations sur www.cathedra.fr

La saison musicale 2025 en quelques chiffres :

- ✓ Plus de 30 concerts et événements (dont 15 gratuits ou à libre participation)
- ✓ 12 concerts
- ✓ 7 visites nocturnes
- ✓ + de 120 musiciens professionnels engagés
- ✓ 2 répétitions générales scolaires
- ✓ 4 visites scolaires

A propos de l'Association Cathedra

Créée en 2014, l'association Cathedra a pour objectif de développer, rendre accessible et faire rayonner la musique sacrée au sein de la cathédrale Saint-André de Bordeaux. Son profond attachement au patrimoine instrumental de la cathédrale a permis à ses fondateurs, Alexis Duffaure (maître de chapelle de la cathédrale) et de Jean-Baptiste Dupont (organiste titulaire des orgues de la cathédrale) de faire découvrir ou redécouvrir l'édifice sous un angle original.

Chaque année, l'Association Cathedra propose une saison composée de concerts de musique vocale, de musique instrumentale, de musique de chambre ainsi que des récitals d'orgue. Animée par une équipe de bénévoles enthousiastes, elle est placée sous la direction artistique conjointe de ses deux fondateurs.

L'Association Cathedra est classée d'intérêt général, à ce titre elle peut émettre des reçus fiscaux au bénéfice de ses donateurs. Plus d'informations sur : <https://cathedra.fr/>

A propos d'Alexis DUFFAURE

Maître de chapelle de la cathédrale de Bordeaux depuis 2008, Alexis Duffaure est également chef de chœur à l'Opéra de Bordeaux auprès de Salvatore Caputo. Parallèlement à son DEM de percussion, il obtient son diplôme de direction de chœur avec félicitations du jury au Conservatoire de Bordeaux et son diplôme supérieur de direction d'orchestre à l'Ecole normale de musique de Paris. En 2009, il gagne le prix de direction de chœur au concours international du Florilège Vocal de Tours et les trois premiers prix avec le Chœur Voyageur au concours national. Enseignant au conservatoire et à l'université de musicologie de Bordeaux pendant plus de dix ans, il dirige actuellement les chœurs de la Maîtrise de Bordeaux. En décembre 2017, l'Académie Nationale des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Bordeaux lui décerne le prix "Musique" pour le travail accompli à Bordeaux en faveur de la musique.

A propos de Jean-Baptiste Dupont

Nommé (sur concours) titulaire des orgues de la cathédrale en 2012, Jean-Baptiste Dupont mène une carrière internationale de concertiste l'ayant conduit à donner plus de 500 récitals dans toute l'Europe, aux Etats-Unis et en Russie (cathédrales de New-York, Westminster, Berlin, Vienne, Paris, Moscou, le Mariinsky, le Théâtre Bolchoï, la Philharmonie de Berlin, etc.). Son répertoire s'étend de la Renaissance à nos jours mais il est aussi considéré comme l'un des improvisateurs les plus doués de sa génération. Il a été finaliste et lauréat dans un nombre important de concours internationaux en improvisation et en interprétation. Il remporte notamment le prestigieux 1^{er} prix du concours international d'improvisation de St Albans (Angleterre) en 2009. Sa discographie comprend une quinzaine de disques, dont une partie consacrée à l'intégrale de l'œuvre pour orgue de Max Reger, saluée par la critique internationale.