

Communiqué de presse

Antonio Vivaldi et Jean-Sébastien Bach ouvrent la saison musicale 2025 de CATHEDRA

Bordeaux, le 20 janvier 2025 – Cette année encore, Alexis Duffaure et Jean-Baptiste Dupont, les co-directeurs artistiques de l'association CATHEDRA, nous invitent à vivre une année musicale d'exception dont le lancement aura lieu le jeudi 23 janvier à 20h30 à l'église Notre-Dame de Bordeaux.



L'ensemble Cathedra – Crédits : Nicolas Duffaure

Œuvres majeures du répertoire baroque italien, le Magnificat et le Gloria d'Antonio Vivaldi donneront le la d'une saison musicale rythmée par des sonorités riches en émotions, durant laquelle le Maestro sera mis à l'honneur lors deux concerts : l'un en janvier, par l'ensemble vocal et l'orchestre éphémères Cathedra ; l'autre en septembre, où Les Quatre Saisons enchanteront la cathédrale Saint-André, grâce aux talents mêlés de Théotime Langlois de Swarte (Violon) et Justin Taylor (Clavecin).

« Bach en famille », le 20 février en l'église Notre-Dame

Autre grand compositeur des 17^{ème}/18^{ème} siècles, contemporain d'Antonio Vivaldi, Jean-Sébastien Bach sera mis à l'honneur lors de cette saison musicale, avec un concert intitulé « Bach en famille », lequel fera référence à sa famille proche : sa femme, ses filles, ses fils, mais également aux nombreux élèves qu'il a reçu chez lui, tel Johann Ludwig Krebs ou Johann Christoph Altnikol. C'est à l'ensemble **Les Surprises** que reviendra la tâche de faire découvrir ou redécouvrir ce compositeur et musicien très talentueux, à travers des extraits de son répertoire où fourmillent les variations sonores.



L'ensemble Les Surprises – Crédits : Nicolas Duffaure

Rendre la musique classique accessible à tous

Une des priorités de l'association CATHEDRA est de rendre la musique classique accessible au plus grand nombre, que ce soit par la compréhension de cet art, mais également d'un point de vue tarifaire. Accessibles à tous, les tarifs de la billetterie ont été fixés en équilibre avec cet objectif avec des billets disponibles :

- . **À partir de 13€** en pré-vente (jusqu'à 5 jours avant la date du concert)
- . **À partir de 15€** hors pré-ventes (Tarif réduit sur justificatif pour les -26 ans et les demandeurs d'emploi)
- . **À 1€** pour les étudiants du conservatoire de Bordeaux âgés de -30 ans (applicable sur présentation de la carte du conservatoire et d'une pièce d'identité, le soir du concert)
- . **Gratuit** pour les moins de 12 ans

Lien vers la billetterie : <https://cathedra.fr/billetterie/>

La saison musicale 2025 en quelques chiffres :

- ✓ Plus de 30 concerts et événements (dont 15 gratuits ou à libre participation)
- ✓ 12 concerts
- ✓ 7 visites nocturnes
- ✓ + de 120 musiciens professionnels engagés
- ✓ 2 répétitions générales scolaires
- ✓ 4 visites scolaires

A propos de l'Association Cathedra

Créée en 2014, l'association Cathedra a pour objectif de développer, rendre accessible et faire rayonner la musique sacrée au sein de la cathédrale Saint-André de Bordeaux. Son profond attachement au patrimoine instrumental de la cathédrale a permis à ses fondateurs, Alexis Duffaure (maître de chapelle de la cathédrale) et de Jean-Baptiste Dupont (organiste titulaire des orgues de la cathédrale) de faire découvrir ou redécouvrir l'édifice sous un angle original.

Chaque année, l'Association Cathedra propose une saison composée de concerts de musique vocale, de musique instrumentale, de musique de chambre ainsi que des récitals d'orgue. Animée par une équipe de bénévoles enthousiastes, elle est placée sous la direction artistique conjointe de ses deux fondateurs.

L'Association Cathedra est classée d'intérêt général, à ce titre elle peut émettre des reçus fiscaux au bénéfice de ses donateurs.

Plus d'informations sur : <https://cathedra.fr/>

A propos de l'Ensemble Les Surprises

L'ensemble Les Surprises est un ensemble baroque créé en 2010 à l'initiative de Juliette Guignard, violiste, et de Louis-Noël Bestion de Camboulas, organiste et claveciniste. L'ensemble emprunte son nom à l'opéra-ballet Les Surprises de l'Amour, de Jean-Philippe Rameau, se plaçant ainsi sous la bonne étoile de ce compositeur, avec pour but d'explorer la musique d'opéra dans tous ses états !

Plus d'informations sur : <https://www.les-surprises.fr/>